Мир твоих увлечений

П. Крижаускене

# НЕМНОГО ВЕРЕВКИ, ЛОСКУТКОВ И... ФАНТАЗИИ

Мир твоих
увлечений

П. Крижаускене

# НЕМНОГО ВЕРЕВКИ. ЛОСКУТКОВ И... ФАНТАЗИИ

МОСКВА
«МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ»
1982

85.12
К 82

*Художник Н. Викторова*

К $\frac{4306030000-289}{078(02)-82}$ 054--82.

© Издательство «Молодая гвардия», 1982 г.

На берегу Балтийского моря в маленьком литовском городке Паланге находится обычная и в то же время не совсем обычная школа. Много лет назад в этой школе был введен, казалось бы, совсем не школьный предмет — «Сувениры». И с тех пор девочки-ученицы создают из кусочков материи, ниток, ненужных обрывков пряжи и других подсобных материалов замечательные вещи, которые могут украсить и скромную комнату, и вестибюль школы, и парадный зал.

Каждое изделие юных мастериц своеобразно и оригинально. Одни девочки используют для сюжетов своих работ литовские народные сказки и легенды, другие находят композиции, внимательно всматриваясь в природу. Наблюдая очертания облаков, рисунок ветвей деревьев, узоры листьев и цветов, любуясь разноцветными переливами красок песка, моря, неба.

Ученицы умеют вышивать, вязать макраме, но, кроме того, каждая юная мастерица научилась работать на ручном ткацком станке, на котором ткали еще их бабушки. И оживают под умелыми, трудолюбивыми пальцами добрая красота и фантазия, заключенные в простых и изящных вещах.

Ежегодно в Паланге проходит выставка изделий палангских школьников, которые по своему художественному уровню могут соперничать с настоящими произведениями прикладного искусства. Лучшие из них отбираются в республиканский и всесоюзный художественные фонды.

«Если бы эта выставка была не в школе, то ни за что мы не поверили бы, что это работы школьников.

Что замечательного увидели мы на выставке? Талант, фантазию, умение глубоко задуматься над темой, терпение и аккуратность как главные признаки любви к творческому труду, умение выразить поэтические стороны жизни своего народа...

Нам кажется, что школьники здесь увлекаются не только трудом, но и с такой же любовью относятся к учебе...»

Эти строки из книги отзывов об очередной выставке в Паланге написали заместитель командира полка «Нормандия — Неман», сражавшийся в годы Великой Отечественной войны за освобождение Литвы, гвардии полковник-инженер запаса С. Д. Агавельян и инженер-технолог Н. Ф. Кузьмина.

Работы школьниц не просто нравятся, а доставляют людям радость и настоящее эстетическое наслаждение. А ведь творцы этой радости обыкновенные девочки!

Вязать, плести, вышивать, понимать и ценить прекрасное научила их Пранцишка Петровна Крижаускене. Многое она унаследовала от матери, ткачихи, простой деревенской женщины. Неграмотная, как и большинство крестьянок в прошлом, мать Прани любила рисовать цветы, переносила свои фантазии в тканые изделия. Она не запрещала детям рисовать узоры на запотевшем стекле. Наверное, так приобщалась к творчеству и маленькая Праня...

Став учительницей, преподавательницей истории, П. Крижаускене продолжала занятия прикладным искусством. Это было ее постоянной душевной потребностью, так же как и желание передать свое мастерство ученицам. Она самостоятельно подготовила школьную программу по труду, которую вскоре утвердило Министерство просвещения Литовской ССР.

...Звенит звонок, весело убегают девочки в кабинет труда. Одни садятся к ткацкому станку, дру-

гие начинают вязать, вышивать. На лицах сосредоточенность. Малейшая неточность — все придется переделывать... В ловких пальцах нити, веревочные кольца, разноцветные лоскутки превращаются в прекрасные изделия — коврики и салфетки, оригинальные панно и сувениры.

## *От автора*

Эта книга для моих юных знакомых и незнакомых друзей. Много лет я проработала в школе и убедилась, что все ребята очень чувствуют красоту. Только надо научить их видеть ее.

Девочки из средней школы Паланги, которые занимаются прикладным искусством, находят в этом призвание. Некоторые из них уже прочно связали свое будущее с работой в различных сферах художественного творчества, в текстильном и ткацком производствах.

В предлагаемой вам книге описаны изделия для дома и школы, выполненные различной техникой. Их может сделать каждый, кто хоть немного умеет вязать на спицах или крючком, вышивать. Даже из остатков ниток и лоскутков можно изготовить оригинальную и полезную вещь.

О том, как выполнить некоторые работы, я подробно рассказываю в книге; опираясь на мои объяснения, попробуйте не только сделать все точно и аккуратно, но и придумать что-то свое, пофантазируйте. Думаю, что у вас получится не хуже, чем у ребят из Паланги. Ведь они такие же обыкновенные школьники, как и все, просто очень полюбили красоту и труд.

А как научиться любить красоту, воспитать вкус и фантазию? Посещайте выставки, музеи, про-

буйте сами рисовать и творить. Наблюдайте природу, у нее можно многое позаимствовать. Читайте литературу по искусству.

Можете копировать образцы, пользуясь книгами и журналами. Например, нужен вам рисунок для аппликации, полистайте журналы, найдете деталь, которая вам понравилась, увеличьте ее и приступайте к работе. Одним словом, требуется только внимание и желание.

А откуда брать материалы? Необязательно все покупать в магазинах. Часто в наших квартирах накапливается много ненужного: старые вязаные кофточки, нитки, веревки, куски тканей. Не выбрасывайте их. Пересмотрите все, выстирайте, распорите, почистите, рассортируйте и подумайте, что из этого можно сделать.

Красивые изделия, выполненные своими руками, незаменимы в сегодняшнем интерьере, который отличает простота и лаконизм.

Традиции прикладного искусства берут свое начало в глубине веков. Даже в тяжелых условиях прошлого женщины из народа старались как можно лучше украсить свой быт. И сегодня их достижения используются при создании новых рисунков и композиций. Так продолжаются традиции народного искусства.

В наше время в нашей стране благодаря большой дружбе народов, общению с соседями мы учимся друг у друга, перенимаем что-то новое и переделываем согласно своему видению, вкусу.

Приглашаю вас, юные друзья, познакомиться поглубже с творчеством своего народа и полюбить его. Это поможет вам в вашем творчестве.

## СВОИМ МЛАДШИМ ДРУЗЬЯМ

Ваш пионерский отряд шефствует над каким-нибудь садиком или яслями. Вы часто посещаете малышей, играете с ними, воспитываете их. Ведь вы старшие друзья. Ваши маленькие подопечные следуют вашему примеру, хотят быть похожими на вас.

А как было бы хорошо, если б вы, договорившись со всем отрядом, украсили садик или ясли своими изделиями.

Для изготовления таких работ (настенные коврики, панно, салфетки) каждая мама найдет ненужные лоскутки или пряжу. Все пойдет в дело.

Когда работы будут готовы, для начала организуйте выставку у себя в школе. Вместе с вашими учителями, вожатыми обсудите ее, выберите наиболее удачные изделия. Ну и потом все вместе перед каким-нибудь праздником отправляйтесь к вашим подшефным.

Развесьте свои работы, объясните, как вы их делали, расскажите сказки, если ваши изделия воспроизводят сказочные сюжеты. Малыши будут очень рады!

**Маленькая картинка** (1) *. Это простое в

---

* Штриховые рисунки в тексте и цветные во вкладке имеют сквозную нумерацию. Цифра в скобках обозначает номер рисунка.

изготовлении панно вы можете повесить на стену. Его диаметр только 15 см. Как его сделать?

Возьмите кусочек какого-нибудь светлого материала. Обтяните им картонный круг диаметром в 15 см. С обратной стороны стяните края ткани большими стежками. Для того чтобы изнаночная сторона выглядела аккуратно, наклейте поверх ниток бумажный кружок того же диаметра, что и картон.

На лицевую сторону с помощью копировальной бумаги переведите рисунок (способ копирования на стр. 122). На нем изображено море, парусная лодка, прибрежный песок и трава.

Попросите у мамы остатки ниток. Вам потребуется немного белых, черных, синих, желтых (разных оттенков) и зеленых. Эти нитки нарежьте ножницами на маленькие кусочки. Какой длины? Это зависит от того, какую часть рисунка придется закрыть. Например, для травы зеленые нитки можно нарезать длиной 0,5—1 см. Для изображения моря и песка еще мельче.

Покройте клеем ту часть работы (лучше всего использовать поливинилацетатный универсальный клей ЭПВА), где нарисован парус. Осторожно насыпьте на смазанное клеем место подготовленные кусочки белых

ниток. Пинцетом или иглой равномерно распределите нитки по поверхности. Затем так же поступайте с остальными частями композиции: лодкой и мачтой, волнами и песком.

Работайте очень осторожно, не спеша. Старайтесь, чтобы каждая ниточка крепко приклеилась.

Когда все изделие будет равномерно обсыпано нитками соответствующих цветов, осторожно прижмите его каким-нибудь плоским предметом, не трогайте в течение часа, чтобы клей хорошо высох.

Сплетите или свяжите ключком из ниток подходящего цвета косичку и пришейте ее концы к изнаночной стороне верхней части картины — это вешалка. Теперь картинка готова.

Не правда ли, быстро и интересно? Только при изготовлении таких картинок не забывайте, что ткань обязательно надо натягивать на картон или фанеру. Иначе со временем она сморщится, помнется и ниточки быстро отвалятся. В подарок подшефному садику вы можете сделать целую серию таких картинок. Или же выполнить работу по мотивам какой-нибудь знакомой малышам сказки.

Нарежьте из картона основы одинакового размера, обтяните их кусочками материала,

скопируйте и распределите, кто какой картинкой будет заниматься.

**Настенный коврик (2).** Для этого изделия вам потребуется толстая мягкая ткань (50 × 80 см) и немного толстых шерстяных ниток.

Наберитесь терпения — тщательно распушите нитки (превратите их в пряжу).

Мелом на ткани нарисуйте простейший пейзаж: небо, солнце, море, лебедей. Чтобы рисунок не стерся, пометьте его тонкими нитками (наметкой).

Если вам не удается срисовать рисунок, глядя на него, то тогда сделайте так: наложите на рисунок кальку и перерисуйте контуры, а затем увеличьте его (120), как описано на стр. 122.

Затем начиная сверху разложите нитки (пряжу) тонким слоем по цвету рисунка. Пришейте их бархатным швом к ткани (3) тонкими нитками того же или похожего цвета. Например, для неба возьмите пряжу голубого цвета и пришейте ее также голубыми нитками, солнце — оранжевыми, лебедей — черными.

Чтобы ковер можно было повесить на стенку, с обратной стороны в верхней части его прикрепите деревянную планку. Заранее пришейте в этом месте матерчатую полоску так, чтобы можно было вставить планку

между пришитой полоской и основой коврика. К планке прикрепите веревку, за которую вешается работа.

**Детский коврик «Два петушка»** (4) — 80 × 63 см. Изготовлен из льняной ткани трех оттенков. Для основы берется ткань темного цвета, а для аппликаций более светлого и белого.

Такой коврик можно выполнить в различной цветовой гамме. Могут быть использованы, например, оттенки зеленого цвета, коричневого, желтого, синего и других.

Сперва подготовьте ткань для основы: подшейте ее края, причем верхний край так, чтобы можно было вставить деревянную планку.

Увеличенный рисунок через копировальную бумагу перенесите на материю. Затем приступайте к изготовлению аппликации. Аппликацию лучше делать по частям: вначале пришейте петушков, потом — горох и мельницу и в конце — курочек, везущих муку. Цвет ниток декоративного шва должен по цвету совпадать с цветом аппликации. Расположив все детали, некоторые части по линиям рисунка, вышейте стебельчатым швом (5) соответствующего цвета.

Прикрепите к готовому изделию веревочную петельку-вешалку.

**Настенный коврик «Девочка»** (6). Из тонких льняных веревочек крючком свяжите круг диаметром в 40 см. Вяжите из середины столбиком без накида до нужного размера.

Сделайте из проволоки кольцо, а когда будете вязать последний ряд, обвязывайте его.

Круг украсьте косичками, сделанными из жгута.

Из темно- и светло-синих ниток свяжите два цветочка для глазок. Третий цветочек (для рта) вяжите из темно- и светло-красных ниток. Пришейте в соответствующих местах цветочки, и получите головку девочки.

Описание вязки цветочка (7).

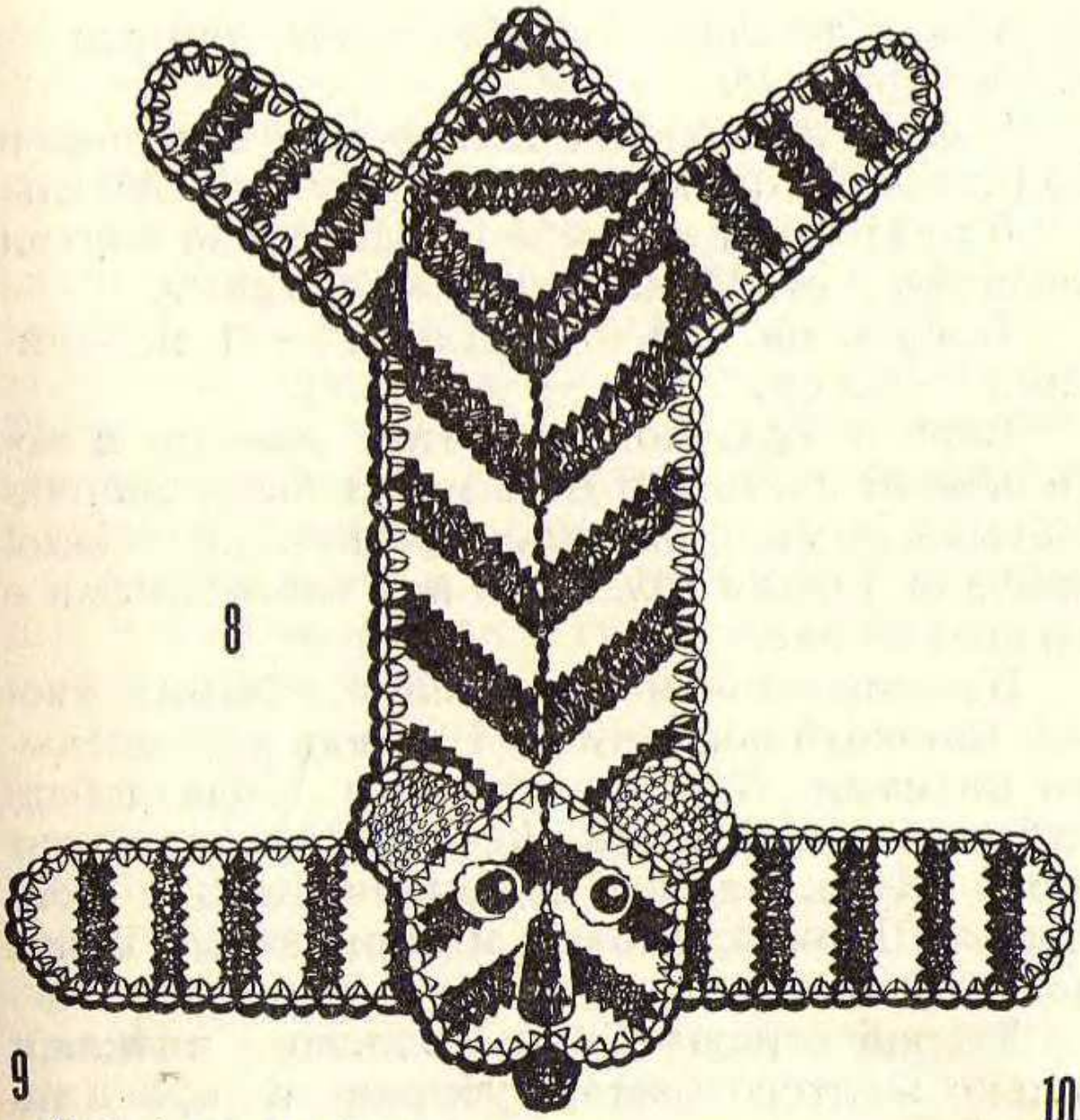
Свяжите из 6 петель цепочку и соедините ее в кружок.

1 ряд: цепочку обвяжите 12 столбиками без накида.

2 ряд: в каждую 2 петлю ввяжите 1 столбик без накида, 1 с накидом и 1 без накида.

3 ряд: свяжите цепочку из 3 петель и привяжите ее к изнаночной стороне цветочка между 1 и 2 лепесточками, вторую такую же цепочку — между 2 и 3 и так, пока не соедините все лепестки.

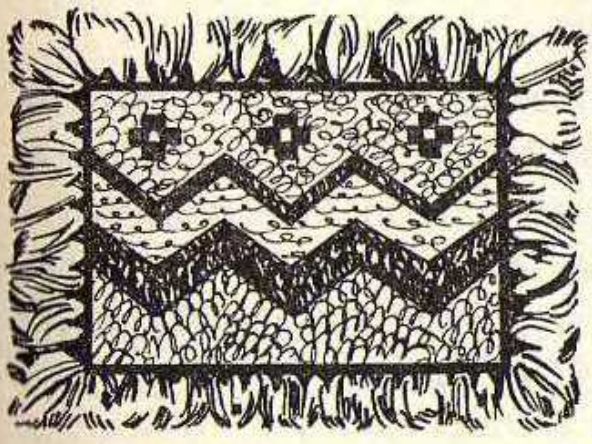
4 ряд: в каждую цепочку, сделанную из 3 петель, ввяжите 1 столбик без накида, 1 столбик с накидом, 1 столбик с двумя накидами, 1 столбик с накидом, 1 столбик без накида. 4 ряд вяжите нитками более светло-

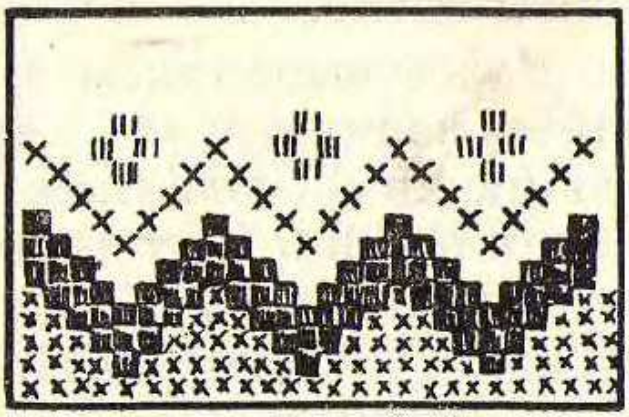


8

9

10





го тона. Для глаз — светло-синие, для рта — светло-красные.

5 ряд: к каждому лепесточку с изнаночной стороны привяжите цепочку из 5 петель.

6 ряд: так же, как и 4 ряд, только внутри лепестка 3 столбика с двумя накидами.

**Коврик на пол** (8). Длина — 1 м, ширина — 90 см.

Вяжите крючком из ниток желтого и коричневого цветов. Нитки могут быть хлопчатобумажными или полушерстяными. Надо, чтобы они были толстыми или сложенными в несколько раз.

Изготовление начинается с вязания хвоста. Свяжите цепочку из 7 петель коричневыми нитками. В конце каждого ряда добавляйте по одной петле. До треугольника будет ровно 18 см. Вяжите все время низким столбиком. Ширина желтых и коричневых полос может быть произвольной.

Второй треугольник вяжите нитками только желтого цвета, убирая с краев по одной петле.

Далее выполняем туловище тигра. Начинайте коричневыми нитками, подвязывая его низким столбиком к стороне желтого треугольника. При вязании туловища в центре прибавляете по 2 петли, а в начале и конце ряда снимаете по одной. Так продолжайте до линии лап.

Задние лапы вяжутся отдельно, длиной по 35 см каждая. Передние лапы начинайте вязать с конца одной, а заканчивайте в конце другой лапы. Длина их составит 90 см.

Затем свяжите голову так же, как и туловище. Уши вывязывайте отдельно нитками желтого цвета. Зрачки глаз — нитками светло-синего цвета, а их центр — черными. Треугольник носа вяжется тоже черными нитками, язык — красными. Все эти детали пришейте к голове тигра.

Задние лапы прикрепите к низу, а передние к боковым краям туловища. Затем пришейте голову тигра.

Все выполняйте в соответствии с рисунком.

Края готового коврика обвяжите низкими столбиками нитками желтого цвета.

**Подушечка** (9) односторонняя вяжется спицами чулочной вязкой. Использованы красные и цвета бордо шерстяные нитки, светло-серые синтетические.

Подушечку начинайте вязать красными нитками. Вывязывая узор (10) с изнаночной стороны, не натягивайте сильно нитки. Связав четырехугольник нужного размера, по краям сделайте кисти из светло-серых синтетических ниток.

Для кистей нарежьте синтетическую пряжу кусочками по 20 см.

Как делать кисти? Возьмите картонку шириной 15 см и намотайте на нее нитки. Разрежьте нитки с одной стороны картонки. Разрезанные нитки распределите по 4—5 штук на каждую кисть.

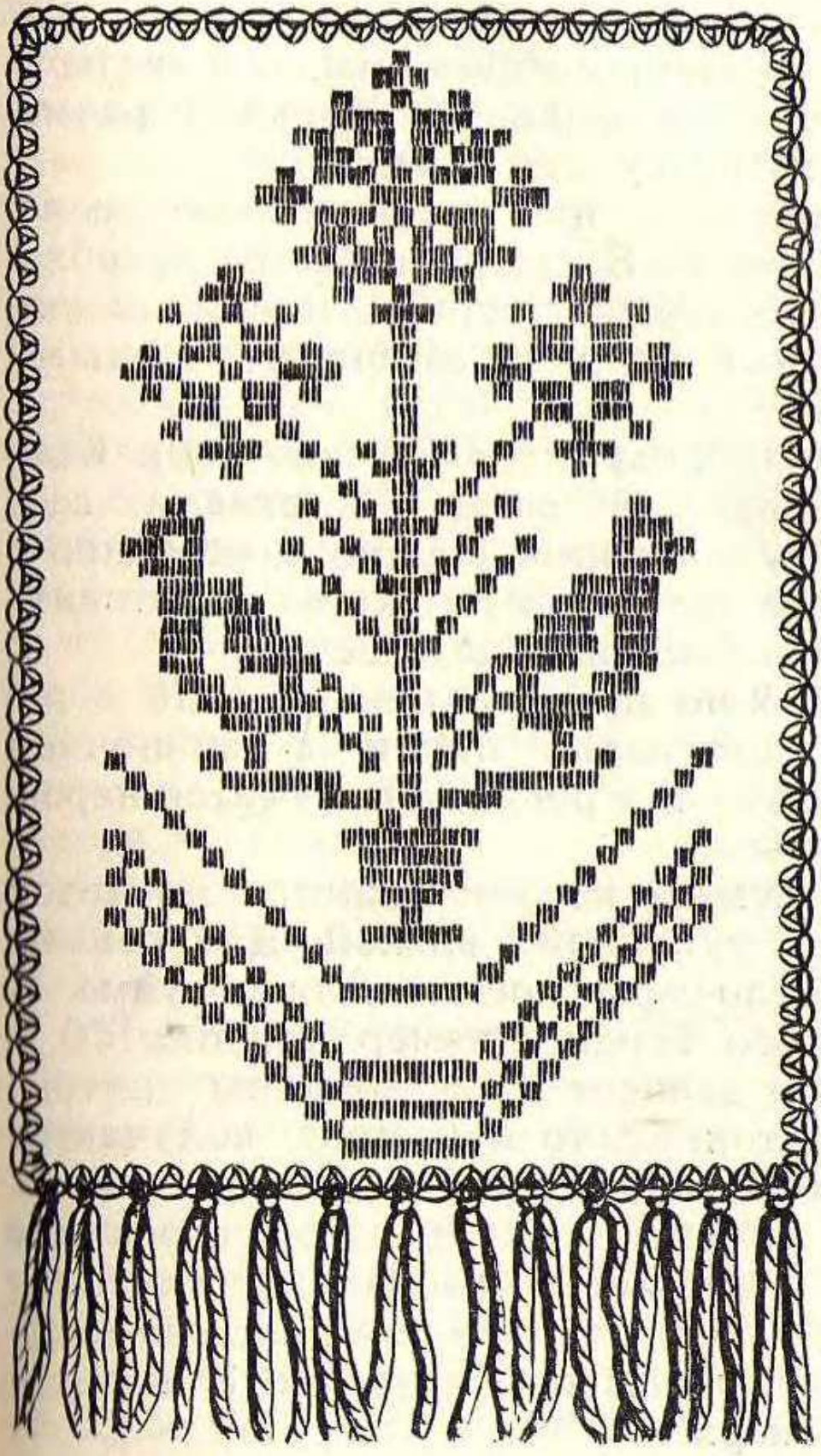
Введите крючок в нижнюю часть изделия. Затем сложите пополам пучок ниток, предназначенный для одной кисточки. Захватите крючком за середину пучка и протяните сквозь ткань. Затем подхватите концы пучка и протяните их через образовавшуюся петлю, туго затянув. Таким способом по нижней части коврика на одинаковом расстоянии друг от друга продерните все кисточки. Затем аккуратно подровняйте их концы ножницами.

Кисти должны быть частыми, то есть располагаться близко одна к другой.

К обратной стороне готового изделия подшейте материал. Одну сторону оставьте незашитой, чтобы можно было вставить подушку.

**Настенный коврик** (11). Для него нужна толстая ткань светло-зеленого цвета размером 80 × 40 см, а также остатки ниток различных цветов.

Из черных ниток крючком свяжите толстые цепочки и пришейте их к краям ткани и 2 ряда таких же цепочек на равном расстоянии друг от друга в середине. Из тех же чер-



12

ных ниток сделайте кисти. Поверхность ткани украсьте вязаными цветочками и звездочками. Их вяжите различной формы и размера, по своему вкусу и способностям.

Цвет вязаных цветочков должен сочетаться с основой. В нашем примере преобладают темно-зеленые, черные и коричневые цвета. Готовый коврик закончите черными кистями.

**Настенный коврик «Птички» (12).** Если вы умеете вязать на спицах и вязали себе когда-нибудь шарфики, шапочки, особенно с рисунком, то вы легко сможете изготовить красивые коврики или подушечки.

Очень важно при вязании изделий с рисунком не натягивать нитки с изнаночной стороны, иначе сам рисунок получится неровным, стянутым.

Предлагаемый коврик вяжется из ниток двух цветов чулочной вязкой. Для основы берутся светло-серые нитки. Для рисунка — цвета темного бордо. Размер коврика 70 × × 50 см. Он зависит и от толщины ниток: если нитки тонкие, то и коврик получается меньше. Если вы хотите сделать его побольше, нитки можно сложить вдвое, втрое или увеличить число петель на каждую клеточку рисунка. На этом коврике для каждого квадратика рисунка вывязывается по 3 петли и по 3 ряда вверх.

Связав коврик, натяните его на картон. Края можно пришить к картону, а чтобы стежки были незаметными, по краям коврика прикрепите шнурок, сплетенный из нескольких толстых ниток цвета бордо.

Как сплести шнурок? Встаньте вдвоем, возьмите каждый свой конец жгута из ниток и закручивайте один конец в одну сторону, другой — в другую. Теперь жгут сложите пополам, он сам совьется в шнурок.

Из более тонких ниток цвета бордо сделайте кисточки. Их длина 20 см. Поэтому для одной кисточки берутся несколько нитей в 45 см (5 см уйдет на скручивание). Скрутив нити и сложив их пополам, вы получите шнурок-кисть в 20 см. Кисти подшиваются кончиками вверх к изнаночной стороне нижней части коврика.

Для того чтобы коврик можно было повесить, пришейте к картону веревочную петельку.

**Детская подушечка** (13). Такие подушечки изготовляются очень легко. Поищите в детских книгах иллюстрации со зверьками или птичками. Скопировав, увеличьте рисунок (способ копирования на стр. 122) и перенесите его на ткань с помощью копировальной бумаги. Контуры рисунка вышейте стебельчатым швом (5), а рисунок заполните гладью (техника вышивания гладью (14).

**Настенный коврик «Цветок» (15)** — 90 × 50 см.

Если ткань основы в клетку, не всегда обязательно переносить рисунок через копирку. Можно вышивать, отсчитывая клеточки и глядя на образец.

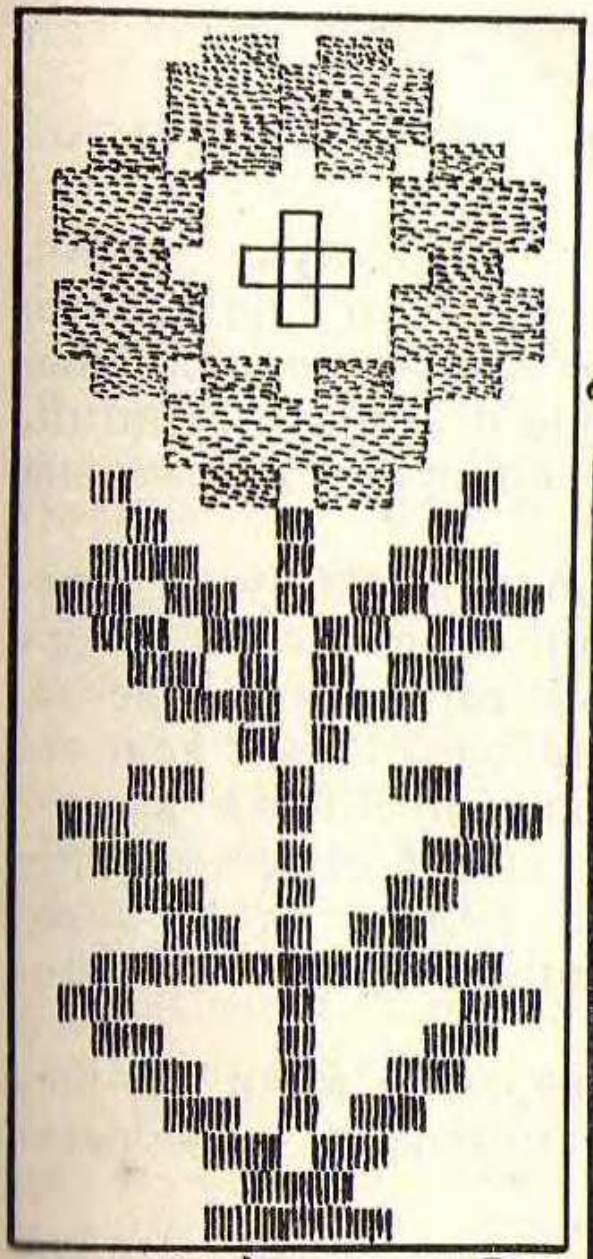
Подгоните и аккуратно подшейте края основы.

Так как она зеленого цвета, а контуры клеток светло-коричневого, то стебель и листья вышиваются темно-коричневыми нитками, цветок — оранжевыми, а серединка его — светло-желтыми нитками. Таким образом получается гармоничное сочетание цветов. Если бы мы вышивали стебель и листья зеленым цветом, то на нашей основе они бы не выделялись. Коричневый цвет взят потому, что он сочетается со светло-коричневым цветом контуров клеточек на основе, а оранжевый — с темно-коричневым.

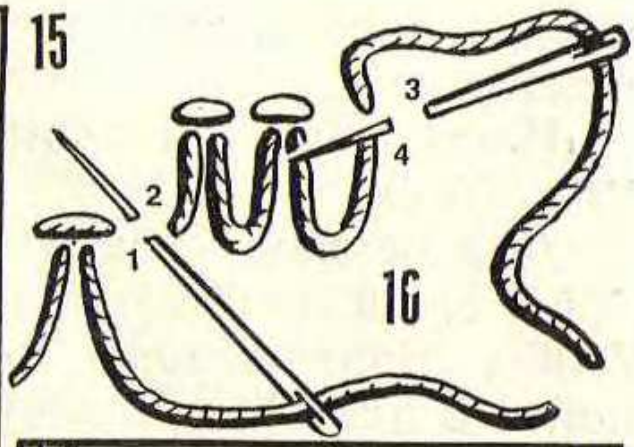
Если у вас будет клетчатая ткань другого цвета, то подбирайте к ней соответствующие нитки.

Коврик начинайте вышивать смирнинским швом (16) частыми стежками и короткими петельками (описание на стр. 125). Старайтесь уместить в одной клеточке как можно больше рядов шва, чтобы узор получился плотным.

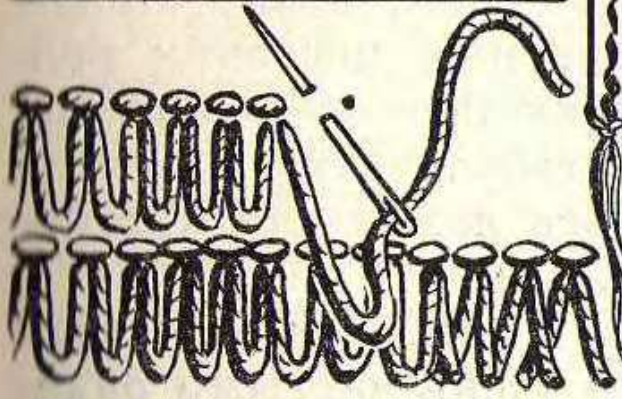
После окончания вышивки петельки раз-



15




16



17

режьте ножницами — получится пушистая поверхность.

**Настенный коврик «Вазон»** (17) — 95 × 75 см.

Для основы возьмите льняную ткань. Края ее подогните и аккуратно подшейте. Чтобы спрятать швы, по краям коврика вышейте 2 цветные (красную и зеленую) линии. Одну цепочкой (18), другую бархатным швом (3).

Рисунок через копировальную бумагу перенесите на ткань. Вначале вышейте смирнинским швом цветочный горшочек. Зелеными нитками вышейте стебель. Здесь используется стебельчатый шов (5). Листья вышивайте ярко-зелеными нитками смирнинским швом. Стежки начинайте делать вдоль веточек, оставляя очень длинные петли. Они потом разрезаются.

Вышив все листья, верхние края их выполните темно-зелеными нитками стебельчатым швом.

Чтобы «оживить» рисунок, возле стебля расположите мелкие красные цветочки размером не больше трехкопеечной монеты. Они вышиваются тоже стебельчатым швом.

Низ коврика украсьте льняными кисточками (описание на стр. 15).

**Панно «Шалунья»** (20). Вышивается смирнинским швом (16) очень частыми ряда-

ми с короткими петельками, которые потом разрезаются. Получается густая пушистая поверхность.

Рисунок головы девочки можно увеличивать до желаемой величины. Скопируйте его на ткань, вышивайте рядами, начиная снизу.

Лицо шьется нитками телесного цвета, волосы — рыжими и желтыми нитками, глаза — черными, рот — черными и красными, веснушки — рыжими.

Закончив работу, натяните ее на картон той же формы и размера, что и рисунок. Обратную сторону картона обшейте материалом или оклейте бумагой.

Сплетите косички из желтых ниток и пришейте за кончики с обратной стороны по бокам головы. Чтобы они задорно торчали в стороны, проденьте в каждую косичку по проволочке. Сделайте это аккуратно, чтобы не было заметно.

Вверху готового изделия пришейте веревочную петельку-вешалку.

**Настенный коврик «Аисты»** (21) — 80 × 70 см. Коврик вышивается смирнинским швом на клетчатой ткани. Переносить рисунок на материю не надо, вышиваем, глядя на образец и отсчитывая клеточки.

Петли шва длинные и неразрезанные.

Основа рисунка вышивается песочным цветом, аисты — белым, ноги, клювы и го-

ловка цветка — красным. Цветок и трава — темно-зелеными нитками. Из ниток такого же цвета делаются кисти. Они получаются своеобразным продолжением травы.

К верхней части прикрепляется деревянная планка и веревка-вешалка.

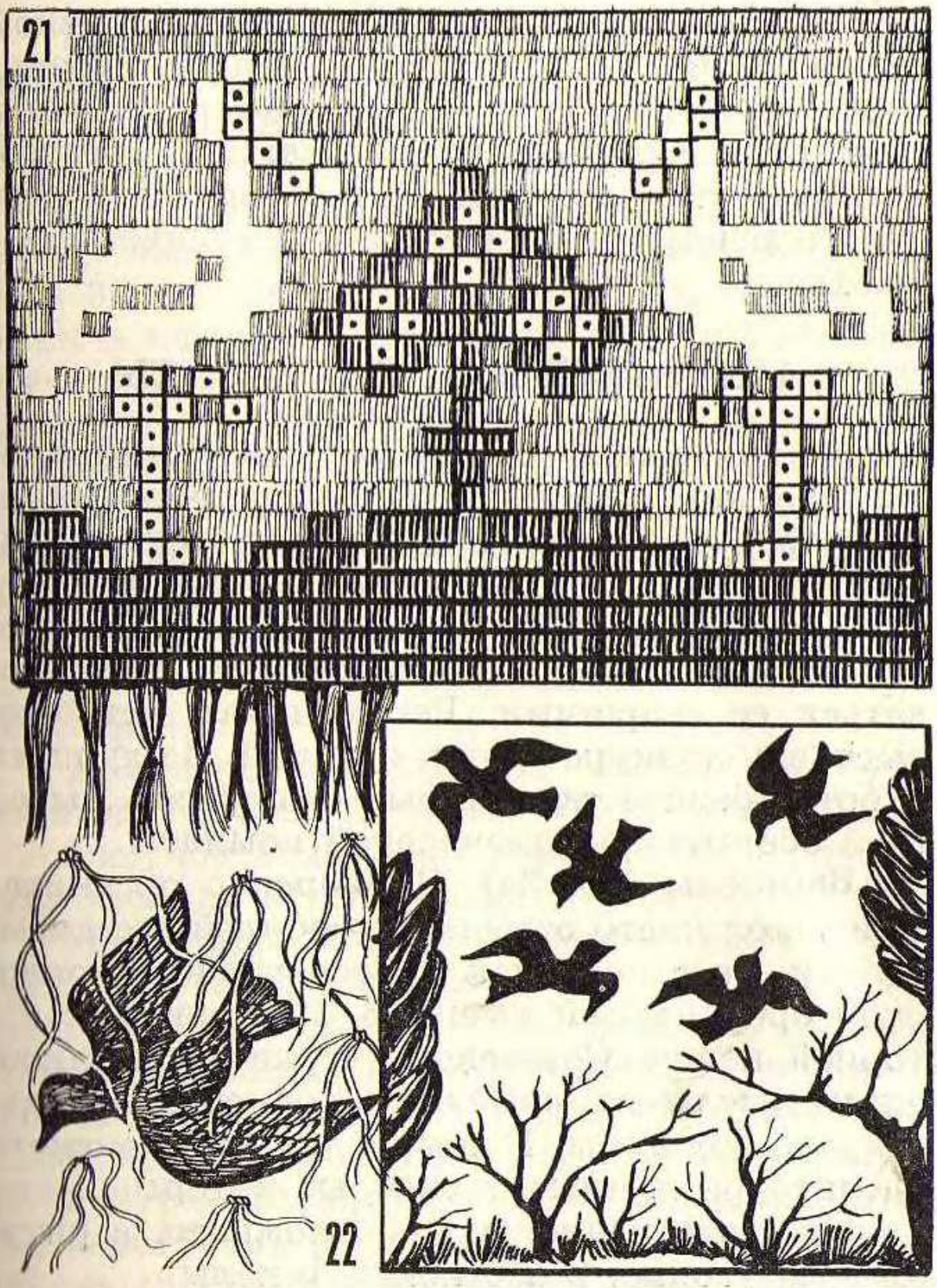
**Настенный коврик** (22) — 120 × 80 см. Он вышит по льняной (можно и по бортовке) основе темно-зелеными хлопчатобумажными нитками.

Края материала подшейте потайным швом. В верхней части коврика проденьте деревянную планку.

Птиц скопируйте с рисунка. Вырежьте их и приложите к основе в различных направлениях. Обведите контуры. Вышивайте гладью (14), работая частыми и густыми стежками, чтобы не оставалось незаполненных мест. Направления стежков должны имитировать перья птиц. С помощью мела или карандаша нарисуйте внизу основы деревья и траву. Их также вышивайте гладью, а мелкие элементы — стебельчатым швом (5).

Пряди темно-зеленых ниток, которые должны быть нарезаны по 30—40 см длиной, изображают грозовые облака. Пришивайте их к основе нитками зеленого цвета.

После того как весь коврик вышит, нити под цвет основы как бы накиньте на коврик.


21
22

Их можно сделать, распустив края основной ткани. Беря по 2 нити за середину, пришивайте их к коврику — получается 4 свешивающихся длинных конца. Таким образом украсьте всю верхнюю часть ковра. Это придаст изображению глубину, а расцветке — мягкость.

## ДЛЯ ПИОНЕРСКОЙ КОМНАТЫ

В пионерской комнате вы проводите много времени, и конечно, она должна быть уютной и красивой. Украсить ее можно своими руками. Но сделать это не значит обвесить стены разными ковриками и панно. Нужно все хорошенько продумать, посоветоваться со старшими. Рекомендуем устроить выставку-конкурс ваших изделий. Из лучших работ отберите те, которые сочетались бы со всей обстановкой пионерской комнаты.

**Вымпелы** (23, 24). Пионерские организации школ часто отмечают юбилейные даты, связанные с историей Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина, с историей нашей Советской страны, а также знаменательные события родного города, школы, дружины. В память о них вы можете сделать различные вымпелы, которые можно вывесить в пионерской комнате, в ритуальном уголке, в вестибюле школы.

В этой книге мы предлагаем два примера таких работ. Используя отдельные элементы их, вы можете делать разнообразные вымпелы в зависимости от назначения.

Для изготовления вымпела (23) берется кусок льняной материи длиной 55 см, шириной 35 см. Края его нужно подогнуть на 3 см и наметать. (Закончив вышивку, наметку можно вытащить, так как нитки узора будут прочно держать подвернутый край.)

Верхнюю часть вымпела оставьте неподшитой. Приложите к ней проволоку с загнутыми концами, подверните под нее ткань и подшейте.

Проволочки для подвешивания вымпелов попросите сделать мальчиков в школьных мастерских.

Предлагаемый вымпел вышит нитками мулине голубого и белого цвета, гладью (14).

Рисунок вышивки перенесите на ткань при помощи копировальной бумаги.

По углам вымпела сделайте кисти. У нас кисти из льняных ниток, так как и основа изделия льняная. Если вы используете другой материал, то и кисти сделайте из такого же материала или из ниток, которыми вышит рисунок. В верхних углах — по 2 кисти, а внизу — 1. Верхние кисти подвешиваются на веревочках разной длины. Сплетите их из льняных ниток и проденьте сквозь загнутые

концы проволоки. Кисточка делается так (19).

Возьмите картонку шириной 17 см. Намотайте на нее нитку до необходимой толщины кисточки. Конец нитки вденьте в иголку. Затяните верхнюю часть кисточки, несколько раз продевая иголку под намотанными нитками, затем выньте картон. Чтобы получилась головка кисточки, той же ниткой обмотайте ее несколько раз немного ниже верхушки и закрепите. После этого нижнюю часть кисточки разрежьте и подровняйте ножницами. Все сделанные кисти подшейте к концам веревочек.

Другой вымпел, который мы вам предлагаем, выполнен тоже на льняной ткани. Его длина 70 см, ширина вверху 40 см. Вышивается он красными и темно-красными нитками «ирис». Подогнутые и наметанные края по прочерченной линии обшейте цепочкой из красных ниток.

(Рисунок в центре вышивается гладью.) Затем подогните и подшейте в верхней части вымпела полоску в 7 см длиной. Вставьте деревянную планку для подвешивания. Кисти и веревочки делайте из ниток красного цвета.

**Эмблема** (25). Хорошо иметь свою эмблему для кружка или пионерского отряда, сделанную со вкусом. На рисунке изображен

герб города Паланги, который вышит золотистыми нитками на ткани серого цвета. Вышитая ткань натянута на тридцатисантиметровый картонный круг.

Эмблема по окружности украшена узором, выполненным макраме (121) (описание на стр. 127).

Возьмите 4 льняные веревочки (можно и тесьму соответствующего цвета) и свяжите двойным плоским узлом ленту, которая была бы равна длине периметра эмблемы. По одну сторону ленты каждые 3 см оставляйте по 3 петли, то есть в этих местах не затягивайте узлы. Из этих 3 петель 1 и 3 короче, а средняя длиннее.

Связанную ленту прикрепите по периметру эмблемы. Пришивайте нитками того же цвета, что и лента. Концы ее постарайтесь сшить так, чтобы не было видно соединений.

Внизу круга сделайте кисти: свяжите две ленты скручивающейся цепочкой из плоских узлов. Одна 30 см, другая 45 см длиной. На концах лент из оставшихся веревочек сделайте петельки, сквозь которые проденьте несколько других веревочек, длина которых 80 см. Сложенные пополам, в верхней части они сильно стягиваются веревками, концы которых сшиваются.

Соединенные вместе две готовые ленты подшейте к нижней части эмблемы.

**Декоративная лента** (26) вяжется из белых синтетических веревок.

Возьмите 16 веревок, длина каждой по 10 м. Сложите их вместе и найдите середину. В средней части вяжите двойным плоским узлом кусочек длиной 20 см (с краев возьмите по 2 веревки и ими обвяжите двойным плоским узлом (121) все имеющиеся в середине веревки).

Потом эту часть в 20 см согните пополам и получите петлю. Все 32 веревки вместе свяжите двойным плоским узлом. Сделав петлю, начинайте вязание ленты.

1 ряд: все веревки разделите снова на 2 части (по 16 веревок). Обе части отдельно свяжите двойным плоским узлом.

2 ряд: все веревки разделите на 4 группы по 8 веревок. Каждую группу свяжите двойным плоским узлом.

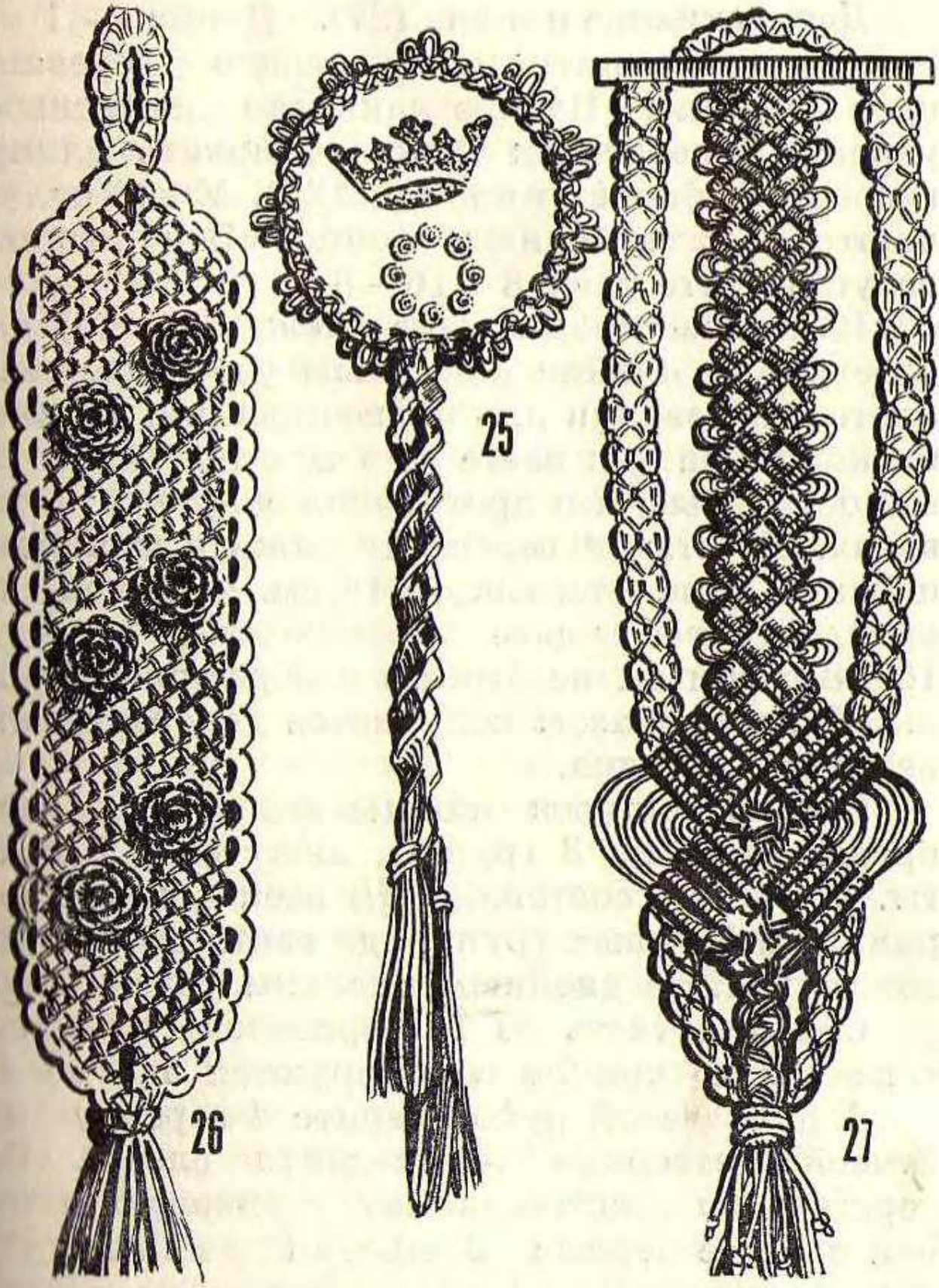
3 ряд: разделите все веревки на 8 групп по 4 веревки. Свяжите каждую группу двойным плоским узлом.

Дальше повторяйте так же, делая сеть.

Рисунок внизу плетется так же, как вверху.

Потом все 32 веревки свяжите двойным плоским узлом и закончите ленту кистью.

Украшать ленту можно по-разному: вязаными, деревянными, металлическими деталями и даже засушенными цветами.


25
26
27

**Декоративное панно** (27). Длина — 1 м. Возьмите тридцатисантиметровую деревянную планочку. На нее накиньте накидным узлом 16 веревочек (как установить длину веревочек, описано на стр. 127). У вас получаются 32 свободных конца. Эти концы сгруппируйте так: 8—16—8.

В первом промежутке (между 8—16) на деревянной планке накидным узлом закрепляете 2 веревочки для подвешивания. Только их концы накидываете не в ту сторону, что и все остальные, а в противоположную, то есть вверх. Их этих 4 веревочек вяжите двойным плоским узлом тесемку в 18 см. Ее конец закрепляете во втором промежутке (между 16—8), сшивая незаметно с обратной стороны. Таким образом получается декоративная петелька-вешалка.

Свешивающиеся концы веревочек, распределенные на 3 группы, вяжутся в 3 ленты. Их длина составляет $^2/_3$ всей длины коврика. Из боковых групп, где взято по 8 веревочек, вяжите двойным плоским узлом сеть.

Средняя часть из 16 веревочек вяжется так: все 16 концов группируются в 4 по 4.

1 ряд: левой рукой берите 4 веревку из первой «четверки» (отсчитывая слева). Ее держите по диагонали как узелковую и на ней вяжите первые 3 веревки двойным узлом.

Правой рукой берите 1 веревку из второй «четверки» и тоже держите по диагонали как узелковую и на ней вяжите последние 3 веревки из второй «четверки» двойным узлом. Эта операция повторяется и в остальных группах (3 и 4 «четверки»), то есть до конца ряда.

2 ряд: из оставшихся в середине двух «восьмерок» свяжите 2 двойных плоских узла.

3 ряд: в правую руку берите первую веревку первой «четверки». Держите ее по диагонали как узелковую и вяжите на ней последние 3 веревки двойным узлом.

Левой рукой берите четвертую веревку второй «четверки» и, держа ее по диагонали, вяжите на ней первые 3 веревки плюс узелковую веревку первой «четверки» двойным узлом. Получается закрытый четырехугольник.

Все эти операции повторяются еще раз, чтобы получить внизу четырехугольника 2 параллельных «бриды». Так повторяется до конца третьего ряда.

4 ряд: из оставшейся в середине «восьмерки» свяжите один двойной плоский узел.

5 ряд: внизу средней «восьмерки» закройте четырехугольник следующим образом — возьмите в правую руку 1 веревку из средней «восьмерки». Держа ее по диагонали

как узелковую, вяжите на ней последние 3 веревки двойным узлом. В левую руку берите последнюю веревку «восьмерки» и, держа ее по диагонали как узелковую, вяжите на ней первые 3 веревки плюс первую из «восьмерки», которая была узелковой, двойным узлом. Все это повторяется еще раз, чтобы получить внизу четырехугольника две параллельные «бриды».

6 ряд: вяжется как и 1 ряд, только крайние 3 веревки оставляются более длинными, чтобы получились полукружья.

7 ряд: вяжется как и 2 ряд, и так далее.

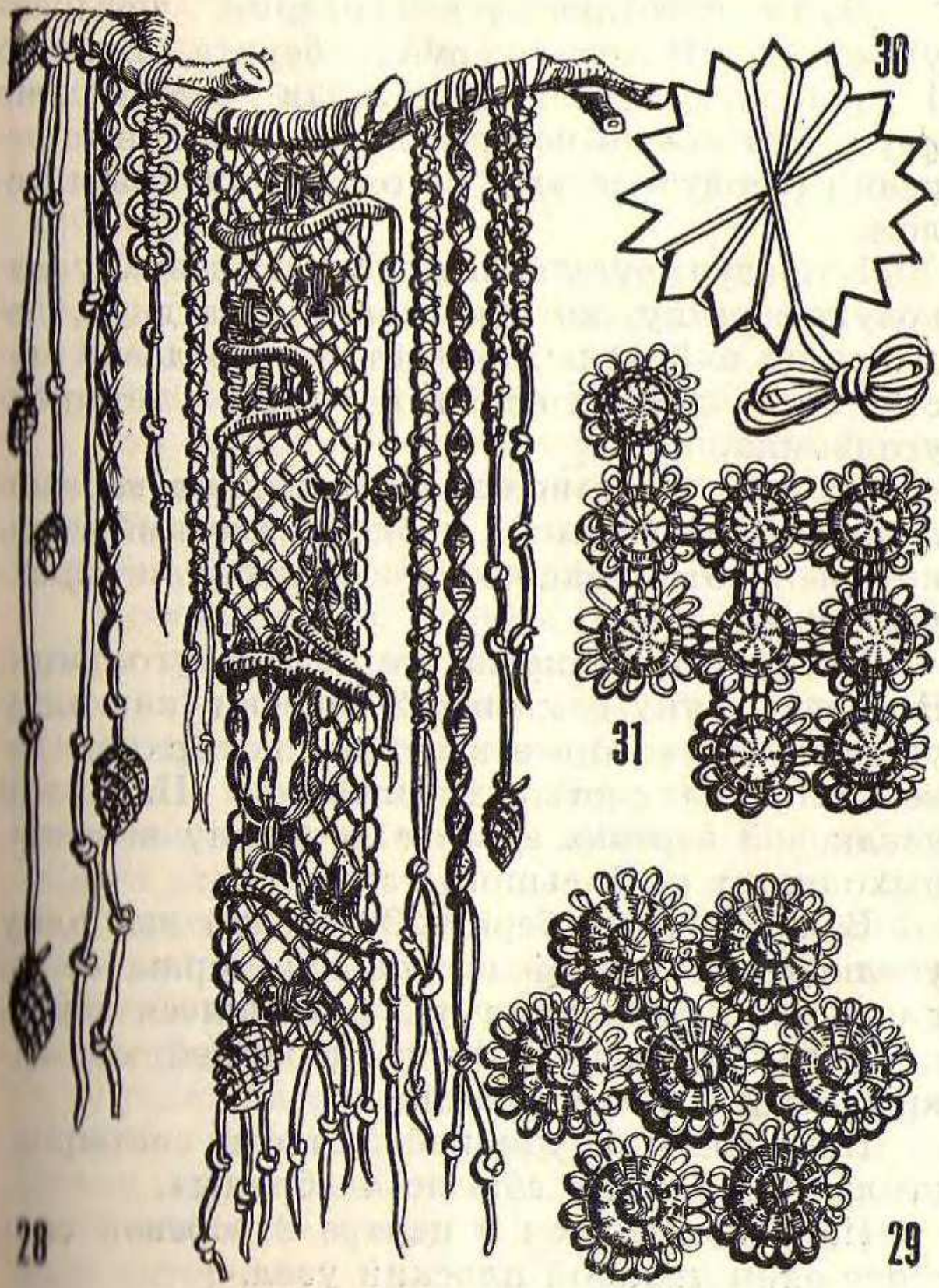
Низ средней ленты заканчивайте как 5 ряд.

Теперь приступайте к изготовлению нижнего орнамента, объединяющего все 3 ленты.

Из левой ленты правой рукой берете 2 последние веревки, то есть 7 и 8. Держа их по диагонали как узелковую, вяжете на ней первые 8 веревок из средней ленты двойным узлом. Полученная «брида» должна соприкасаться со средней лентой.

Из правой ленты левой рукой возьмите 1 и 2 веревки вместе как узелковую и вяжите на ней узлы, аналогичные только что описанным.

Так повторяете все операции до тех пор, пока не получится с каждой стороны по 4 симметричные «бриды».


30
31
28
29

Далее изготовляется средний четырехугольник. В левую руку берите правую 1 узелковую веревку, которая состоит из двух. Вяжите на ней все левые узелковые веревки (берите их уже по одной) двойным узлом.

В правую руку берите первую левую узелковую веревку, которая состоит из двух, делайте на ней узлы, симметричные левой части. Получается верхняя часть четырехугольника.

Из всех оставшихся в середине веревок вяжите один большой двойной плоский узел, который потом окажется в центре четырехугольника.

После этого закрываете четырехугольник. В правую руку возьмите 2 веревки (как одну узелковую), которые выходят из верхней левой стороны четырехугольника. На этой узелковой веревке вяжите половину веревок, выходящих из большого узла.

В левую руку берите 2 веревки как одну узелковую с правой стороны и, держа ее по диагонали, вяжите на ней оставшиеся веревки двойным узлом. Этой операцией мы закрываем четырехугольник.

Параллельно нижней части четырехугольника вяжите еще по 4 «бриды».

Из находящихся в центре 8 веревок свяжите один двойной плоский узел.

Во 2 ряду веревки разделите надвое и, добавляя с боков недостающие, свяжите еще 2 двойных плоских узла.

В 3 ряду вновь из центральных 8 веревок свяжите двойным плоским узлом ленту длиной в 7 см.

Из оставшихся по краям веревок вяжите двойным плоским узлом две сети, из которых получаются ленты, охватывающие с двух сторон связанную ранее центральную часть.

Все оставшиеся веревки собираются в одну кисть и в верхней части скрепляются двойным плоским узлом. Концы всех веревочек закрепите простыми узелками.

**Декоративный коврик** (28). Во время прогулок по лесу постарайтесь найти высохшие ветки, сучки интересной формы. Особенно много таких сучков, уже обломанных ветром, бывает в сосновом лесу. Попутно насобирайте еловых или сосновых шишек. Все это поможет вам в работе.

Коврики, изготовленные техникой макраме с использованием природных материалов, получаются очень своеобразными. Они украсят коридор, вестибюль или угол комнаты.

Посмотрите на этот коврик (28). Сколько изобретательности и фантазии проявили девочки, сделавшие его. Попробуйте и вы сделать что-то похожее, может, у вас получится еще интереснее.

**Декоративные салфетки** (29). Возьмите ненужную пластмассовую крышку от банки или круг из толстого картона диаметром 7—8 см. Обрежьте его зубчиками длиной в 1 см. Расстояние между ними должно быть тоже 1 см. Сделав форму, обмотайте ее льняными (суровыми) нитками. Если нитки тонкие, обматывайте основу сразу двойной ниткой.

Работу начинайте с середины. Конец нитки придерживайте пальцем в центре круга. Обмотав один зубчик, возвращайтесь к центру. Затем нитку ведите в противоположную сторону (середину держите пальцем) и обматывайте зубчик с противоположной стороны. Возвращаетесь к центру, а от него снова на противоположную сторону. Так наматывайте нитку на каждый зубчик, пока не обмотаете все (30).

Вденьте в иголку нитку подлиннее и в середине круга скрещивающиеся нити обшейте штопальным швом, сделав несколько кругов. У вас получается аккуратный узел и кружочек.

Штопальный шов выполняется так: одну нитку оставляем снизу, другую — сверху. Это первый ряд. В следующем ряду наоборот: нижнюю нитку поднимаем вверх, а верхнюю опускаем вниз и т. д.

После 2—3 ряда к льняной нитке привя-

жите цветную шерстяную нитку и, спрятав узел, штопайте дальше по кругу, пока не получится кружок диаметром в 1 см. Нитки должны плотно прилегать друг к другу.

Закончив вышивание, конец шерстяной нитки закрепите с изнаночной стороны.

Теперь снимите получившийся цветок с формы. На той же форме делайте следующий цветок таким же способом.

Когда все 7 цветков будут готовы, скрепите их нитками, и получится салфетка.

**Подушечка (31).** Для начала сшейте наволочку из темной блестящей ткани. Выверните на лицевую сторону и прогладьте.

Для украшения лицевой стороны подушечки изготовьте цветочки (30). Сами цветочки делайте из серых шерстяных или полушерстяных ниток, а сердцевинки-кружки простегайте красными нитками. Все цветочки соедините в прямоугольник. Сшивайте с изнаночной стороны нитками такого же цвета.

Далее прямоугольник положите на лицевую сторону наволочки и пришейте нитками серого цвета, цепляя только за серединки цветочков.

Можно сделать аналогичную подушечку, используя другие, более веселые и живые цвета. Важно, чтобы они гармонировали с интерьером комнаты, обивкой мебели.

**Декоративный настенный коврик** (32). Длина — 1,65 см, ширина — 65 см.

Сделайте из картона 22 кольца, диаметр каждого из которых 13 см. Если картон у вас очень мягкий, сложите его в несколько раз.

Каждое кольцо обмотайте хлопчатобумажными или полушерстяными нитками желтого цвета. Нитки наматывайте так, чтобы не оставалось незакрытых участков картона (33). Старайтесь, чтобы на внутренней части кольца нитки ложились гуще и чаще, а на верхней части немного свободней, чтобы получилось подобие солнечных лучей. Полученные кольца сшейте с обратной стороны в 2 ленты, по 11 колец в каждой.

Возьмите 50 металлических или пластмассовых колец диаметром 4 см (они продаются в магазинах и предназначены для штор). Обвяжите их нитками зеленого цвета. Вязка должна быть столбиком с одним накидом. Потом кольца сшейте одно с другим с обратной стороны, разделив их на две полосы по 25 колец в каждой.

Из толстых коричневых ниток техникой макраме (стр. 127) свяжите скручивающейся цепочкой из плоских узлов 4 тесемки на всю длину коврика. На концах их сделайте толстые кисти из ниток похожего цвета (19).

Возьмите 4 деревянных шарика с широки-

ми отверстиями по центру. Нанижите их на связанные тесемки. Отверстия в шариках должны быть такими, чтобы шарики держались на кистях, не соскальзывая.

Деревянную планку в 65 см длиной обмотайте желтыми нитками. Концы их хорошо заправьте, чтобы не разматывались. К планке пришейте обмотанные и обвязанные кольца, коричневые тесемки, как показано на рисунке.

Варьируя расположение колец, вы можете создавать коврики самых различных конструкций. Они могут быть продолговатыми, квадратными или даже овальными. Главное, суметь правильно и со вкусом подобрать кольца по размеру и цвету. Такие кольца можно комбинировать с разной техникой, например с макраме, с вязанием крючком.

Предлагаем еще одну композицию (34). Ее можно выполнить на ткани смирнинским швом.

Зеленые четырехугольники натяните на кусочки картона и комбинируйте с кольцами, обмотанными нитками различных цветов.

**Декоративный коврик** (35) — 120 × × 75 см. Потребуется тонкий льняной шпагат, 2 твердые проволоки (длиной по 75 см), деревянные палочки и 3 кружочка, вырезанных из картона (диаметром по 14 см).

Проволоку разрежьте на кусочки соответствующих размеров. Обмотайте льняным шпагатом и согните, как на рисунке. Кружочки и деревянные палочки также обмотайте шпагатом. Закончив обмотку, все детали крепко сшейте.

Чтобы было легче сделать предлагаемый коврик, попробуйте его сперва нарисовать на картоне соответствующего размера. Тогда вы сможете, приложив проволоку к нарисованной на картоне детали, правильно установить ее длину, а обмотав ее шпагатом и приложив к рисунку, с помощью плоскогубцев выгнуть, придав нужную форму.

Концы шпагата закрепляйте на проволоке с помощью ниток.

Такой коврик можно порекомендовать сделать мальчикам. Они, как правило, лучше, чем девочки, работают с плоскогубцами и проволокой.

Возможно, у вас получится коврик еще интересней, чем предлагается здесь.

**Декоративная лента** (36) может украсить комнату юных натуралистов. Ее хорошо подарить колхозу в честь завершения операции «Зернышко».

Длина ленты 1 м, ширина — 30 см. Колос вышивается коричневыми и желтыми нитками смирнинским швом (16). Петли вышивок не разрезаны.

Основой является льняная ткань.

Внимание! Рисунок дан неполностью, его элементы повторите в указанных размерах.

**Настенное панно «Юность»** (37). Красиво выглядят панно с выпуклой поверхностью. Получается своеобразный рельеф на текстиле. Для изготовления рельефа требуется 2 куска ткани и вата.

Приступим к работе. На зеленой хлопчатобумажной ткани 75 × 79 см нарисуйте голову человека. Возьмите льняную или какую-либо другую ткань такого же размера, но обязательно посветлее.

Зеленый материал с нанесенным рисунком наложите на эту ткань. Работу начинайте с одного какого-нибудь края, например с левого. По линиям рисунка частыми стежками сметайте две ткани. В промежутки вложите осторожно вату. Если промежутки между линиями узкие, то вату можно проталкивать с помощью небольшой палочки или карандаша.

Закончив работу в левой части изделия, так же двигайтесь дальше направо, наметывая следующую часть рисунка и вновь прокладывая вату. Так, по частям, доводите изделие до конца.

Далее по стежкам вышивайте линии стебельчатым швом (5), используя черные нитки.

Для того чтобы панно выглядело еще более объемным, зеленый материал по краям рисунка вырежьте. Оставшаяся часть основы создает впечатление 2 планов изображения.

Панно можно оттенить. Для этого разведите в воде немного черной туши и вышитые линии кое-где выделите ярче. Так же немного затемните левую сторону лица — получается, будто оно подсвечено.

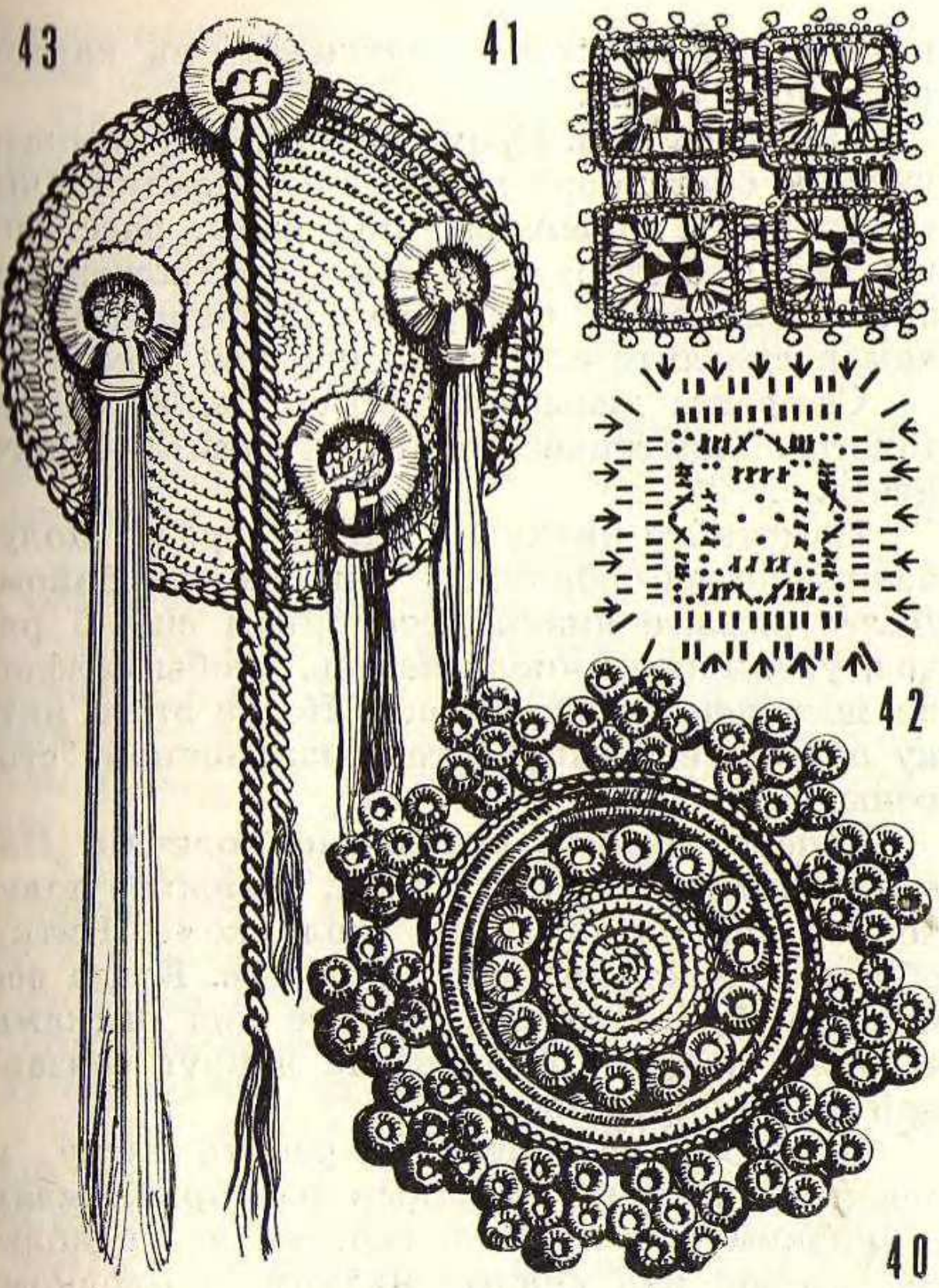
Законченную работу натяните на картонный овал. Обратную сторону обшейте подкладкой. К нижней части панно приделываются тонкие льняные кисти. Они будут гармонировать с льняным цветом основы. Вверху пришейте петельку-вешалку.

Для панно, изображенного на рисунке 38, берется также два материала. Ткань основы видна не будет, потому и цвет ее не важен.

Цвет отделочной ткани выберите сами. Скопируйте на ткань увеличенный рисунок. Так же, по частям, приступайте к работе. Выпуклым здесь получается только цветок. Его тоже можно тонировать. Готовое изделие лучше натянуть на прямоугольный картон.

Попробуйте сделать еще одно панно (39). Здесь материал основы должен быть темнее.

Подложите под светлую ткань вату по прошитому рисунку. Обшив его стебельчатым швом, верхнюю ткань с краев вырежьте, чтобы получился внутри светлый выпуклый ор-


43
41
42
40

намент. Затем панно натяните на картон овальной формы.

**Салфетка** (40). Кроме ковриков, в комнате уютную обстановку создают и салфетки. Они могут быть подложены под вазы, расстелены на мебели и т. д. Из предложенных здесь салфеток выберите понравившуюся вам и сделайте ее для пионерской комнаты.

Салфетка диаметром 30 см вяжется из толстых синтетических ниток светло-серого цвета.

Намотайте нитку на палец 4 раза. Полученное кольцо обвяжите низким столбиком. Далее вяжите низким столбиком еще 5 рядов, увеличивая число петель, чтобы салфетка постепено расширялась. После этого нитку обрежьте и заправьте с изнаночной стороны.

Теперь делайте отдельные колечки. Намотав нитки на палец 4 раза, обвяжите полученное кольцо низким столбиком. Нитку обрежьте и хорошенько заправьте. Когда все колечки будут готовы, сшейте их нитками того же цвета и прикрепите вокруг связанной ранее окружности.

К одному из колец прикрепите нитку и завяжите цепочку, каждый раз привязывая ее низким столбиком к верхней части кольца. Второй ряд вяжите низким столбиком, обвязывая цепочку. Всего свяжите 3 ряда.

После этого опять вяжите колечки. Из 7 колечек сшейте цветок.

Цветки скрепите нитками между собой и пришейте их к связанному кругу. Салфетка готова.

**Салфетка (41)** состоит из 4 квадратов. Каждый квадрат начинают вязать нитками «ирис». А следующие ряды продолжают льняными.

Вязание квадратов (42). Свяжите цепочку из 4 петель нитками цвета бордо и соедините ее в кольцо.

1 ряд: обвязывая цепочку, делаете 4 столбика с накидом, цепочку из 3 петель, 4 столбика с накидом, цепочку из 3 петель, 4 столбика с накидом, цепочку из 3 петель и вновь 4 столбика с накидом, цепочку из 3 петель и все это соедините с первым столбиком.

2 ряд: к нитке цвета бордо привяжите льняную нитку и ею вяжите квадрат до конца. В цепочку из 3 петель 1 ряда ввяжите 4 столбика с накидом, цепочку из 3 петель, 4 столбика с накидом, цепочку из 1 петли, и так повторяйте до конца.

3 ряд вяжите низким столбиком. В каждый промежуток столбика ввяжите по одному столбику, а в каждую петлю цепочки из 1 петли — 2 столбика, в цепочку из 3 петель — по 4 столбика.

4 ряд вяжите низким столбиком. На каждой стороне квадрата свяжите по 5 зубчиков.

Вязание зубчиков. Свяжите низкий столбик, цепочку из 3 петель и один низкий столбик ввяжите в 1 петлю связанной цепочки. При вязании зубчиков 2 квадрата соедините его с другим квадратом 5 зубчиками. Так соединяются все 4 квадрата.

**Настенное панно (43).** Из тонких льняных веревочек крючком свяжите окружность диаметром 50 см столбиками без накида. Сделайте из проволоки круг и, когда будете проходить последний ряд, обвяжите и проволоку.

Теперь изготавливайте кружочки для украшения. Льняными веревочками обмотайте 4 кружочка, вырезанные из картона. К одному кружочку привяжите скрученную веревку, а к другим — кисти из темно-красных и светло-красных шерстяных ниток.

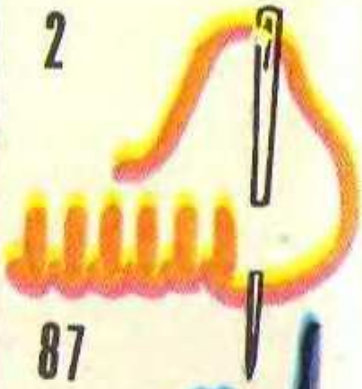
Кружочки пришейте к основе.

**Салфетки на кольцах** (44) можно изготовить, обвязав пластмассовые или металлические кольца для занавесей.

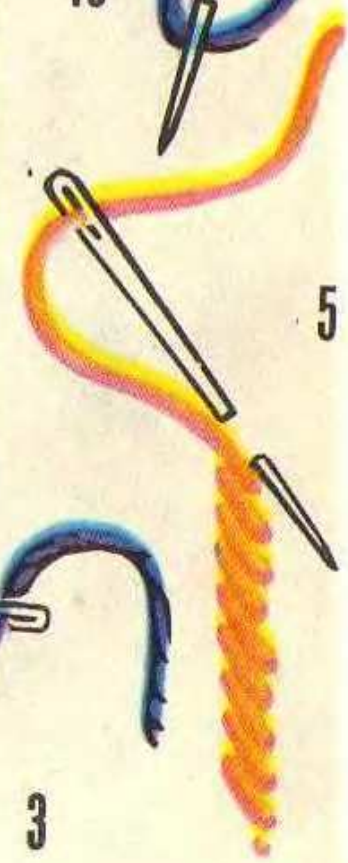
На рисунке показаны салфетки, обвязанные нитками «ирис». Для небольших салфеток отдельные кольца различных размеров обвяжите столбиками без накида. Затем сшейте их между собой, сочетая цвета.

Для больших салфеток обвяжите кольца

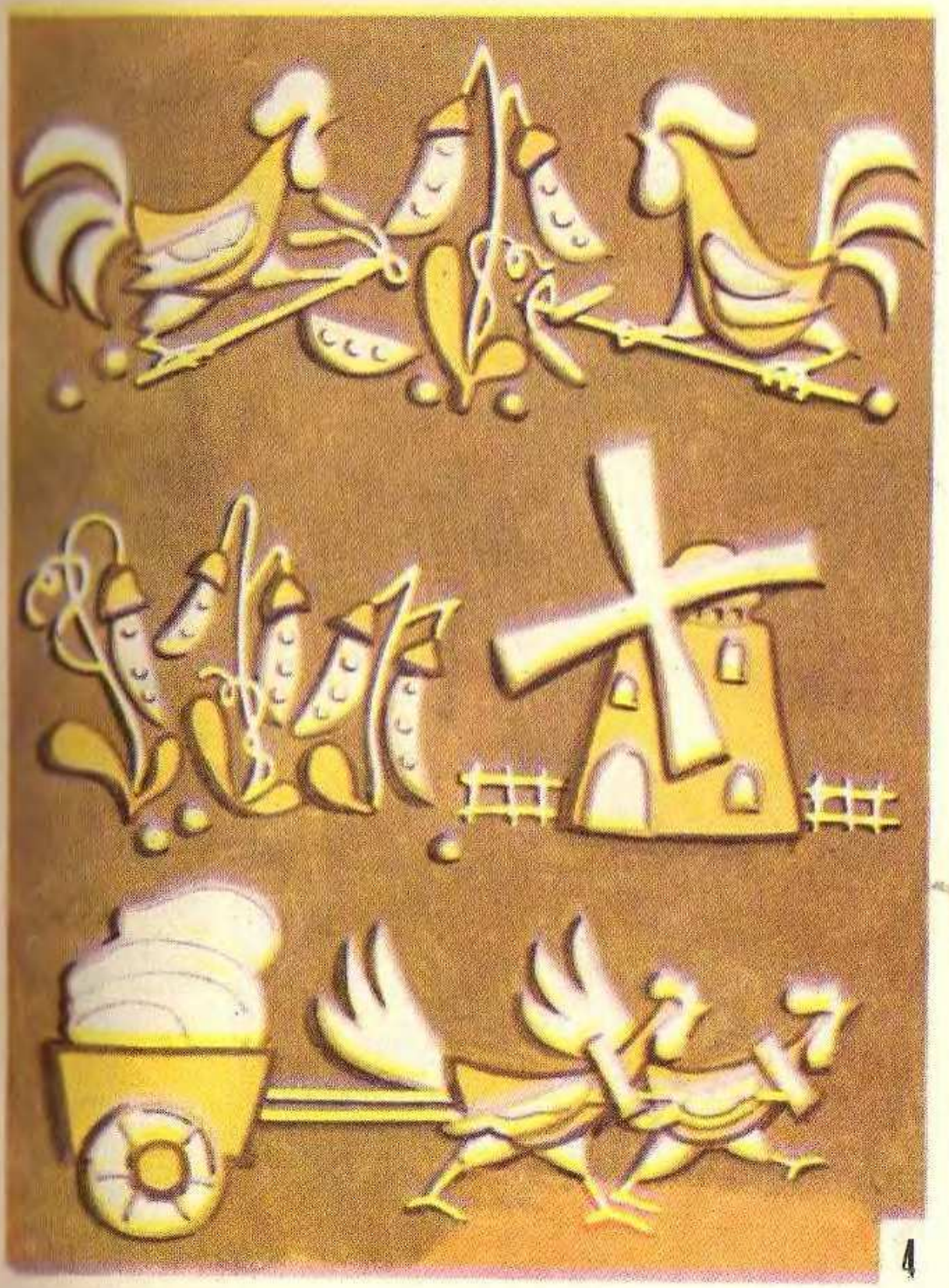
7
1
6


2
87

18


5

3



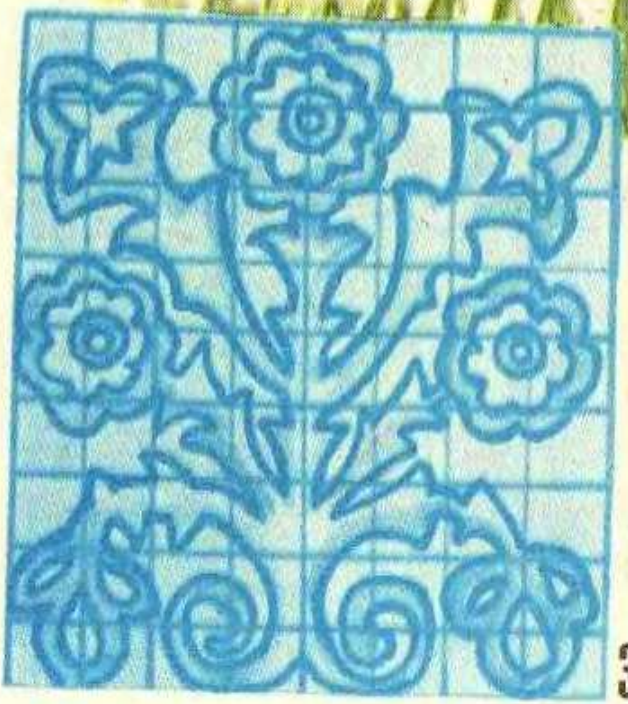
11

13
14
20

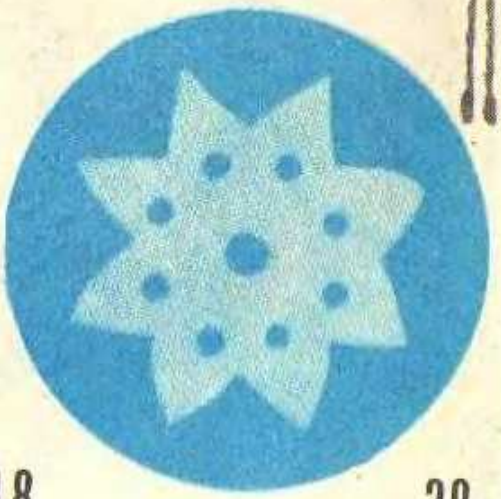
19
60
LKP
23
24
44

32
35
49
33
34

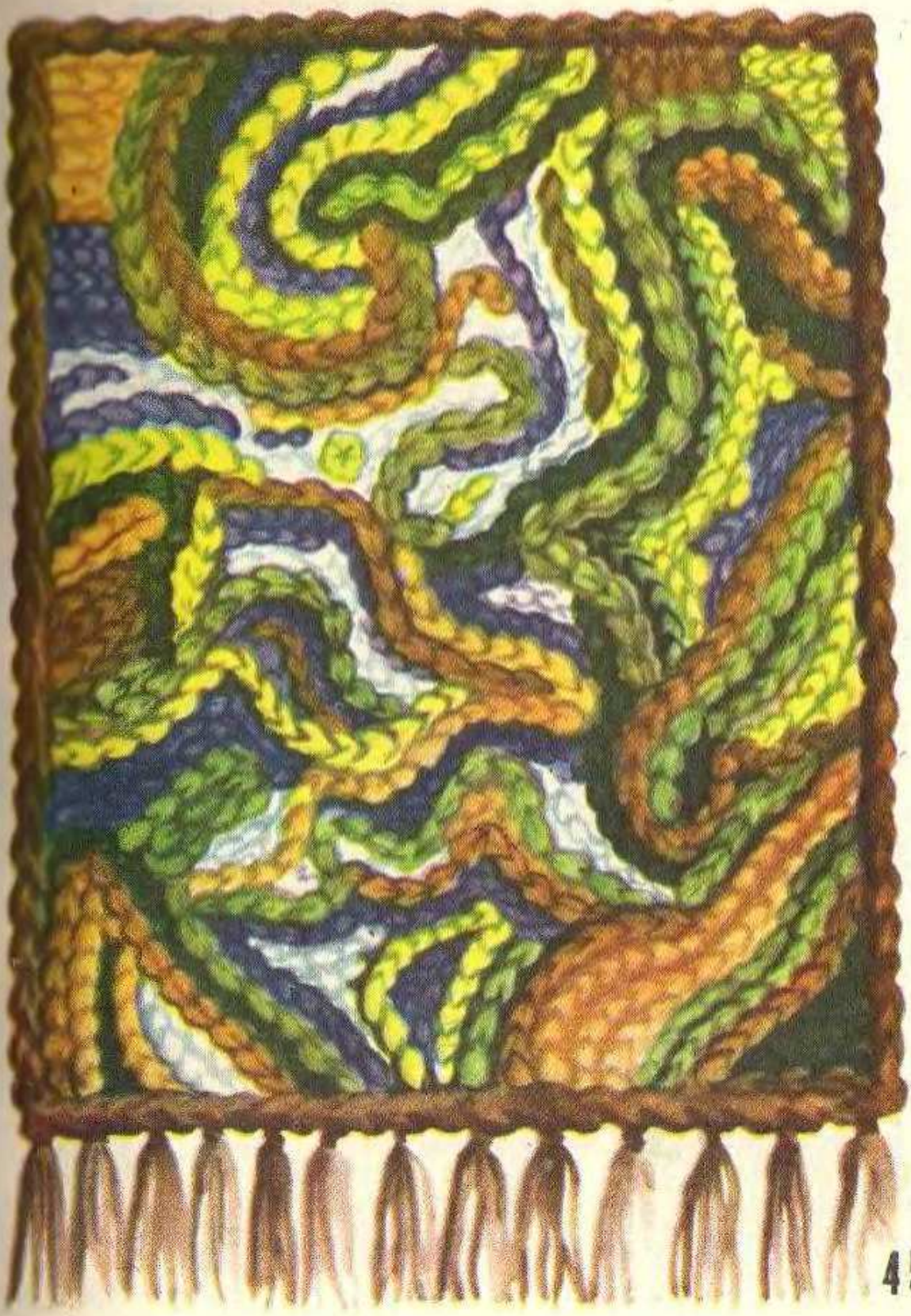
37

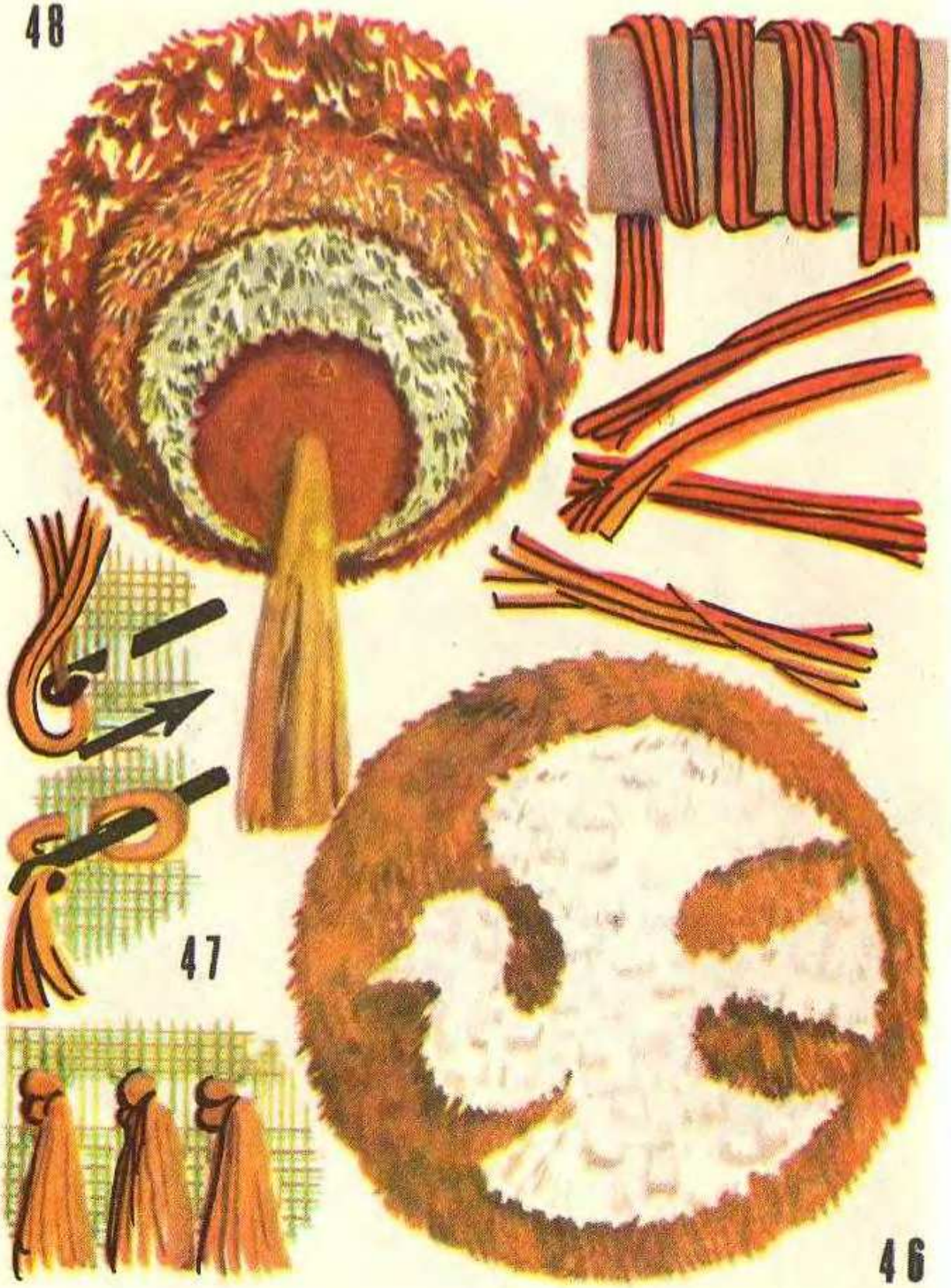


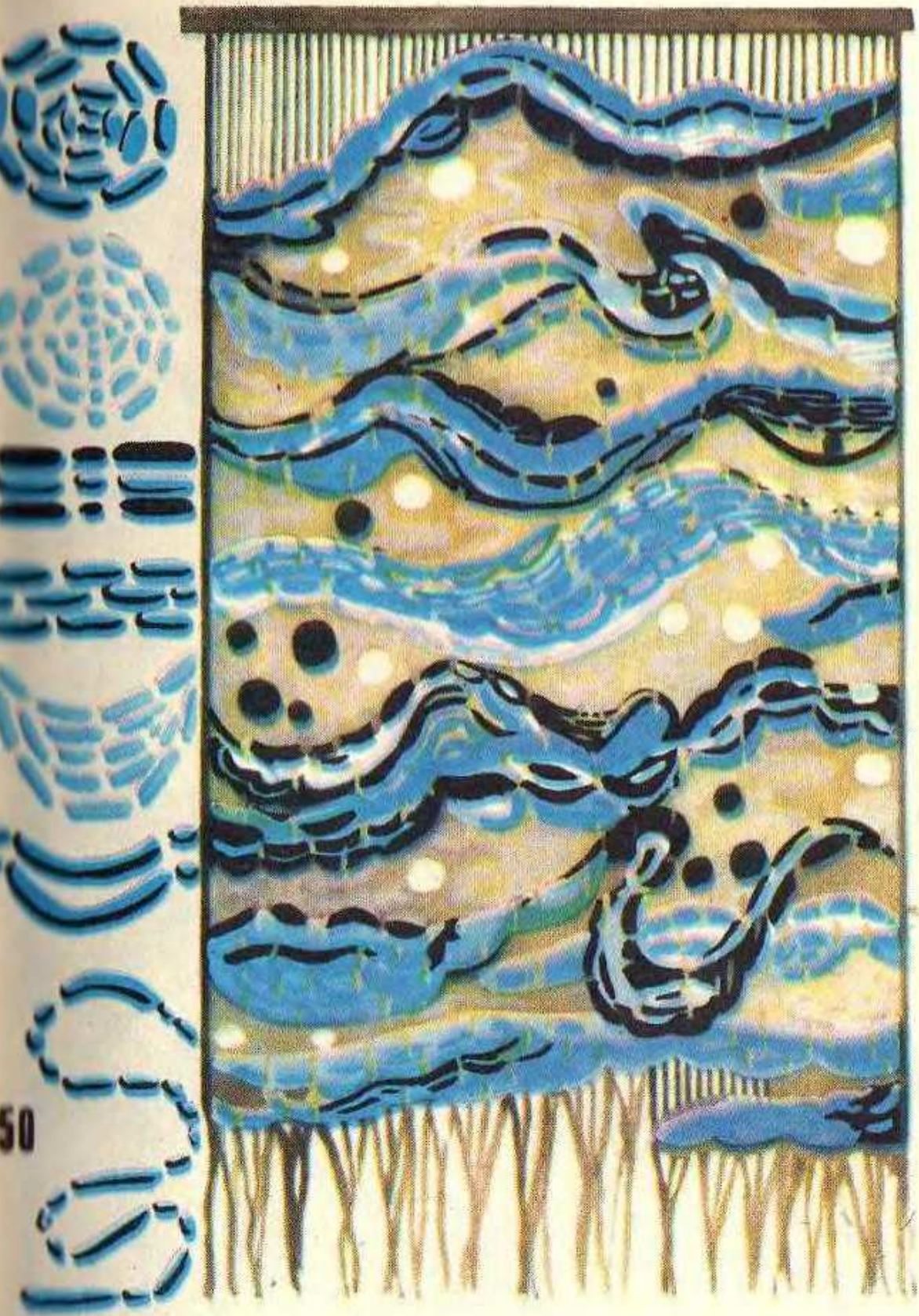
38



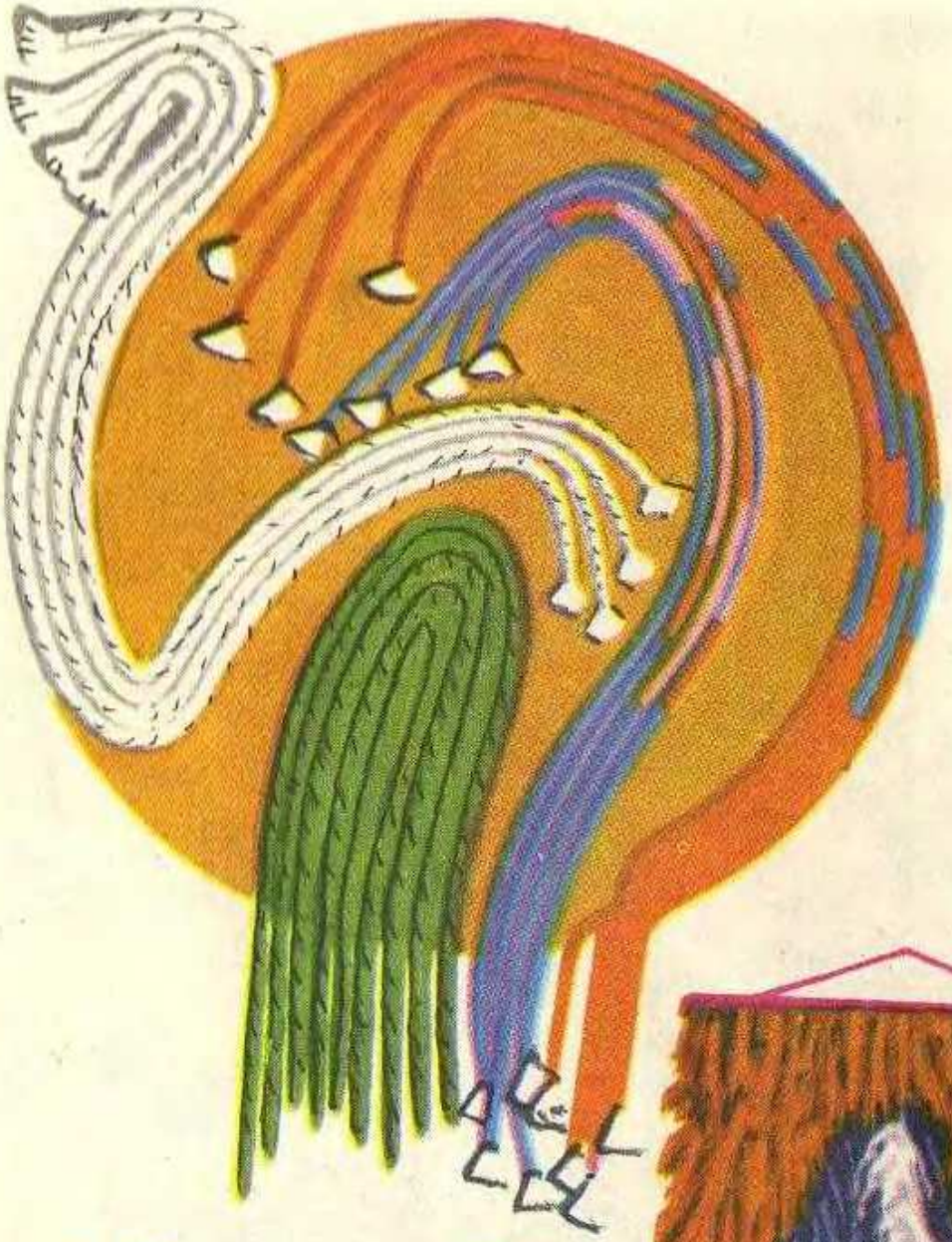
39



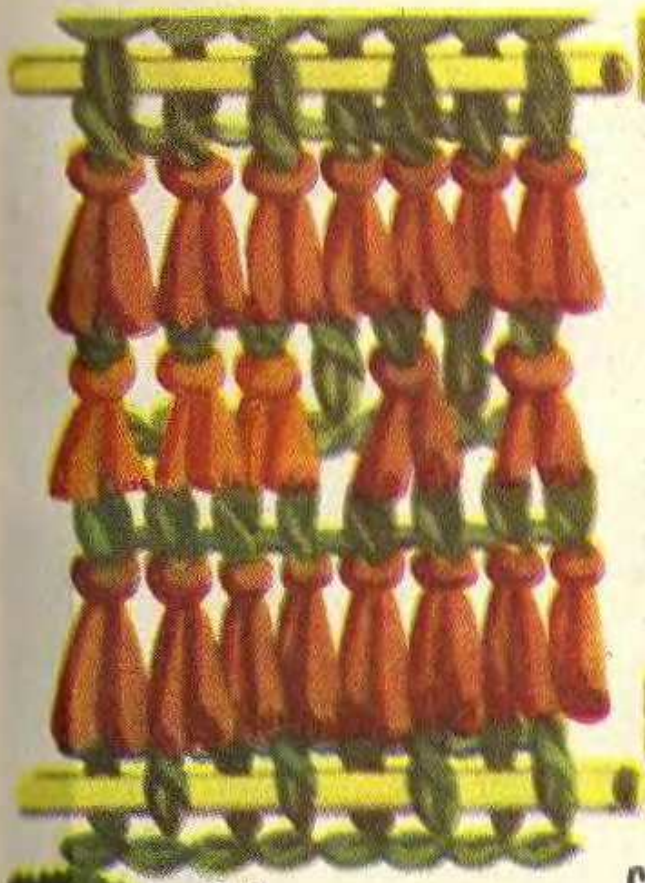

48
47
46



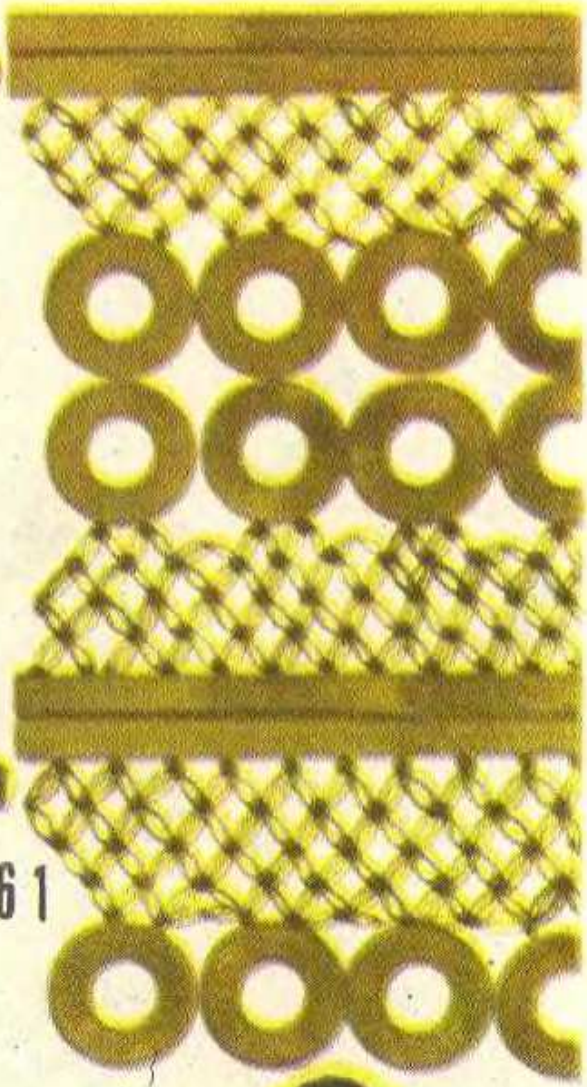
52



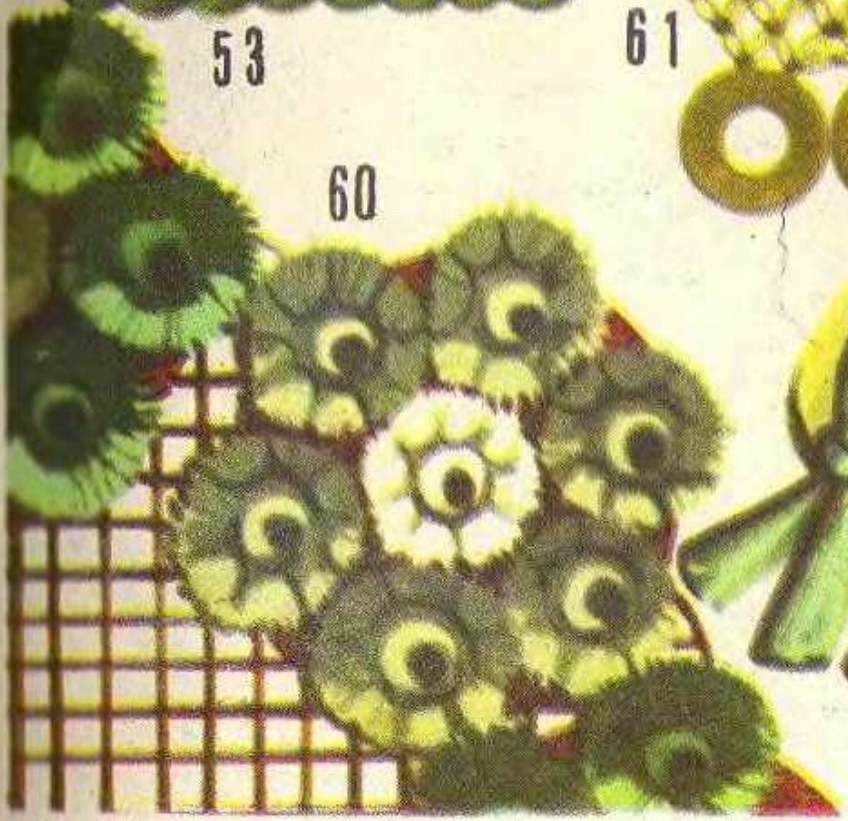
51



53

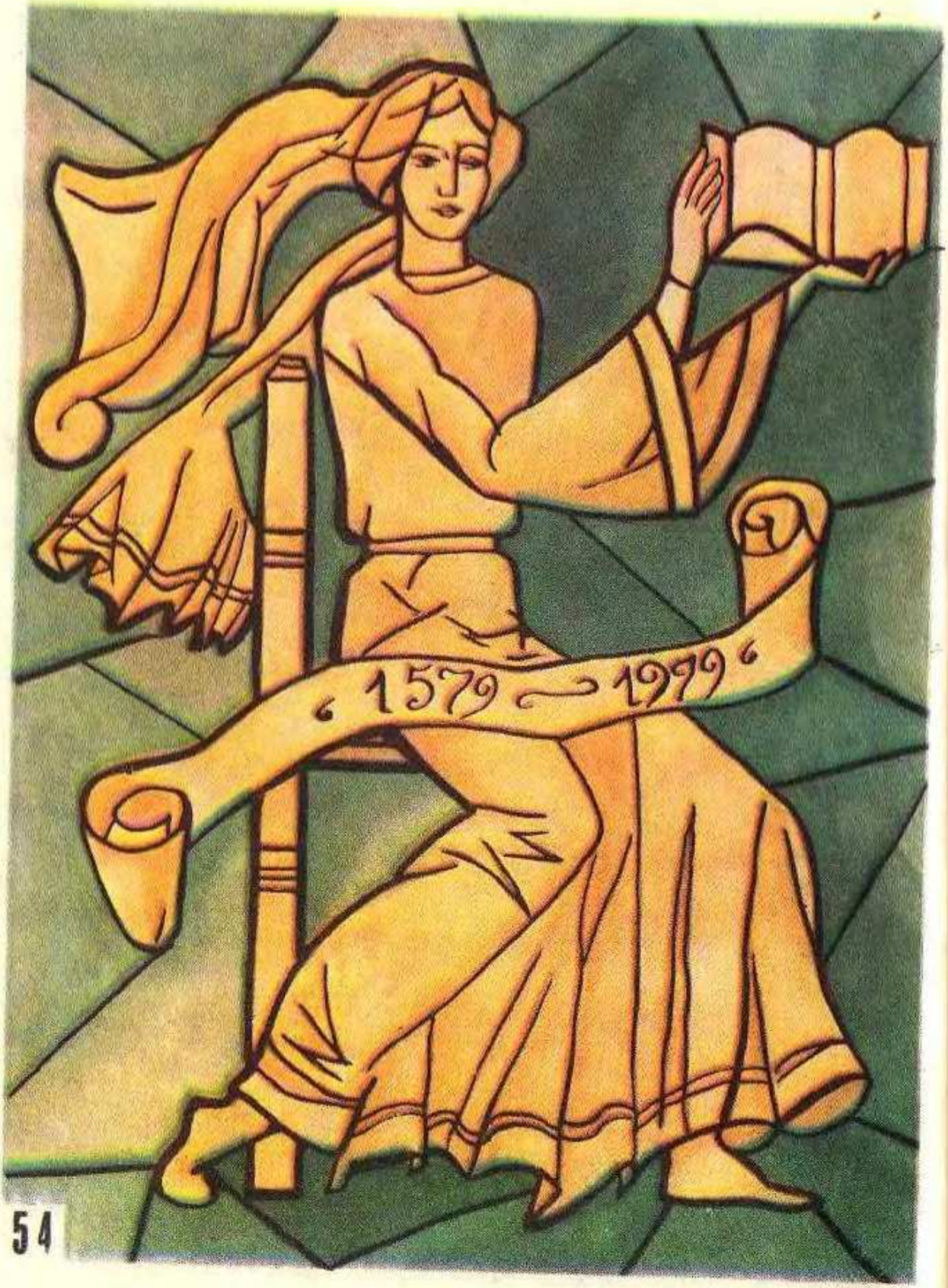


61

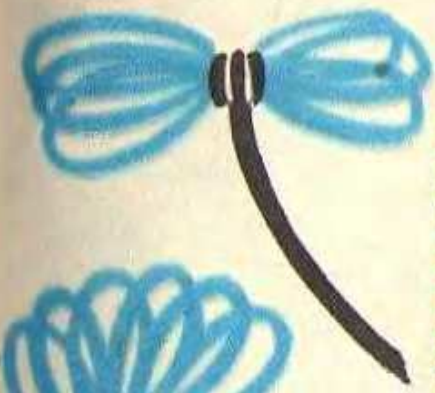


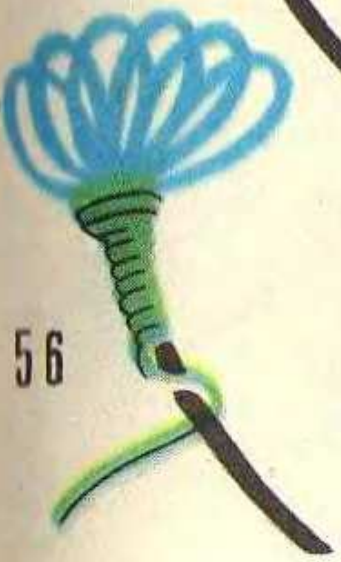
60

59


1579 1979

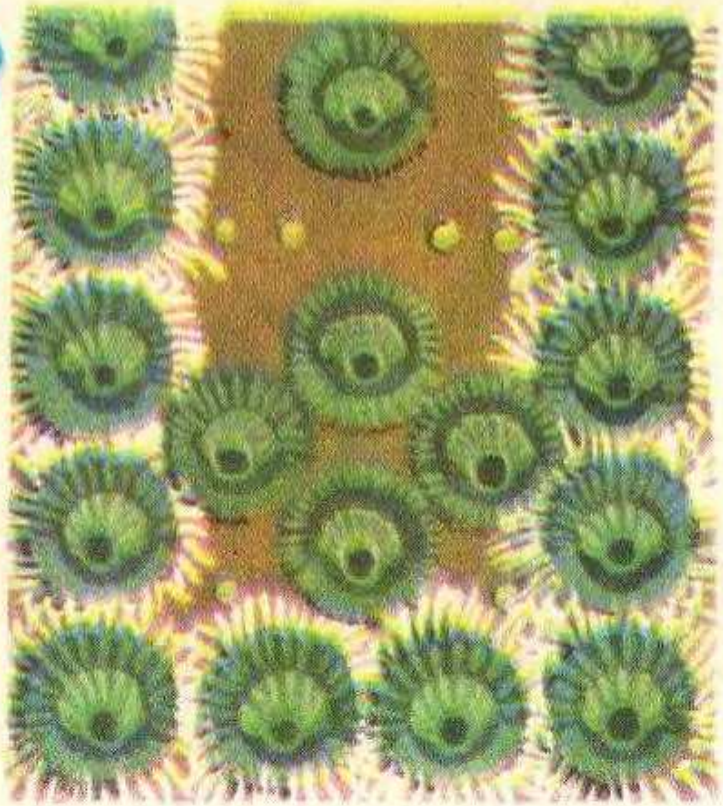
55

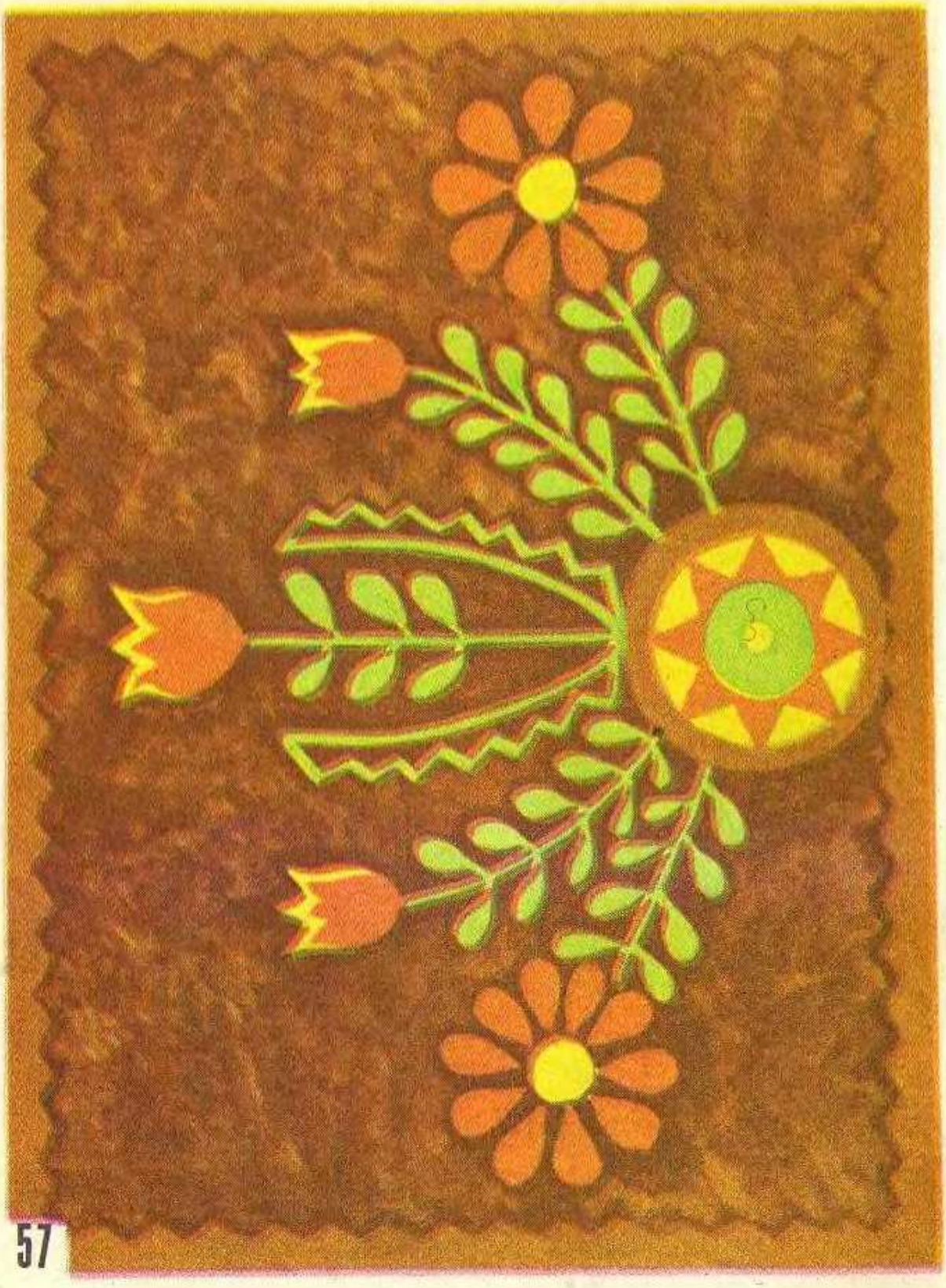




56

58





столбиками без накида и, не заканчивая вязания, сделайте еще несколько рядов разноцветными нитками «ирис». Затем все кольца сшейте между собой.

**Настенный коврик (45)** — 80 × × 50 см.

Для него понадобятся остатки разных ниток. Объединив несколько ниток одного цвета, крючком вяжите толстые цепочки. Когда навяжете много таких цепочек, каждую пришейте к толстой ткани нитками того же цвета, что и цепочки, при этом сочетайте их по цветам и оттенкам. На данном рисунке видно, как цепочки, пришитые в разных направлениях, дают различную игру цвета и линий.

Коврик вокруг обшейте цепочкой из темных ниток. Сделайте кисти длиной 20 см.

**Панно «За мир!» (46).** Вырежьте из картона круг, диаметр которого 70 см. Для основы берите мешковину такого же размера.

Сделайте на бумаге рисунок. Вырежьте его и, положив на мешковину, обведите мелом. Чтобы не стерлись линии рисунка, наметьте их нитками.

Работа выполняется техникой «под мех» (47) (описание на стр. 123). Для основы берутся нитки темно-красного цвета. Голубь — белого цвета.

Готовое изделие натяните на картон. Об-

шейте подкладкой изнанку. Вверху сделайте петельку-вешалку.

**Настенное панно «Звук» (48).** Из мешковины вырежьте круг для основы диаметром 85 см.

Крючком свяжите другой круг диаметром 35 см из ниток цвета бордо. Вяжите из середины столбиком без накида. Пришейте его к основе так, чтобы до нижнего края ее было не более 2 см.

Затем начертите круги, как показано на рисунке.

Первый круг (начиная от круга диаметром 35 см) выполните техникой «под мех» (47) серыми синтетическими нитками. Второй круг вышивайте красными шерстяными и синтетическими серыми нитками. Третий круг выполняйте шерстяными цвета бордо и синтетическими нитками.

Наконец к связанному крючком кругу (диаметр 35 см) пришейте пучок из шерстяных красных ниток длиной 50 см. Коврик готов. Прикрепите его к картону, диаметр которого 80 см.

**Настенный коврик «Весна» (49).** Сделайте отдельные квадраты (25 × 25) техникой «под мех» (47) нитками коричневого цвета.

Затем все 10 квадратов сшейте, как показано на рисунке 49.

Квадраты прикрепите к картону соответствующего размера.

Нарежьте из картона 15 колечек двух размеров. Обмотайте их шерстяными нитками зеленого и желтого цветов. Затем пришейте их к нижней части коврика (как показано на рисунке).

## ДЛЯ ШКОЛЬНОГО ИНТЕРЬЕРА

Как хорошо, если на торжественном собрании рядом с лозунгом на сцене будет висеть изготовленное вашими руками панно, декоративная лента или какое-нибудь другое оригинальное украшение. Ко Дню учителя каждый отряд может сделать подарки, которые украсят интерьер учительской.

Такие работы трудоемки, поэтому выполнять их лучше коллективно.

**Настенный коврик «Море» (50)** — 160 × 100 см.

Потребуются соответствующего размера мешковина для основы и шерстяные или полушерстяные нитки белого, черного, голубого и синего цветов.

Прежде всего подготовьте мешковину. Так как это сравнительно тонкий материал, края подогните в 2 раза (чтобы край был плотным и толстым) и прошейте потайным швом.

Вверху под подогнутый и подшитый край подложите деревянную планку.

Сделайте на бумаге рисунок, изображающий морские волны. Глядя на рисунок, нанесите мелом на основу контуры волн. Возьмите нитки и прошивайте ими основу по рисунку.

Работать нужно так: иголку с ниткой протягивайте через несколько долевых нитей мешковины. Получится так, что все нитки пройдут по лицевой стороне. Их в некоторых местах придерживают только нити мешковины. Аналогичным образом вышейте пузырьки воздуха. Голубыми нитками — волнистые линии между волнами. Если в нижнем и верхнем краях ковра вынуть по нескольку нитей, то получатся кисти.

**Настенный ковер (51)** — 120 × × 80 см. Для основы потребуется толстая ткань, хлопчатобумажные или полушерстяные нитки красного и темно-синего цветов, а также немного синтетического шпагата (соломки) голубого цвета.

Края основы подогните и подшейте. В верхней части закрепите деревянную планочку.

На подготовленной основе нарисуйте мелом контуры рисунка. Верхняя часть — красного цвета, середина — голубая и низ — темно-синий.

Нарежьте темно-синие нитки различной длины — от 20 до 50 см. Берите по нескольку ниток и, перегнув их пополам, пришивайте их местами сгибов к основе нитками того же цвета. Работать начинайте снизу ковра так, чтобы получилось как бы шахматное поле, соблюдайте расстояние в 2—3 см. Постепенно поднимаясь по центру изделия, оставляйте вертикальную полоску шириной в 5 см.

Для заполнения верхней части работы нарежьте красные нитки. Так же, снизу вверх, пришивайте их к основе. Самый верх обшивайте более частыми рядами и нитками короче остальных, чтобы полностью прикрыть основу.

Голубой синтетический шпагат нарежьте по 20—30 см, распушите и пучками пришейте к полоске по центру ковра.

**Настенное панно (52).** Возьмите нетолстый кусок картона. Вырежьте круг диаметром 70 см. Обтяните льняной тканью, края ее с изнаночной стороны приклейте к картону. Изнаночную сторону, как всегда, аккуратно обклеиваем бумагой или тканью.

Затем возьмите белую бельевую веревку. Отрежьте 6 кусков длиной по 1 м 40 см. Обмотайте каждый нитками «ирис» красного цвета. Среднюю часть веревки — нитками

синего цвета. Концы веревок оставьте необмотанными, распушив их.

Теперь пришейте их по краям окружности одну возле другой, как показано на рисунке, нитками того же цвета, что и обмотка.

Затем отрежьте 7 кусков веревки разной длины (от 90 см до 1 м 10 см). Обмотайте их темно-красными нитками «ирис». Концы также оставьте необмотанными. Средние части веревок обмотайте нитками «ирис» синего, красного и розового цветов различной длины. Пришейте, как показано на рисунке, полукругом ниже красных веревок.

Далее отрежьте 8 веревок длиной по 1 м 10 см. Их пришейте в другом направлении.

Внизу к панно прикрепите ниткой льняные веревочки под цвет основы так, чтобы заполнить ими пустое нижнее пространство.

Длина их — от 1 м до 1 м 20 см.

Пришивайте их нитками того же цвета одна к другой. Начинайте из середины. Первую веревочку сложите пополам и пришейте. Все последующие закрепляйте вокруг уже пришитой. Чем дальше от центра, тем длиннее должны быть веревочки.

Закрепляя их, старайтесь, чтобы оставались непришитыми — свешивающимися — концы длиной по 15 см.

**Декоративная лента (53).** Длина может быть различной, в зависимости от того, где она будет висеть. Особенно красиво лента выглядит на стене.

Ленту (ширина ее 30 см) вяжите крючком из тонкого льняного шпагата столбиками с двумя накидами. Затем по краям обвяжите низким столбиком в 1 ряд, чтобы края ее выглядели аккуратнее и ровнее.

Разделите ленту на равные части, например по 10 см. Каждую десятисантиметровую часть вышивайте смирнинским швом (16), отсчитывая столбики вязания. Узор вышивается красными и цвета бордо нитками. (Эти цвета хорошо сочетаются с льняной основой.)

Закончив вышивку, через каждые 10 см вставьте между столбиками с двумя накидами деревянные прутики длиной по 40 см, оставляя один вверху, другой — внизу.

Низ ленты украсьте льняными кистями.

**Панно** (54) — 120 × 110 см — сделано с помощью аппликации (89) (описание на стр. 124). Она повторяет витраж, выполненный вильнюсскими студентами.

Для основы берете кусок льна темного цвета. Для аппликации — светлого. Увеличенный рисунок скопируйте на светлый льняной материал и приметайте к основе.

Линии рисунка вышивайте нитками

«ирис» черного цвета стебельчатым швом (5). Там, где линии утолщаются, делайте 2 ряда стебельчатого шва.

После того как закончите эту работу, вытяните нитки наметки и маленькими острыми ножницами обрежьте светлый материал по краю фигуры. Работайте осторожно, чтобы не задеть ниток стебельчатого шва.

Теперь перенесите рисунок на темную льняную ткань. Вышейте его тоже черными нитками стебельчатым швом. По окончании работу прогладьте с изнаночной стороны, положив изделие на очень мягкую ткань, чтобы не сплющились стежки шва.

После этого вырежьте прямоугольник из фанеры размером 120 × 110 см (можно использовать и толстый картон). Натяните на него ваше изделие, края его подбейте (с обратной стороны фанеры) маленькими гвоздиками. Другим тонким материалом прикройте изнаночную сторону картины. Сделайте 2 петельки-вешалки.

Повесив картину, оттените ее разбавленной черной тушью, тампоном из ваты осторожно подкрасьте соответствующие места.

**Настенный ковер «После войны»** (55) — 165 × 130 см.

Потребуется толстая ткань для основы и 20 капроновых мочалок.

Мочалки покрасьте красками для хлопча-

тобумажной ткани в различные цвета. Так как ковер изображает выжженную землю, то и в красках должны подбираться оттенки песочного, кирпичного, цвета бордо, темно-зеленого цвета.

Окрасить мочалки несложно. Положите немного соли, краску. После этого окунайте в кипящий раствор мочалки. Держите несколько минут и вынимайте. Не рекомендуется долго кипятить, так как капрон может расплавиться. Окрашивание происходит быстро, за несколько минут.

Если вам потребуется получить более темный оттенок какого-нибудь цвета, добавьте в первоначальный раствор еще немного порошка. После окраски мочалки хорошо промойте в холодной воде и высушите.

Теперь перейдем непосредственно к изготовлению ковра. Распределите мочалки по цветам. Расположите их в соответствии с рисунком на основе и пришейте капроновой леской, вытянутой из мочалки. Можно использовать нитки хлопчатобумажные соответствующего цвета. Шейте крупными стежками бархатным швом (3). Мочалки должны быть так пришиты, чтобы оказалась закрытой вся поверхность основы. Старательно обшейте края ковра, чтобы не выбивались кончики лески.

Далее нарежьте кусочками по 10, 15,

20 см тонкую проволоку. Возьмите обрывки ярких шерстяных ниток — голубых, оранжевых, фиолетовых, желтых, красных. Каждую нитку обмотайте вокруг ладони 7—8 раз. Концом мягкой проволоки перехватите полученный моточек ниток посередине и сожмите проволоку.

Ниткой другого цвета начинайте обматывать проволочку следующим образом: захватив ниткой серединку мотка, переходите на проволоку и обматывайте ее до конца (56). Конец нитки закрепите на конце проволоки тоненькой ниточкой. У вас получатся разноцветные цветочки. Стебельки вы сделаете, наматывая нитки желтого и зеленого оттенков на проволочки.

Все готовые цветочки в соответствующих рисунку местах закрепите на ковре, проткнув стебельком цветка ковер и загнув конец проволоки с обратной стороны. Этот кончик нужно для прочности пришить с изнанки.

В верхней части ковра прикрепите деревянную планку для подвешивания.

**Настенный ковер** (57) — 130×60 см. Он изготовляется из крашеных капроновых мочалок. Для основы взята толстая ткань.

Тонким слоем распределите по основе мочалки коричневого цвета. Пришейте их круп-

ными стежками бархатным швом (3), используя леску из той же мочалки.

По краям ковра распределите светло-коричневую мочалку полосой в 8 см. Пришейте ее тем же способом, но более частыми стежками. На основу нанесите узор. Мелом обозначьте основные линии — стебли цветов.

Скрутив из зеленых мочалок веревочку и приложив к намеченному месту, пришейте ее леской — это стебель. Сделав из мочалки вытянутые небольшие клубочки, получите листики, закрепите их в соответствующих местах.

Так же изготовляйте цветы и весь орнамент.

Цвета узора — зеленый, оранжевый, желтый.

Когда работа будет закончена, с обратной стороны ковра пришейте матерчатую полоску, которая будет служить кармашком для деревянной планки. Вставив ее, вы сможете ковер повесить.

**Настенный коврик (58)** — 90 × × 40 см. Для основы возьмите ткань коричневого цвета. Подогните и подшейте ее края. Верхняя часть подшивается с таким расчетом, чтобы можно было вставить деревянную планку.

Прежде всего заготовьте цветы. Их делают так. Из упаковки для яиц ножницами

или острым ножом вырежьте конус. Полученную форму обвяжите зелеными синтетическими нитками (59). Обвязывание производится тем же способом, что и изготовление кистей. Нитки нарежьте по 16 см длиной, проденьте крючок вовнутрь конуса. Сложенную пополам нитку захватите крючком за середину и протяните через образовавшуюся петлю. Туго затяните.

Полученные таким способом цветы будут использоваться в центре ковра.

Формы, которые будут располагаться по краям коврика, обвязывайте в 2 ряда: 1 ряд светло-зелеными шерстяными, более длинными нитками, 2 ряд — такими же синтетическими, как и в середине.

После того как изготовите все цветы, начинайте пришивать их на основу в том порядке, как на рисунке.

Запомните: весь конус прикрепляется ниткой по кругу, а кисти оставляют свободными.

Украсьте ковер золотистыми пуговицами, как это показано на рисунке.

**Панно «Венок» (60).** Для изготовления его вам также потребуется упаковка для яиц и синтетические нитки зеленых, серых, белых и коричневых цветов.

Подготовьте из фанеры круг диаметром 80 см. По периметру в этот круг вбейте (не

до конца) через 2 см гвоздики. Цепляя за них коричневую синтетическую нить, сплетите сеть. После этого гвозди забейте до конца.

Используя технику изготовления декоративных цветов (59), сделайте 24 серых цветка, столько же зеленых, 4 белых и 4 коричневых.

Вырежьте из тонкого картона 8 кружочков диаметром по 24 см каждый. Обшейте или окрасьте их с лицевой стороны в красный цвет (это тот цвет, который гармонирует с серым и зеленым цветами. Выглядывая из-под цветов, он будет сочетаться с расцветкой всего панно). На подготовленные кружки нашейте по 7 цветов. К 4 кружкам пришейте по 6 серых и по 1 белому цветку в середине, а на оставшихся 4 — по 6 зеленых и по 1 коричневому в середине.

После этого, как показано на рисунке, прикрепляйте кружки гвоздиками к кольцу. Завершив работу, вы увидите, что сделали венок.

**Декоративный ковер (61).** Напоминаем, что из фанерных или картонных колец, обмотанных шпагатом или нитками, можно скомпоновать очень красивые настенные ковры. Они эффектно смотрятся в школьном коридоре, в вестибюле, на сцене.

Ковры просты в изготовлении, особенно если работу делаем коллективно. Одни готовят фанерные кольца, другие — деревянные

планки, третьи обматывают кольца шпагатом или плетут сеть и т. д.

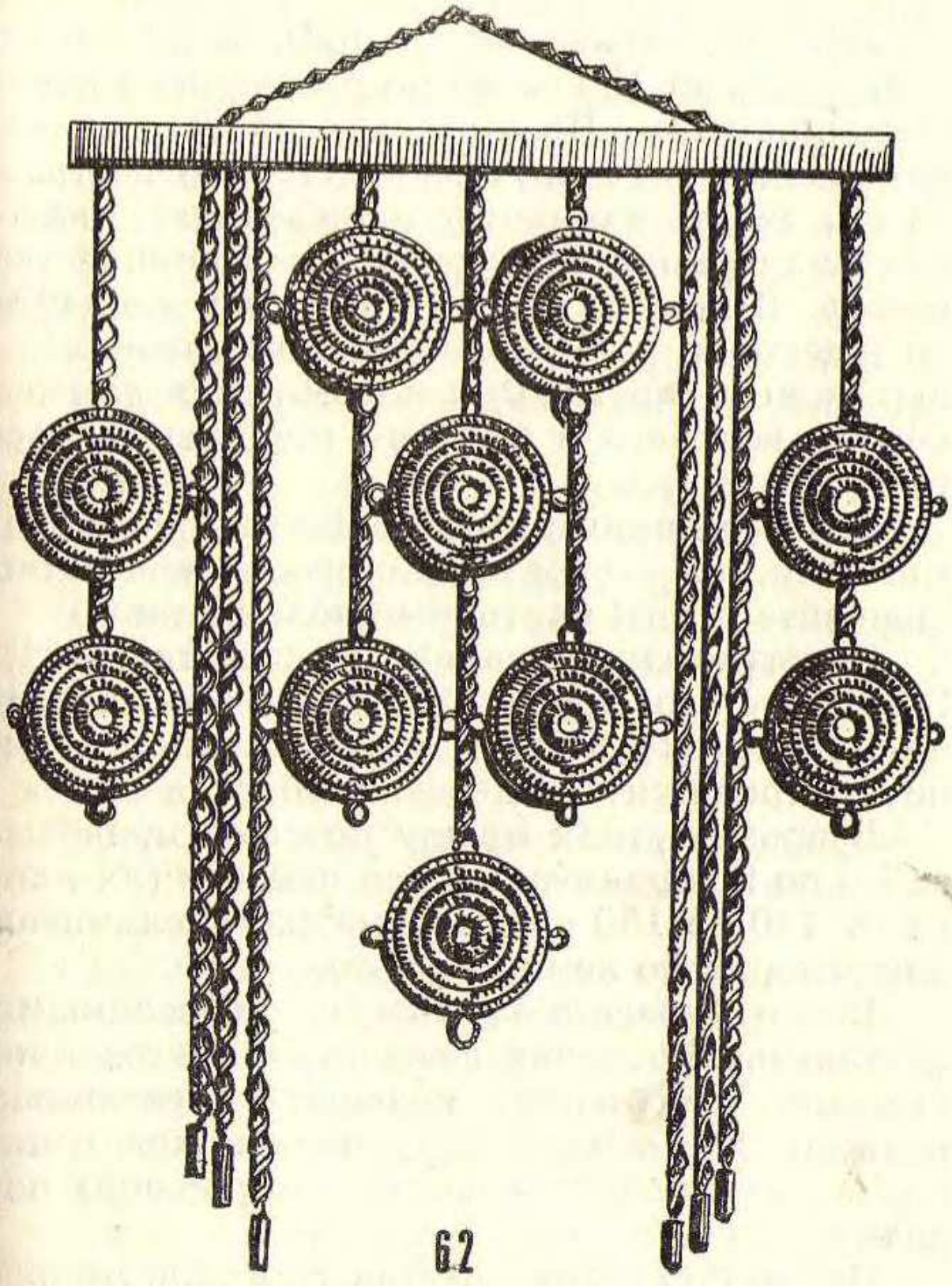
Для начала выберите место, где будет висеть ковер. Это поможет вам определить его размеры. Затем рассчитайте, сколько потребуется колец, деревянных планок (планки складываются по две, и длина их равна ширине ковра).

Длина предлагаемого нами ковра 150 см.

Подготовленные нами планки и кольца аккуратно обматываются льняным шпагатом. Концы шпагата на кольцах завязываются с обратной стороны, а на планках подшиваются нитками, чтобы не разматывались. Можно использовать и клей. Намазав клеем концы планок с обратной стороны, приклеивайте к ним концы шпагата.

Из такого же шпагата изготовьте при помощи макраме сетчатую ленту. Для этого возьмите 8 кусков шпагата и плетите двойным плоским узлом редкую сеть (121). Длина такой сети должна быть равна длине деревянных планок.

Все изготовленные детали крепко сшейте с обратной стороны льняными нитками. Сперва скрепите по 2 планки, затем к ним с 2 сторон подшейте вязаные сетчатые ленты. После этого обмотанные кольца соедините друг с другом в 2 ряда и пришейте к лентам. Ковер готов.



62

**Декоративный ковер** (62). Деревянную рейку длиной 120 см обмотайте тонким льняным шпагатом. Из этого же шпагата крючком свяжите 10 кругов, каждый диаметром 24 см. Вязать начинайте из середины, в каждом ряду равномерно увеличивая количество петель. Вывязывая последний ряд, сделайте по 4 цепочки из 5—6 петель в противоположных концах круга. Они потребуются для бокового, верхнего и нижнего соединения кругов.

Если связанные круги окажутся чересчур мягкими, то с обратной стороны незаметно подшейте к ним картонные подкладки.

Сплетите скручивающиеся цепочки (121). Соедините ими круги в 3 группы, как показано на рисунке. Концы скручивающихся цепочек привяжите к деревянной рейке.

В промежутках между кругами привязывайте по 5 скручивающихся цепочек (их длина от 130 до 150 см), постепенно увеличивая длину каждого конца на 4 см.

Ковер украсьте красными деревянными деталями. В центрах связанных кругов прикрепите маленькие красные деревянные кружки. На концах скручивающихся цепочек — красные (толщиной с карандаш) палочки.

**Панно** (63) изготовляется техникой макраме (121).

Возьмите 5 проволочных колец диаметрами 80, 57, 47, 30, 13 см. Такие проволочные кольца могут сделать мальчики в школьных мастерских. Концы проволочных колец можно закрепить, связав их крепкими нитками.

Затем нарежьте 24 веревки длиной по 2 м 80 см каждая. Перегнув все их пополам, обвяжите накидным узлом меньшее кольцо.

1 ряд: полученные 48 веревок сгруппируйте по 4. Свяжите сеть двойным плоским узлом из 4 рядов.

2 ряд: обвяжите веревками 2 (диаметр 30 см) проволочное кольцо двойным узлом (кольцо заменяет узелковую веревку).

Чтобы заполнить оставшиеся необвязанными места, нарежьте несколько веревок и в каждый промежуток привяжите накидным узлом еще по 2 новые веревки (получите 4 новые веревки).

3 ряд: все веревки 2 кольца сгруппируйте по 4. Свяжите двойным плоским узлом полоски длиной 10 см.

4 ряд: все веревки вяжите на 3 проволочное кольцо (диаметр 47 см) двойным узлом. Остаются пустые, необвязанные места. Нарежьте новые веревки. В каждый промежуток привяжите накидным узлом по одной новой веревке.

5 ряд: все веревки сгруппируйте по 6. Две первые веревки «шестерки» (считая сле-

ва) как узелковые свяжите двойным узлом. Получите диагонально две «бриды».

6 ряд: вяжите двойным узлом все веревки на 4 проволочное кольцо (диаметр 57 см). Остаются необвязанные пустые места. Снова нарежьте веревок. В свободных промежутках привяжите накидным узлом по 1 новой веревке.

7 ряд: все веревки сгруппируйте по 4 и свяжите сеть из 6 рядов двойным плоским узлом.

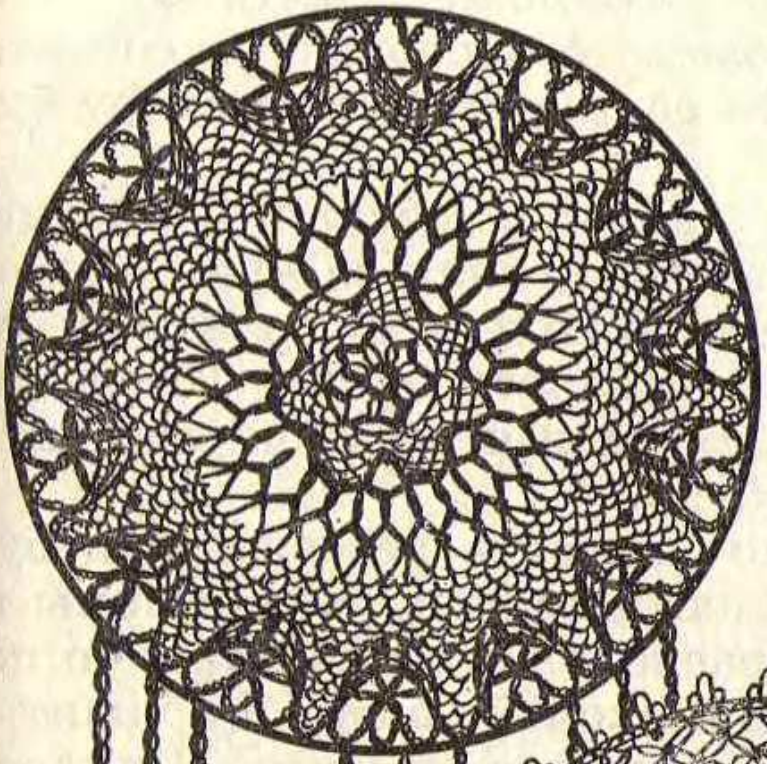
8 ряд: вяжите двойным узлом все веревки на 5 кольцо (диаметр 80 см). Остаются опять пустые места. Нарезав новые короткие веревки, привяжите их по одной в свободные промежутки накидным узлом.

9 ряд: свяжите двойным плоским узлом полоски длиной в 3 см. Загните их наизнанку и пришейте. Концы обрежьте — получаются зубчики вокруг круга.

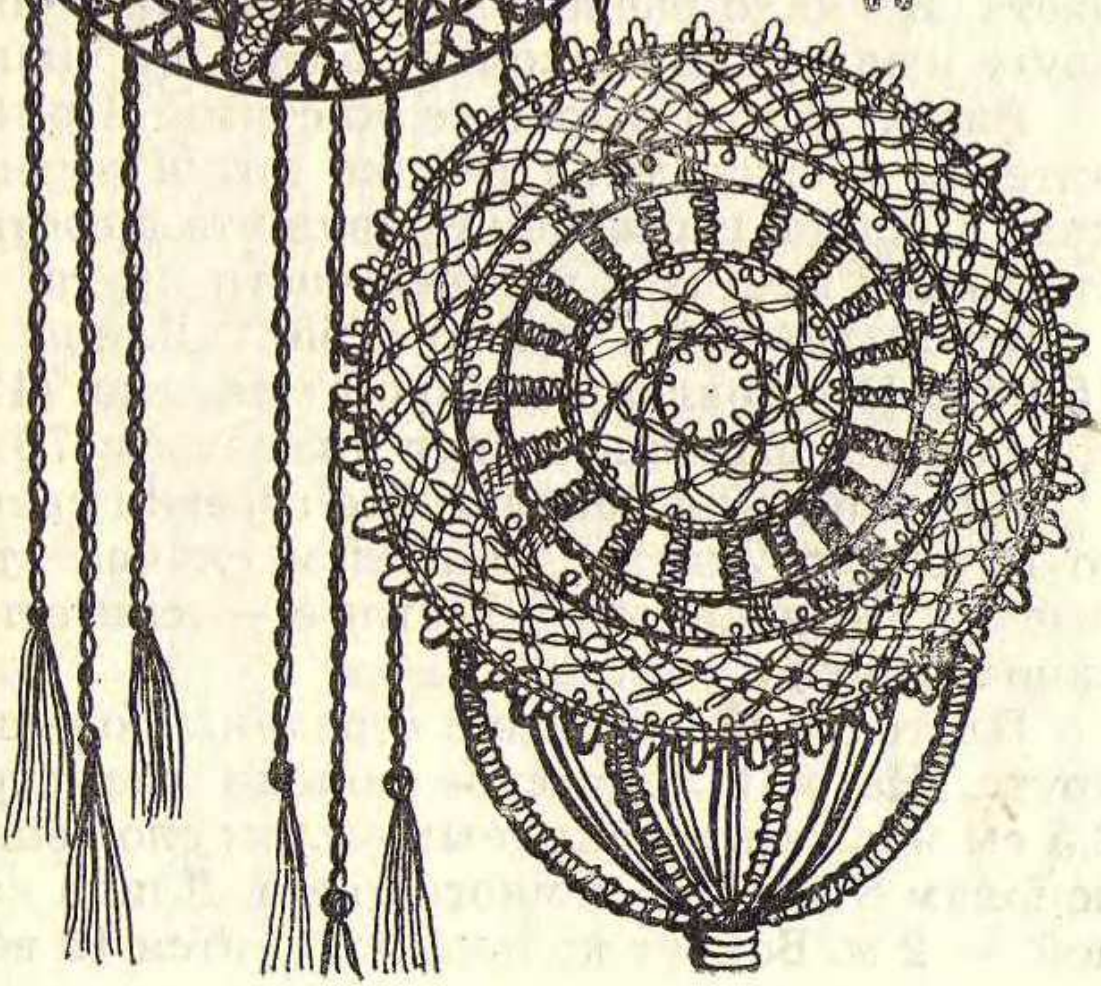
Далее композицию нужно завершить кистью, которая располагается внизу. Как показано на рисунке, свяжите двойным плоским узлом 4 полоски. Их и находящиеся в промежутках свободные веревки свяжите вместе, получится кисть. Концы ее подровняйте.

**Ажурное настенное панно** (64). Вяжите его из тонкого льняного шпагата или толстых льняных ниток той вязкой, какой

64



63



умеете. Диаметр его может быть 50, 60, 70 см. Потом возьмите проволоку и согните ее по окружности соответственно размеру будущего панно.

Проволочное кольцо обвяжите низким столбиком, все время цепляя за края панно. Лучше, если диаметр кольца будет немногим больше диаметра вязаного панно. Тогда вязание хорошо натянется и рисунок его будет красиво выделяться.

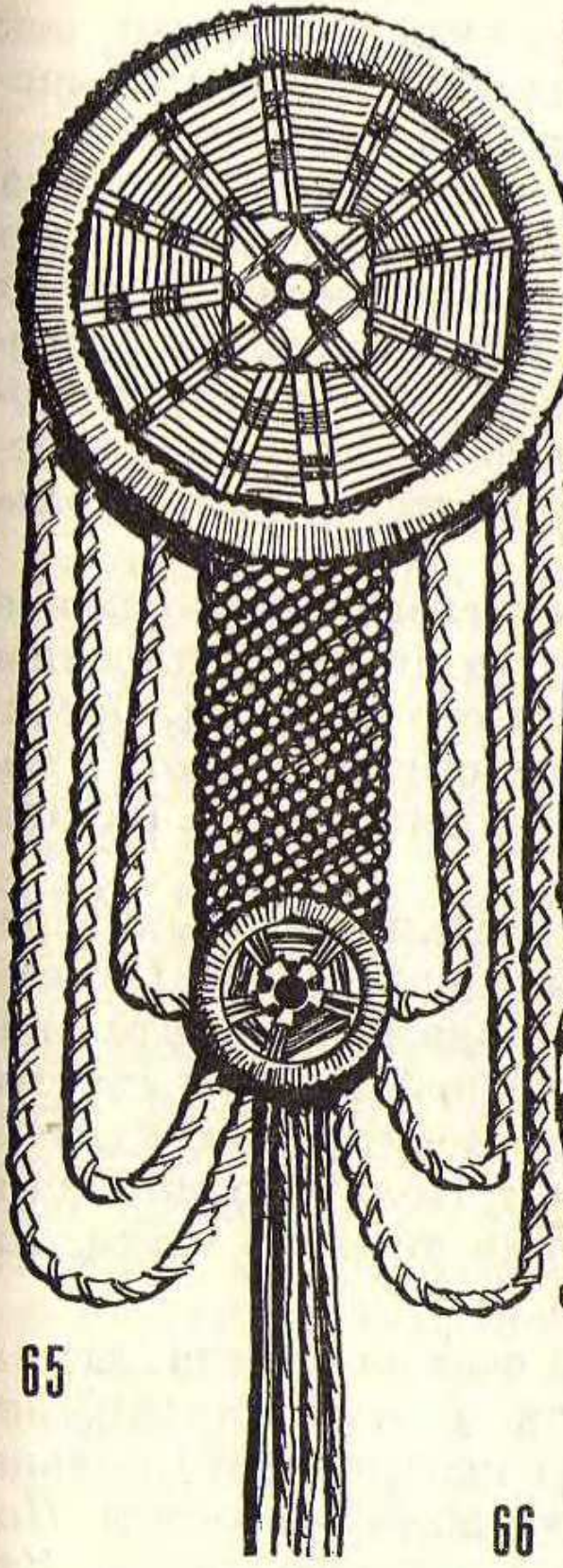
Панно можно украсить деревянными бусами или пуговицами оригинальной формы и цвета. Их надо расположить симметрично по кругу в один или несколько рядов и пришить.

Внизу панно украсьте кистями. Прикрепите их к свитым из тех же ниток веревочкам, а концы веревочек привяжите в соответствующих местах к нижней части круга.

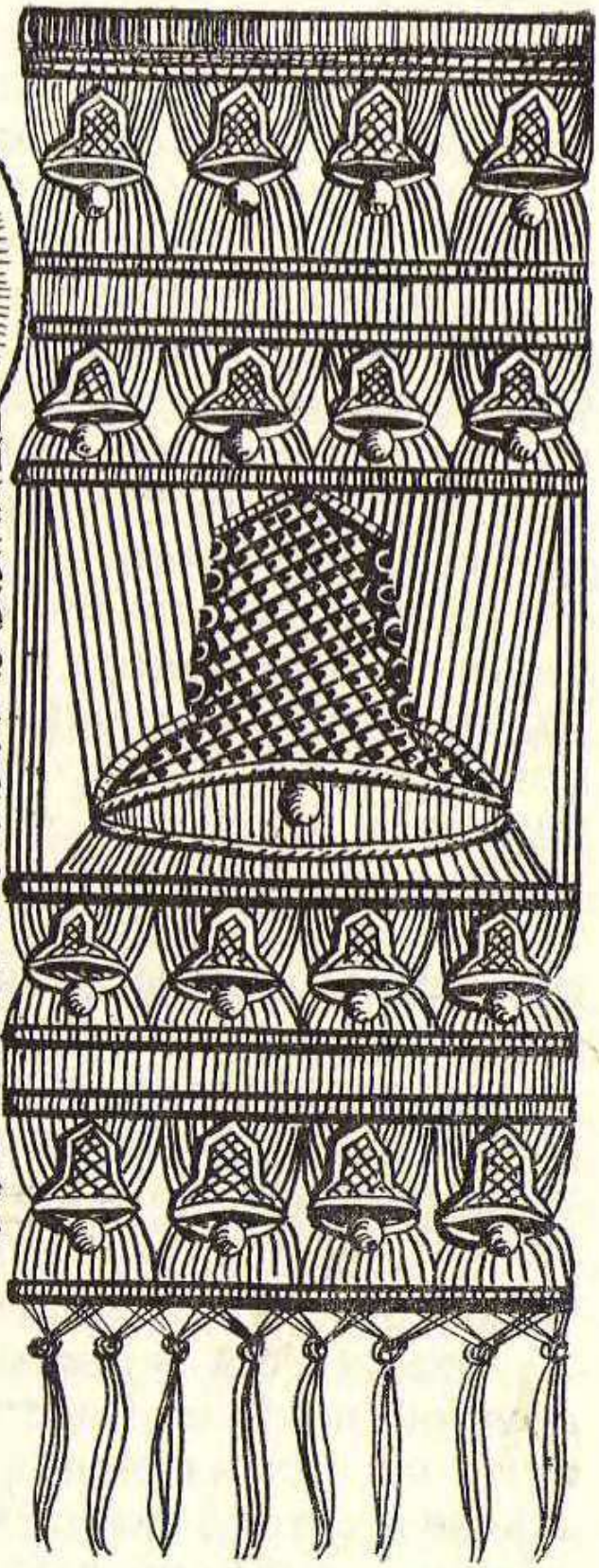
**Декоративный ковер (65).** Длина — 150 см. Изготовлен техникой макраме (121). Из фанеры вырежьте круг диаметром 70 см.

Для плетения используйте веревки светлого и темного цветов. В нашем случае темные — это льняные, а светлые — синтетические веревки.

Плетение начинайте с середины большого круга. На металлическое кольцо диаметром 2,5 см навяжите накидным узлом сложенные пополам 8 веревок темного цвета. Длина каждой — 2 м. Вокруг кольца получится 16 вере-



65



66

вок длиной по 1 м каждая. Все 16 веревок сгруппируйте по 4 и сплетите двойным плоским узлом 4 тесьмы по 2 см каждая.

Далее нарежьте 4 веревки светлого цвета длиной по 120 см. Первой веревкой светлого цвета обвяжите первые 4 веревки темного как узелковые двойным узлом. Таким же способом навяжите оставшиеся 3 веревки светлого цвета на ту же самую группу из 4 веревок темного цвета. Получится прямоугольник светлого цвета.

Из тех же веревок светлого цвета вяжите тесьму в 2 см вокруг круга двойным плоским узлом, пока не заполните его целиком. Оставшиеся концы 4 веревок светлого цвета обрежьте и сшейте с оставленными в начале работы кончиками.

Далее возьмите 16 дополнительных веревок темного цвета. Длина каждой по 150 см. Их по 2, сложенные пополам, обвяжите накидным узлом на последней веревке светлого цвета (в промежутке между прямоугольниками светлого цвета). Получите дополнительно вокруг 32 веревки темного цвета, их сгруппируйте по 4.

Отрежьте 4 веревки светлого цвета, длина каждой по 2 м. Считая их узелковыми, вяжите на них идущие от центрального кольца 4 веревки темного цвета двойным узлом. Получится прямоугольник темного цвета. За-

тем, переходя к 4 веревкам темного цвета, подвязанным последними, считая их узелковыми, вяжите на них 4 веревки светлого двойным узлом. Получится прямоугольник светлого цвета.

Такую же операцию повторите и со второй четверкой веревок темного цвета. Так повторяйте по кругу, пока не встретятся концы веревок светлого цвета, которые вы сошьете вместе.

В этом кругу получится 4 прямоугольника темного цвета, а в их промежутках — по 2 светлого.

Еще 4 раза отрежьте по 4 веревки светлого цвета, только каждый раз соответственно удлиняя их. Вяжите двойным узлом, все время меняя узелковую веревку — то светлого, то темного цвета. Цвет прямоугольников соответственно будет меняться.

Оставшиеся концы веревок темного цвета обвяжите двойным узлом по вырезанному из фанеры кольцу (оно играет роль узелковой веревки). Концы подшейте с обратной стороны. Оставшихся свободными концов темного цвета у вас не хватит, чтобы закрыть все фанерное кольцо, поэтому, взяв отдельно веревку темного цвета и обмотав ею кольцо, вы закроете оставшиеся промежутки. Концы подшейте с обратной стороны.

Потом оплетите малый круг диаметром

24 см, вырезанный из фанеры. На внутре
нем металлическом кольце навяжите 12 све
лых веревок, сложенных пополам. Длин
каждой по 60 см. Получится 24 веревки во
круг кольца. Их группируйте по 4 и сплети
те двойным плоским узлом 6 полосок п
2 см каждая.

Отрежьте 4 веревки темного цвета, длина
каждой должна быть по 2 м. На 4 веревках
светлого цвета как на узелковых вяжите от
резанные темные веревки двойным узлом
Таким способом получите 6 прямоугольников
темного цвета. Между ними, как и в боль-
шом круге, сплетите из веревок темного цве-
та двойным плоским узлом 2 см полоски.
Обойдя вокруг, сшейте концы темных ве-
ревок.

Концы светлых веревок обвяжите двой-
ным узлом на фанерное кольцо (оно заменит
узелковую веревку). Пустые, необвязанные
места фанеры обмотайте веревкой светлого
цвета. Концы веревок пришейте с обратной
стороны.

Для скрепления большого и малого кру-
гов сплетите полоску 35 см длиной. Для это-
го отрежьте 32 веревки темного цвета, каж-
дая длиной по 120 см. Все концы веревок
скрепите друг с другом и пришейте к обрат-
ной стороне большого кольца.

Висящие концы веревок сгруппируйте по

4 и вяжите частую сеть двойным плоским узлом. Заканчивая полосу, вы должны сделать полукруг, то есть постепенно удлинять плетение боковых сторон полосы.

Оставшиеся свободными концы веревок пришейте к обратной стороне малого кольца.

Нарежьте 14 веревок темного цвета длиной 22 см каждая. Их концы подшейте к нижней части малого кольца с обратной стороны. Получатся кисти.

С двух сторон ковер украшается светлыми полосками из скручивающихся цепочек из плоских узлов. Длинные боковые полоски по 130 см, средние — по 112 см, а самые короткие — по 70 см. Каждая из них сплетена из 4 веревок. Две средние узелковые веревки равны длине всей полоски, а крайние рабочие в 5 раз длиннее. Связанные готовые полоски подшиваются к обратной стороне большого и малого колец так, как показано на рисунке.

**Настенный ковер «Колокольчики»** (66) попробуйте, глядя на рисунок, сделать сами.

## ДЛЯ ДОМА

Наша промышленность производит много красивых ковров, гобеленов, покрывал и других красивых вещей для нашей квартиры, но эти изделия выпускаются большими серия-

ми, поэтому часто встречаются однотипные, однообразные вещи.

Внести в свой быт разнообразие и оригинальность можем мы сами. Надо только иметь желание и немного фантазии.

Мы можем украсить свой дом так, чтобы нам было уютно в нем, приятно работать и отдыхать, чтобы все это помогало нам в жизни.

Ковры, коврики, скатерти, салфетки, подушечки, занавеси — это элементы интерьера, которые определяют основные цветовые тона нашего помещения.

Большой уют квартире придают ковры. Они могут быть настенными и напольными, различными по размеру, фактуре, расцветке. Гармония цветов, своеобразная фактура ковра придают квартире приятный эстетический вид.

Украшают комнату со вкусом подобранные цветные подушечки. Однако они должны быть в достаточной мере декоративными, художественно уравновешенными. Если кресла, диван, кровать имеют цветные с орнаментом покрывала, они лучше всего сочетаются с однотонными подушечками. А с однотонными покрывалами или мебельной обивкой сочетаются вышитые, вязаные подушечки. Их можно делать различных размеров, форм, важно только, чтобы они сочетались с ме-

белью или другими элементами обстановки. Подушечки — дополнение к нашей мягкой и другой мебели, компонент цветового интерьера.

Салфетки подходят не для каждой комнаты, стола и т. д. Надо решить, для каких целей мы их используем, для какой части квартиры они подойдут или не подойдут. Например, для рабочего письменного стола салфетки совсем не подходят. Они будут только мешать работе.

Уместны салфетки на столике, где мы угощаем гостей, пьем кофе, чай.

Помните — рисунок салфетки должен быть виден и тогда, когда на ней стоит блюдечко с чашечкой.

А если салфетка применяется как акцент украшения какой-нибудь части мебели, рисунок может быть и в середине, и на углу, и в конце ее, смотря какой формы будем делать салфетку.

**Панно «Ветер» (67).** Начнем с простейшего настенного панно.

Прежде всего сделайте из твердой проволоки окружность диаметром 80 см. Возьмите кусок ткани соответствующего размера. Подойдет обыкновенная мешковина или льняная ткань. Мелом на основе отметьте контуры окружности. Так же обозначьте места расположения цветочков. Цветочки вы-

полняются так: возьмите льняную веревочку и из нее скручивайте кружочки различных размеров — от пятикопеечной монеты до однокопеечной. При скручивании кружочка каждый ряд пришиваем нитками похожего цвета. Из шести таких кружочков делаем цветочек.

Далее бельевую (штопорную) веревку разрежьте на куски различной длины (10—18 см). Белую веревку можно покрасить. Потом, когда вы будете ее разрезать, на срезах покажутся белые волокна, они придадут работе еще большую живописность. Куски веревки пришейте к цветочкам, как на рисунке.

После этого расшитую ткань натяните на проволоку и закрепите с изнаночной стороны.

Края круга обшиваем цепочкой, связанной крючком из льняных ниток. Цветочки окрашиваем при помощи намоченной в марганцовке тряпочки.

**Подушечка** (68) двусторонняя, выполняется техникой «под мех».

Возьмите груботканый материал (можно и мешковину), чтобы вам было легче крючком протягивать петли.

Размеры куска ткани 80 × 40 см. Сложив его пополам, получите подушечку 40 × 40 см.

На ткани мелом разметьте контуры звезд и месяца. Наметайте нитками.

Далее темно-синими нитками вышивайте основу, потом светло-желтыми — месяц и звезды. Далее сшейте края изделия. Чехол для подушечки готов.

**Продолговатая подушечка** (69) двусторонняя, выполняется техникой «под мех».

Возьмите крупнотканый материал размером 80 × 80 см. Сложив пополам, получите подушечку 80 × 40 см.

На ткани мелом нанесите контуры кругов, которые асимметрично разбросаны по поверхности. Вышивайте круги разных цветов — красного, синего, оранжевого, зеленого. После этого основу заполняйте белыми нитками.

Для этой подушечки лучше всего подойдут шерстяные или полушерстяные нитки.

**Ковер «Ветви»** (70) — 100 × 80 см. Изготавливается техникой «под мех». Для работы вам потребуются только два цвета: темно-зеленый и табачный. Нитки полушерстяные.

Для основы подойдет мешковина. Подогните и подшейте края основы. Глядя на рисунок, перенесите мелом очертания веток. Особой точности добиваться не следует. Можете сделать рисунок по памяти. В лесу или парке вы наверняка замечали живописно расположенные ветви, которые составляют интересные композиции.

Итак, разметив рисунок, наметайте его

нитками. Темно-зелеными нитками выполните техникой «под мех» ветви, потом нитками табачного цвета — основу.

В верхней части ковра, с изнанки, подшейте полоску материала так, чтобы можно было вставить деревянную планку, за которую ковер вешается на стену.

**Настенный ковер** (71) — 80 × 75 см. Изготовлен смешанной техникой.

Для основы возьмите кусок мешковины. Подогните и подшейте края. В центре подготовленной основы нарисуйте прямоугольник 50 × 45 см. Площадь вокруг прямоугольника заполняется двойной — серой и коричневой синтетическими нитками техникой «под мех».

Теперь будем выполнять центральный прямоугольник.

Возьмите 12 веревок разной толщины длиной от 60 до 70 см. В некоторых местах веревки обмотайте нитками, чтобы по всей своей длине они имели различную толщину. После этого, взяв шерстяные или нейлоновые нитки разных цветов (красные, черные, желтые, оранжевые), плотно обмотайте ими все веревки, каждую своим цветом. Концы ниток хорошо заправьте и свяжите, чтобы не разматывались.

Далее приготовленные веревки разложите по прямоугольнику, придавая им различ-

ные формы, как показано на рисунке. Пришейте веревки каждую нитками своего цвета.

Готовый ковер закрепите на куске картона и сделайте петельку, чтобы его можно было повесить.

**Настенный ковер «Осень»** (72) — 170 × 100 см. Для основы возьмите толстый материал, подогните и подшейте его края. Всю поверхность основы обшейте полушерстяными или синтетическими нитками табачного цвета. Нитки нарежьте кусочками по 7—8 см. Для их изготовления нужна картонная полоска шириной 4 см. Обмотайте ее нужными вам нитками, разрежьте их вдоль полоски и получите восьмисантиметровые концы. Беря по нескольку концов в пучок и складывая их пополам, местами сгибов пришивайте их на основу в шахматном порядке нитками того же цвета на расстоянии 2 см друг от друга. Эту работу продолжаете до тех пор, пока не заполните нитками всю поверхность. Если пучки густые, то их можно пришивать редкими стежками, а если редкие — более частыми. Но красивее выглядит работа, отделанная редкими пучочками, аккуратно пришитыми мелкими стежками. Конечно, эта операция займет у вас больше времени.

Затем сделайте 63 помпона разной вели-

чины коричневого, черного, белого, песочного, желтого, оранжевого цветов. Кое-какие цвета смешивайте друг с другом — получите пестрые помпоны. Ими украсьте ковер.

Наконец приготовьте деревянную планку для подвески ковра.

**Декоративный коврик (73)** — 140 × × 100 см. Изготовлен смешанной техникой из льняных ниток.

Для начала крючком свяжите цветочки, которые будут находиться внутри колец. Как видно на рисунке, самые большие цветки располагаются вверху, а внизу более мелкие. Поэтому верхний цветок вяжете из 3 ниток, средний из 2, а нижний из 1 нитки.

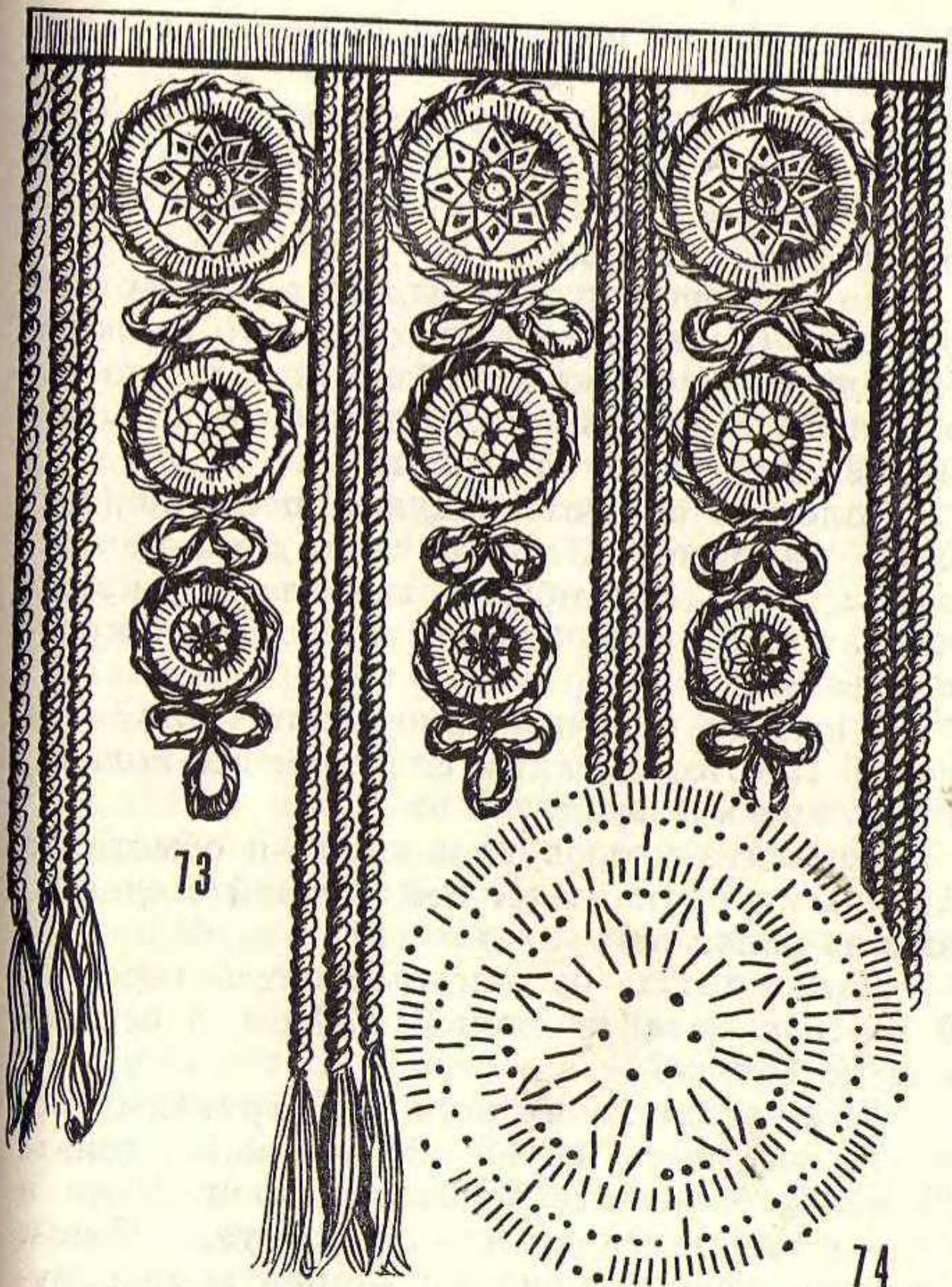
Вязка цветка (74). Свяжите цепочку из 6 петель и соедините в кольцо.

1 ряд: цепочку обвязываете 24 столбиками с накидом.

2 ряд: в 3 столбика 1 ряда ввяжите 3 столбика с накидом, цепочку из 3 петель; в следующие 3 столбика 1 ряда 3 столбика с накидом, цепочку из 3 петель и т. д. Так вяжите по кругу.

3 ряд вяжите низким столбиком. В каждый столбик 2 ряда ввяжите по 1 низкому столбику, а в цепочку из 3—6 низких столбиков.

4 ряд: в середину 6 низких столбиков



73

74

3 ряда вяжите цепочку из 7 петель. Так повторяйте до конца ряда.

5 ряд: в цепочку из 7 петель 4 ряда вяжите 6 низких столбиков, цепочку из 2 петель и вновь 6 низких столбиков. Так повторяйте до конца ряда.

По размерам цветов вырежьте из картона 9 колец. (Если картон тонкий, то сложите его вдвое.) Все 9 колец обмотайте льняными нитками. В готовые кольца вшейте по цветку, цепляя только за уголки.

Сплетите скручивающуюся цепочку (техника макраме). Цепочка по длине должна быть такая, чтобы ее хватило на окружность кольца и на бантик, который прикрепляется внизу.

К кольцу цепочку пришивайте потайным швом. Изготовив таким способом все кольца, сшейте их в 3 ленты.

Возьмите метровую планку и обмотайте льняными нитками. К ней подшейте сделанные из колец ленты.

Далее свейте из льняных нитей веревки. 6 веревок делайте длиной 170 см, а остальные по 150 см.

Для изготовления коротких крученых веревок возьмите 10 нитей двойной длины (3 м). Скручивайте веревку вдвоем. Один в одну сторону, другой — в другую. Потом сложите веревку пополам — она сама скру-

тится. Сделайте кисти на концах веревок. Расположите и закрепите полученные крученые веревки так, как показано на рисунке.

**Ковер на пол** (75) прост в изготовлении. Надо только иметь толстые синтетические или хлопчатобумажные нитки. Тонкие нитки можно сложить в несколько раз.

Для нашего ковра можно использовать нитки серого и темно-зеленого цветов.

Вязать начинайте толстым крючком из середины большого круга все время низким столбиком. Постепенно прибавляйте петли, чтобы круг увеличивался. Вяжите его такого размера, какой вам подходит.

Затем вывяжите из ниток другого цвета маленькие круги нужного количества. Их надо сшить между собой и прикрепить к большому кругу.

Потом возьмите нитки того же цвета, что и для среднего круга, и обвяжите ими весь ковер в несколько рядов.

Обратите внимание, что на маленьких кружочках обвязывается только половина окружности до их соединения.

**Настенный коврик «Маска»** (76) — 65 × 65 см. Связан из толстых полушерстяных ниток.

Сначала свяжите основу маски. Она должна быть округлой формы и лишь только вверху вогнутая.

Начните работу с нижнего края маски. Вяжите низким столбиком, стараясь выдержать округлость (вначале добавляя петли, а потом убирая их).

Нитки должны быть цвета бордо, но разных оттенков, чтобы получилась пятнистая поверхность. Связав основу, обвяжите ее вокруг 2 рядами низким столбиком.

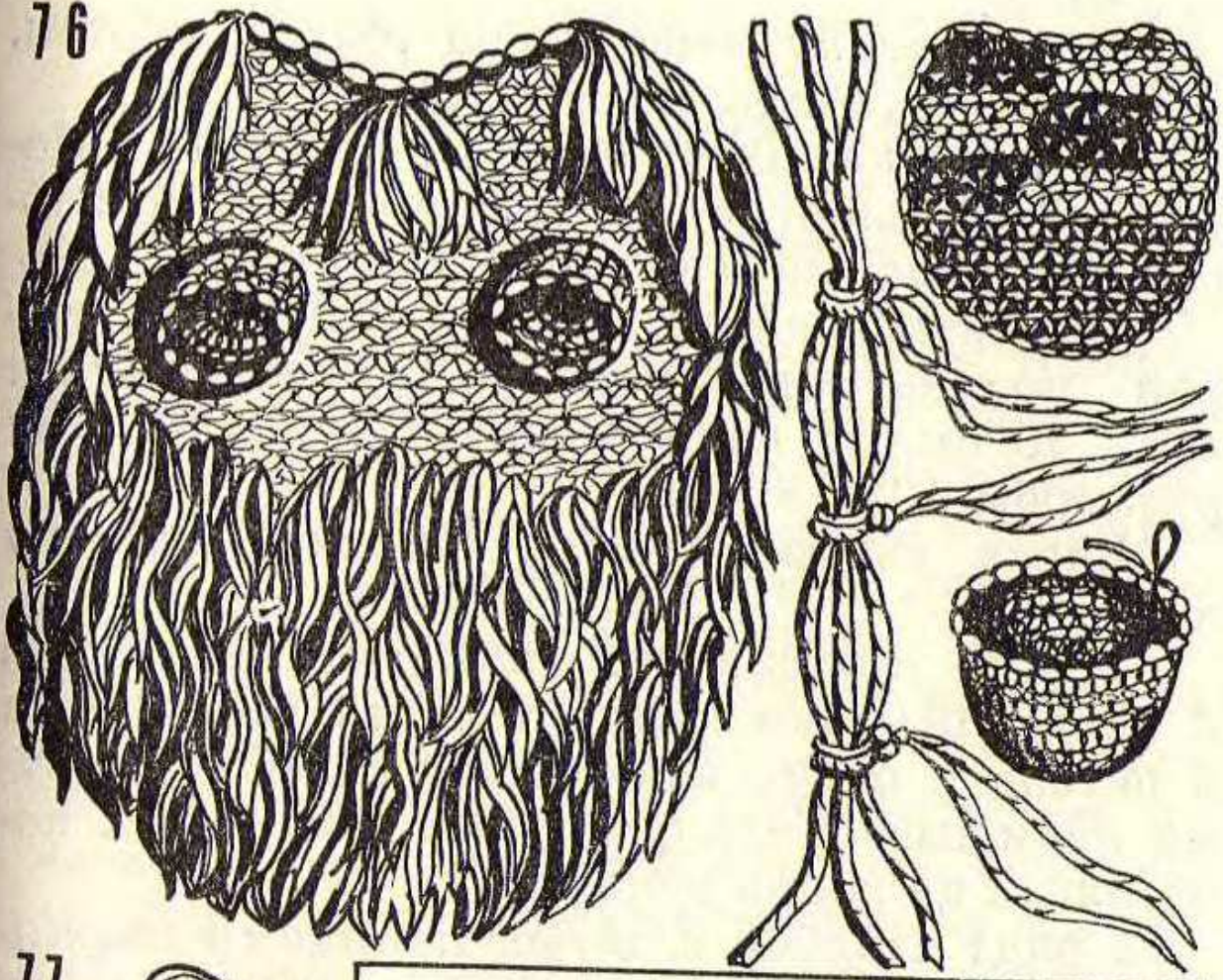
Дальше делаете бороду маски.

Нарежьте нитки того же цвета длиной по 40—50 см. Сложив по 2—3 нитки, свяжите их в 3—4 местах более тонкими нитками. Они должны быть одинакового цвета и длиной по 10—15 см. Получится ветвистая прядь. Ее за середину пришейте к основе нитками такого же цвета.

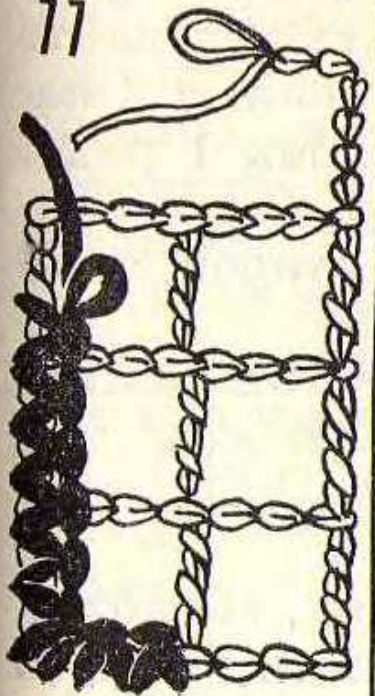
Прядями обшейте всю нижнюю и боковые части маски. Одну небольшую прядь пришейте вверху. Глаза свяжите отдельно. Это своеобразные маленькие шапочки. Их начинайте вязать из середины низким столбиком нитками черного цвета — это зрачок; обвяжите его несколькими рядами ниток ярко-красного цвета, а закончите несколькими рядами цвета бордо. Работая, старайтесь, чтобы кружок не получался плоским.

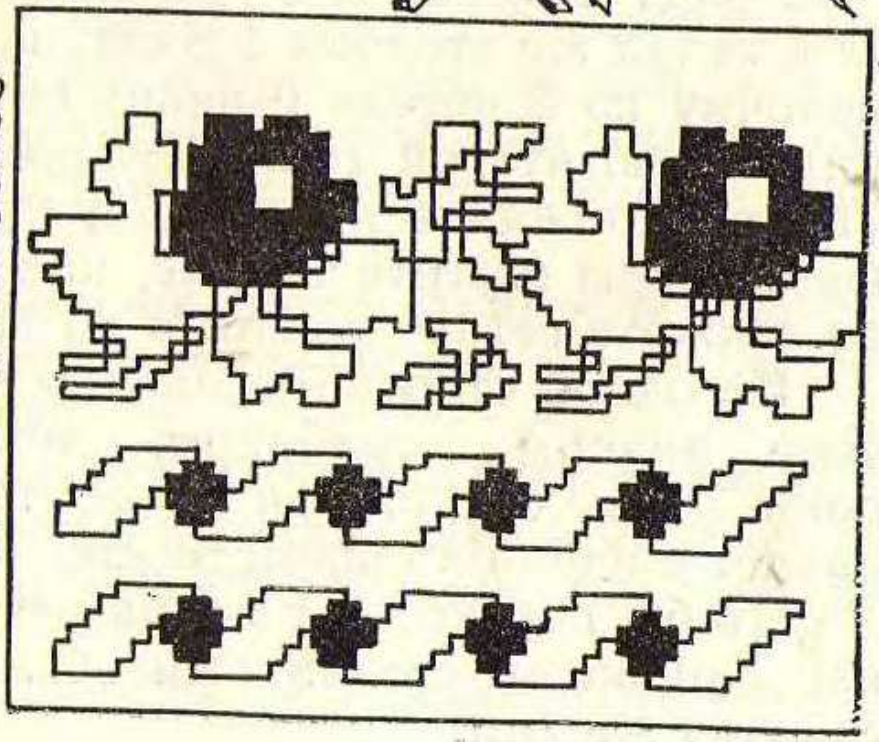
Глаза пришейте черными нитками в соответствующих местах, цепляя только за серединки их. Края глаз остаются непришитыми.

76



77





Потом маску нашейте на тонкий картон. Приделайте петельки-вешалки.

**Подушечка, вязанная крючком (77).** Потребуются льняные нитки для основы и шерстяные (красные и черные) для узора.

Свяжите льняную основу для обеих сторон подушечки. Если ее размеры будут 40 × 40 см, то надо связать льняную сетку размером 40 × 80 см.

Вязка льняной сетки. Свяжите цепочку в 40 см.

1 ряд: столбик с 2 накидами ввяжите в 3 петлю цепочки, затем вяжите цепочку из 2 петель и опять ввязывайте столбик с двумя накидами в следующую 3 петлю. Так повторяйте до конца цепочки.

2 ряд: столбик с двумя накидами ввяжите в такой же столбик 1 ряда, затем сделайте цепочку из 2 петель и вновь столбик с 2 накидами во второй такой же столбик 1 ряда. Так продолжайте до конца ряда. Все следующие ряды вяжите так же, как второй, пока не свяжете сетку длиной в 80 см.

На одной стороне (лицевой) сетки вяжите узор низким столбиком, обвязывая стороны ячеек сетки. Одна клеточка узора совпадает с одной ячейкой сетки.

Чтобы перенести узор на сетку, вы должны 2 низкими столбиками обвязать каждую сторону ячейки.

Закончив вязать узор, края сетки сшейте льняными нитками. Так как наволочка получается редкой, нужно сшить подкладку. Ее цвет должен быть близким к цвету сетки, иначе узор не будет выделяться.

**Настенный коврик** (78) — 150 × 50 см. Для изготовления его потребуются темно-коричневые полушерстяные или хлопчатобумажные нитки для основы и нитки различных оттенков красного цвета для помпонов.

Из темно-коричневых ниток крючком свяжите круг из середины низким столбиком. Нашейте его на тонкий картон того же размера. Внизу сделайте кисти из темно-коричневых ниток следующим образом: сложив по нескольку ниток вместе, скрутите веревочки, свободные концы подшейте к низу круга с изнаночной стороны. Затем отделите по 3 веревочки с боков и пришейте их так, как показано на рисунке. Таким образом вы симметрично украсите коврик петлями с двух сторон.

К нижней части круга прикрепите помпоны. Их сделайте из красных ниток различных оттенков.

**Панно «Букет»** (79). Для изготовления основы вам потребуются льняные нитки, для цветов — хлопчатобумажные или полушерстяные.

Сперва свяжите из толстых льняных ни-

ток (можно из льняного шпагата) четырехугольник размером 43 × 43 см. Вяжите низким столбиком. Связанный квадрат обвяжите вокруг низкими столбиками. Если квадрат получился мягким, но пришейте его на картон.

Цветы делайте из ярко-зеленых и желтых ниток.

Отдельно из зеленых ниток сделайте 8 плоских помпонов различной величины. Плоские помпоны делаются наподобие круглых следующим образом: возьмите 2 круга из картона с дыркой в середине. Обмотайте их двумя рядами ниток. Затем возьмите иголку с ниткой желтого цвета и сшейте перекрещенные над дыркой зеленые нитки. Затем зеленые нитки разрежьте и выньте картон.

Из желтых ниток крючком свяжите цветочки. Их серединки темно-желтые. Вязка цветочка (описание см. на стр. 12).

По окончании этих работ все пришейте к основе так, как показано на рисунке. Желтыми нитками за серединку пришейте помпоны и цветочки. Кисть делайте из желтых ниток. Нарежьте их длиной по 40 см и соедините в пучок. Один конец кисти пришейте к основе под помпоном.

Такие панно изготавливаются из различных ниток. Основу можно делать цвет-

ную, только постарайтесь все цвета подобрать в тон, чтобы они подходили друг к другу и к вашему интерьеру.

**Настенный коврик (80)** — 120 × 28 см. Купите в магазине 142 пластмассовых кольца. Обвяжите их темно-коричневыми хлопчатобумажными или синтетическими нитками крючком столбиком без накида. Обвязанные кольца сшейте между собой с изнаночной стороны.

Деревянную планку длиной 30 см обмотайте темно-коричневыми нитками. Пришейте к кольцам. Коврик украсьте цветочками разного цвета.

Внизу прикрепите объемные кисти.

**Панно «Сережки» (81).** Темно-зелеными нитками вяжите круг столбиком с накидом, постоянно делая в некоторых местах по 2 столбика в 1 петлю, чтобы круг постоянно расширялся. В последнем ряду обвязывайте столбиками без накида кольцо из проволоки. (Диаметр его 60 см.)

Для украшения изготовьте толстые цепочки (они изображают ветки) и пришейте их к основе.

Сделайте 6 помпонов разного цвета и прикрепите их в соответствующих местах вместе с сережками.

Сережки делаются так: возьмите проволоку длиной 20 см, согните в виде шпиль-

ки и обмотайте ее, закрепляя витки, дополнительной ниткой. После этого снимите готовую сережку и скрутите ее в спираль.

**Декоративное настенное панно (82)** изготовляется из толстых красных полушерстяных или синтетических ниток и льняного шпагата.

Из ниток сделайте 4 ленты в виде длинных трубок примерно по 1 м длиной.

Лента выполняется так: сначала свяжите цепочку и соедините в кружочек диаметром 15 см. Затем все время вяжите вокруг него столбики с накидом, постепенно уменьшая величину окружности до тех пор, пока диаметр ее не станет 10 см. Верхние концы связанных лент соберите на нитки и пришейте к кольцам, обмотанным шпагатом. А кольца, в свою очередь, наденьте на палку длиной 80 см. Нижние концы лент украсьте кистями из шпагата длиной 15 см.

Между лентами на палке расположите толстые веревки, сделанные из льняного шпагата.

**Декоративная лента (83).** Длина ее 160 см, ширина — 43 см. Вышита на клетчатой ткани полушерстяными нитками.

Поле ленты вышивайте смирнинским швом светло-серыми нитками, а узор темно-коричневыми и красными.

Нижний край украсьте темно-коричневыми кистями. Вверху прикрепите деревянную планку для подвески.

В верхней части такой декоративной ленты можно поместить барельеф из дерева, металла или другую выразительную деталь. На рисунке дан фрагмент.

**Декоративная лента (84).** Длина — 1 м, ширина — 30 см. Края льняной ленты подогните и наметайте, разделите по длине на 4 части и отметьте, куда будете переносить узор. Этот узор перенесите на ткань через копировальную бумагу. Вышивайте смирнинским швом нитками темно-синего и желтого цветов. Закончив вышивку, петли разрежьте.

Затем на материале наметьте линии, на которых будете располагать кисти. Эти линии вышивайте светло-коричневыми нитками смирнинским швом, делая очень длинные петли (10 см). По окончании вышивки петли разрежьте — получились кисти. Концы их аккуратно подровняйте. На рисунке дан фрагмент.

**Декоративное панно (85).** Техника аппликации. Сделайте из льняной ткани круг диаметром 65 см. На бумаге нарисуйте лилию, вырежьте ее. Это будет трафарет, по которому вы из толстой ткани зеленого цвета нарежете 8 лилий.

На льняной основе разместите лилии по кругу, на одинаковом расстоянии друг от друга. Приметайте их, а края пришейте потайным швом. Этот шов отделайте цепочкой (18) темно-коричневыми полушерстяными или хлопчатобумажными нитками.

Теперь возьмите проволоку, сделайте из нее окружность диаметром 65 см и натяните на нее ткань.

Изделие вокруг украсьте кружевами из льняных ниток.

Кружева вяжите так: захватывая крючком проволоку вместе с краями ткани, сделайте 1 ряд столбиком без накида.

2 ряд: столбики без накида.

3 ряд: свяжите цепочку в 6 петель, прикрепите ее к 3 петле предыдущего ряда и так повторите по кругу.

4 ряд: на каждой цепочке из 6 петель свяжите 2 столбика без накида, 6 столбиков с одним накидом и снова 2 столбика без накида. Повторите.

**Подушечка (86)** односторонняя. Сделана с помощью аппликации и вышивки. Для основы возьмите толстую ткань светло-зеленого цвета.

На бумаге нарисуйте лист клевера нужного размера. Вырежьте его, положите на темно-зеленую ткань и обведите контуры. Так разметьте все четыре листа. Далее все

вырезанные из ткани листья разложите на светло-зеленой основе и наметайте. Края аппликации обшейте потайным швом, а потом — краевым (87).

Нарисуйте на основе цветочки и вышивайте шерстяными темно-красными нитками смирнинским швом частыми рядами и короткими петлями. Разрезав петли, получите пушистую поверхность цветка.

**Настенный коврик «Цветы» (88)** — 60×53 см. Края ткани табачного цвета подогните и подшейте. Верхнюю часть так, чтобы можно было вставить деревянную планку для подвешивания изделия.

В нижней части коврика на ткани нарисуйте карандашом или мелом контуры листьев, а потом зелеными шерстяными нитками различных оттенков вышейте гладью (14).

В верхней части изделия расположите цветы, вырезанные из желтой ткани (техника аппликации). Края их обшейте темно-зелеными шерстяными нитками краевым швом (87). Теми же нитками вышейте и сердцевинки.

Нижний край коврика украсьте толстыми кистями длиной 25 см.

**Панно «Жизнь» (90).** Диаметр этой работы 105 см. Выполняйте ее при помощи аппликации. Вам потребуется темная и светлая

льняная ткань, а также оранжевые и темно-зеленые хлопчатобумажные нитки.

Возьмите льняную темную ткань диаметром 110 см (5 см уйдут на подгиб). Сплетите из льняного шпагата 2 косички — 115 см и 60 см. Длинную косичку пришейте вертикально по диаметру круга. Вторую, короткую, пришейте горизонтально, тоже по диаметру.

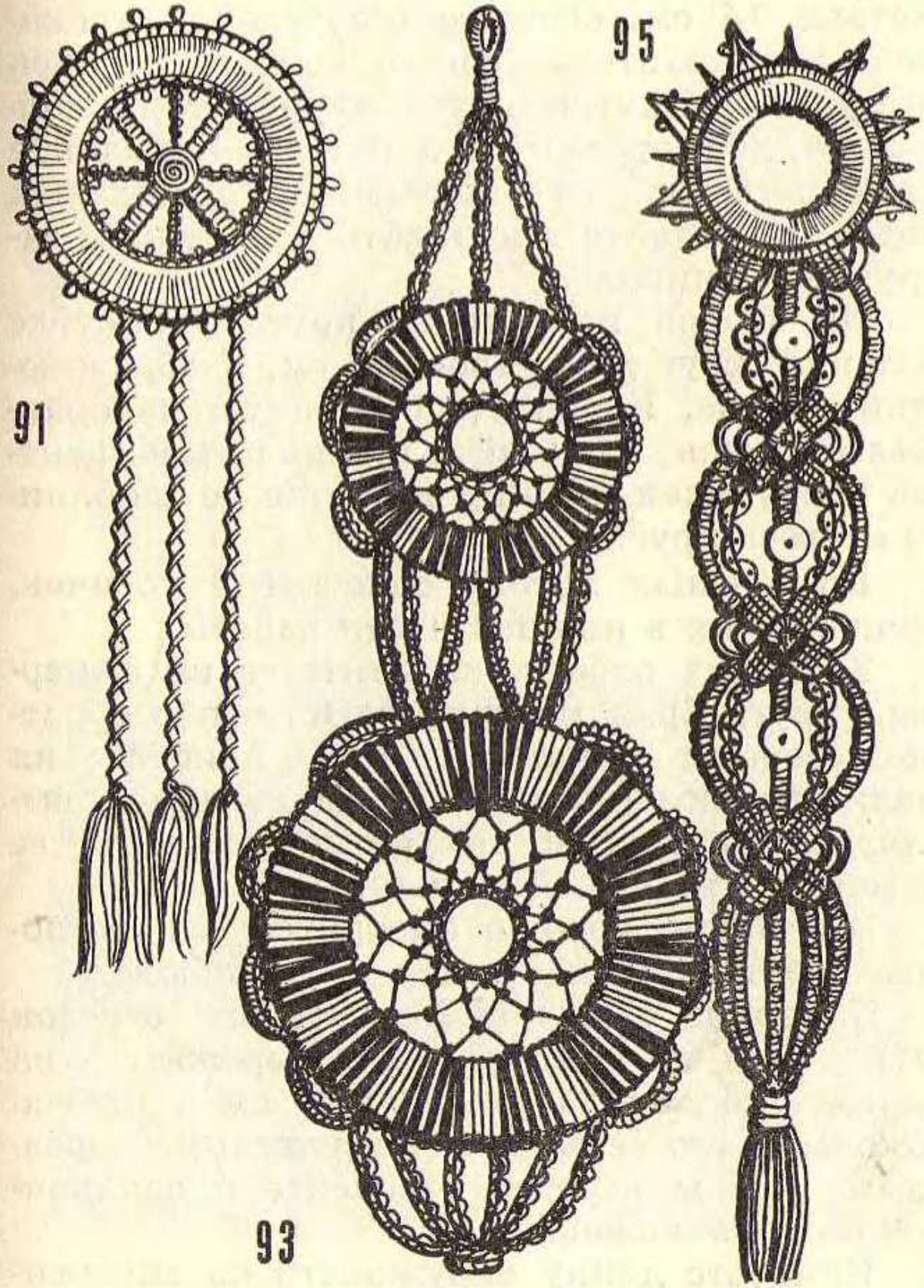
Нарисуйте на бумаге фигуры людей. Вырежьте их и, положив на кусок светлого льняного материала, очертите карандашом контуры. Вырежьте их из ткани и расположите в нужной части круга, как показано на рисунке. Края фигур закрепите потайным швом. После этого оранжевыми нитками закройте потайной шов краевым (87).

Из зеленых ниток сплетите 6 косичек, длина каждой 11 см. Пришейте их, как показано на рисунке, к костюму мужчины. Аккуратно подогните и подшейте концы косичек.

Сплетите из тех же ниток 3 косички, длиной по 28 см каждая. Расположите их вертикально на юбке женщины.

Потребуется еще 2 косички по 8 см, которые нужно пришить в горизонтальном направлении к одежде ребенка.

Над рукой ребенка нарисуйте круг диа-


91
93
95

метром 15 см, обшейте его зеленой косичкой. Постарайтесь сшить концы косичек незаметно. Внутри круга нарисуйте 3 солнышка диаметрами 6, 4 и 1 см. Заполните их косичками, сплетенными из оранжевых ниток, начинайте пришивать из кружка, закручивая спираль.

На второй половинке круга нарисуйте большой круг диаметром 30 см, изображающий солнце. Косичку, сплетенную из оранжевых ниток, начинайте пришивать из центра, закручивая по спирали, пока не заполните ею весь круг.

Из зеленых ниток сплетите 9 косичек, пришейте их в нижней части работы.

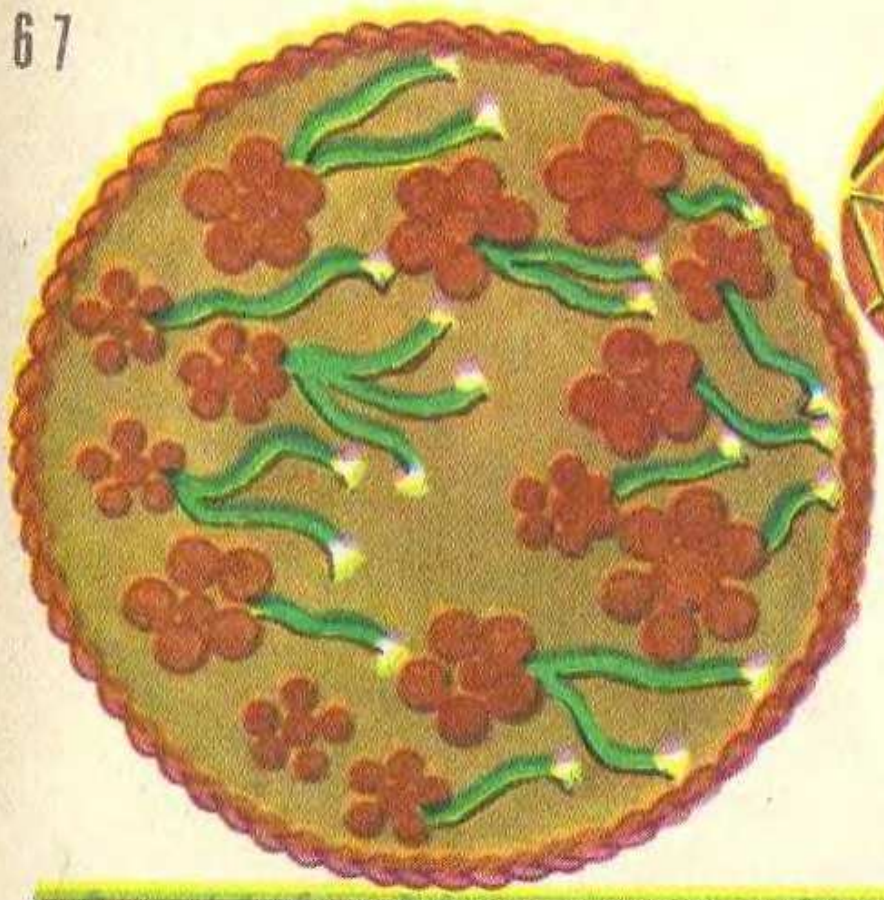
Закончив работу, натяните ее на фанерный круг. Края материи загните и с обратной стороны приклейте или прибейте их мелкими гвоздиками. Чтобы изнанка выглядела красиво и аккуратно, обклейте ее бумагой или обшейте тканью.

Это панно хорошо смотрится в просторном помещении, например в вестибюле.

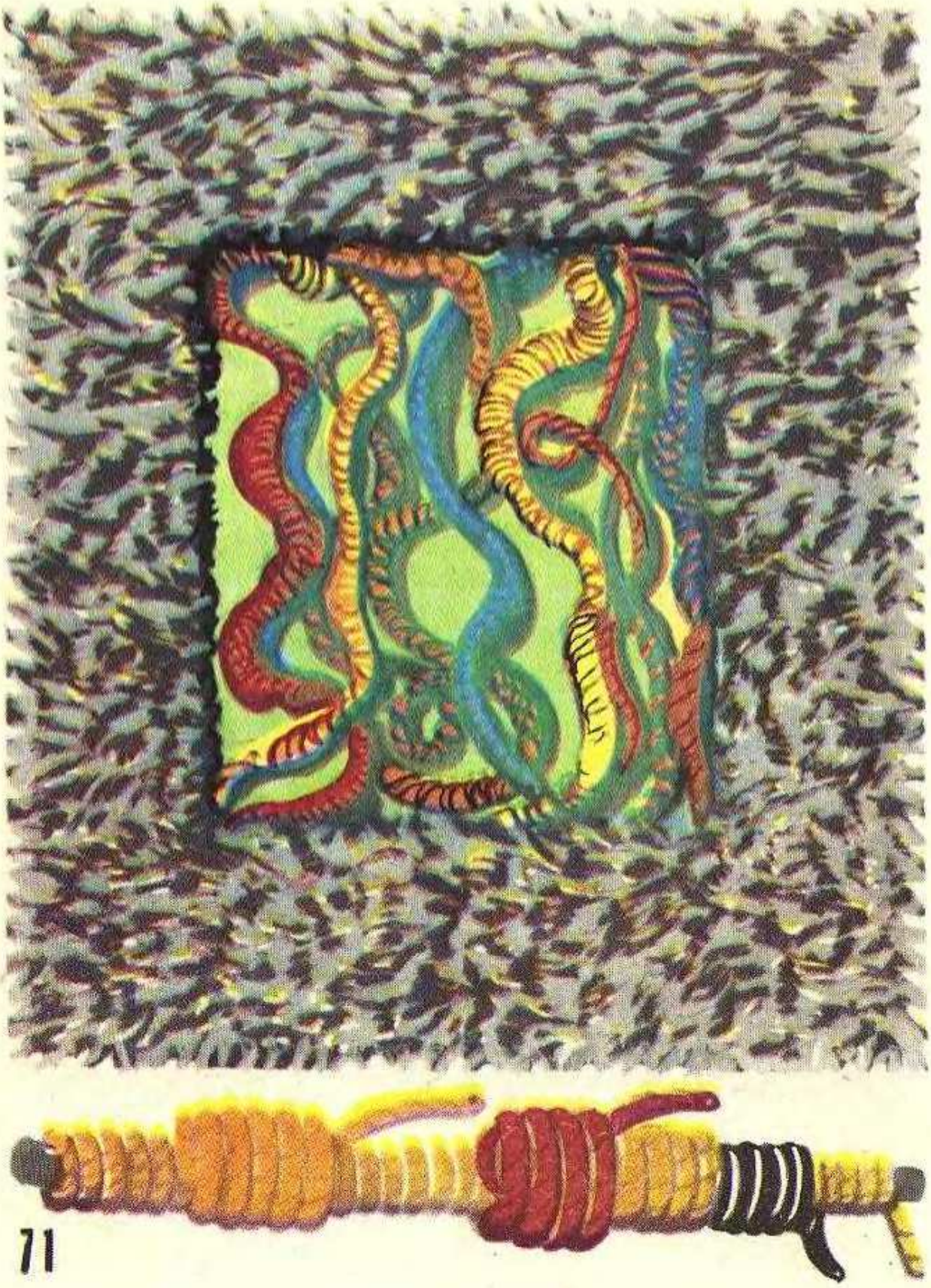
**Панно из белых синтетических веревок** (91). Техника макраме. Вырежьте из картона кольцо диаметром 40 см и плотно обмотайте его белыми синтетическими веревками. Концы веревок пришейте с изнаночной стороны кольца.

Измерьте длину окружности на внутрен-

67

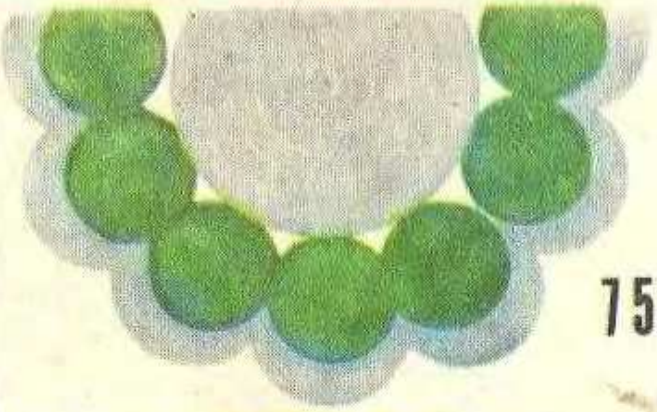


70

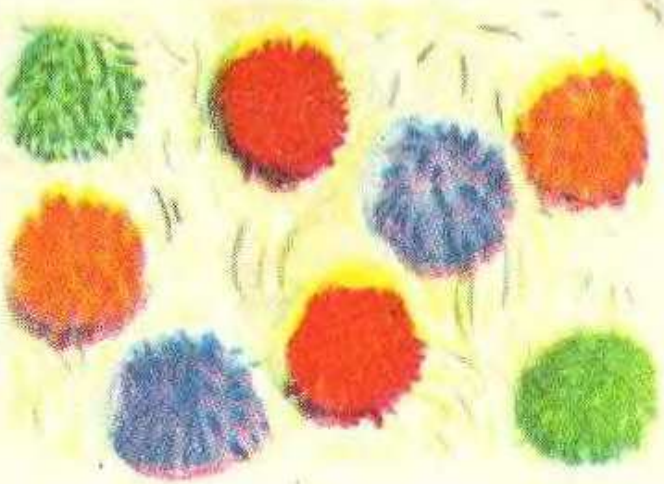


72

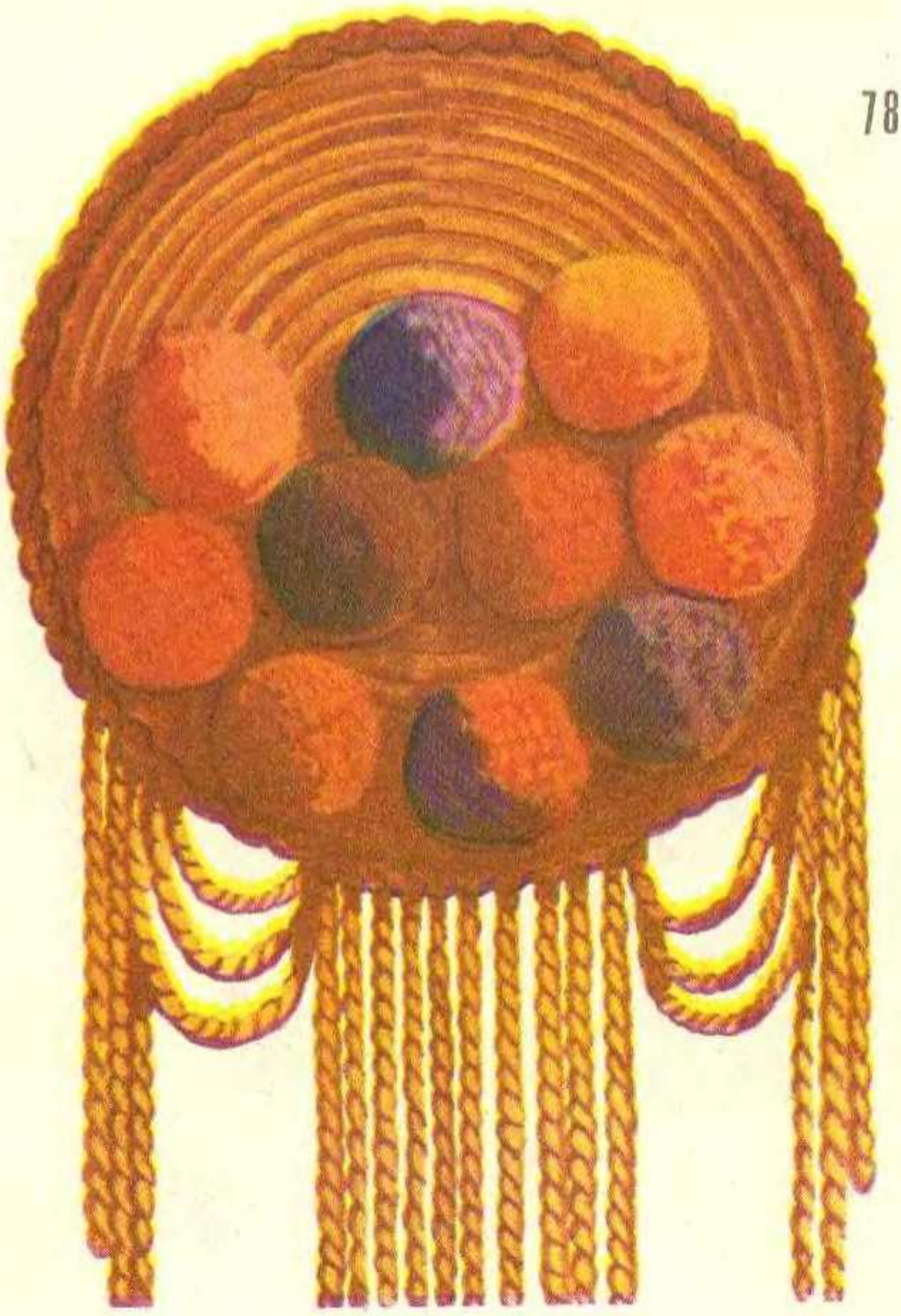
68

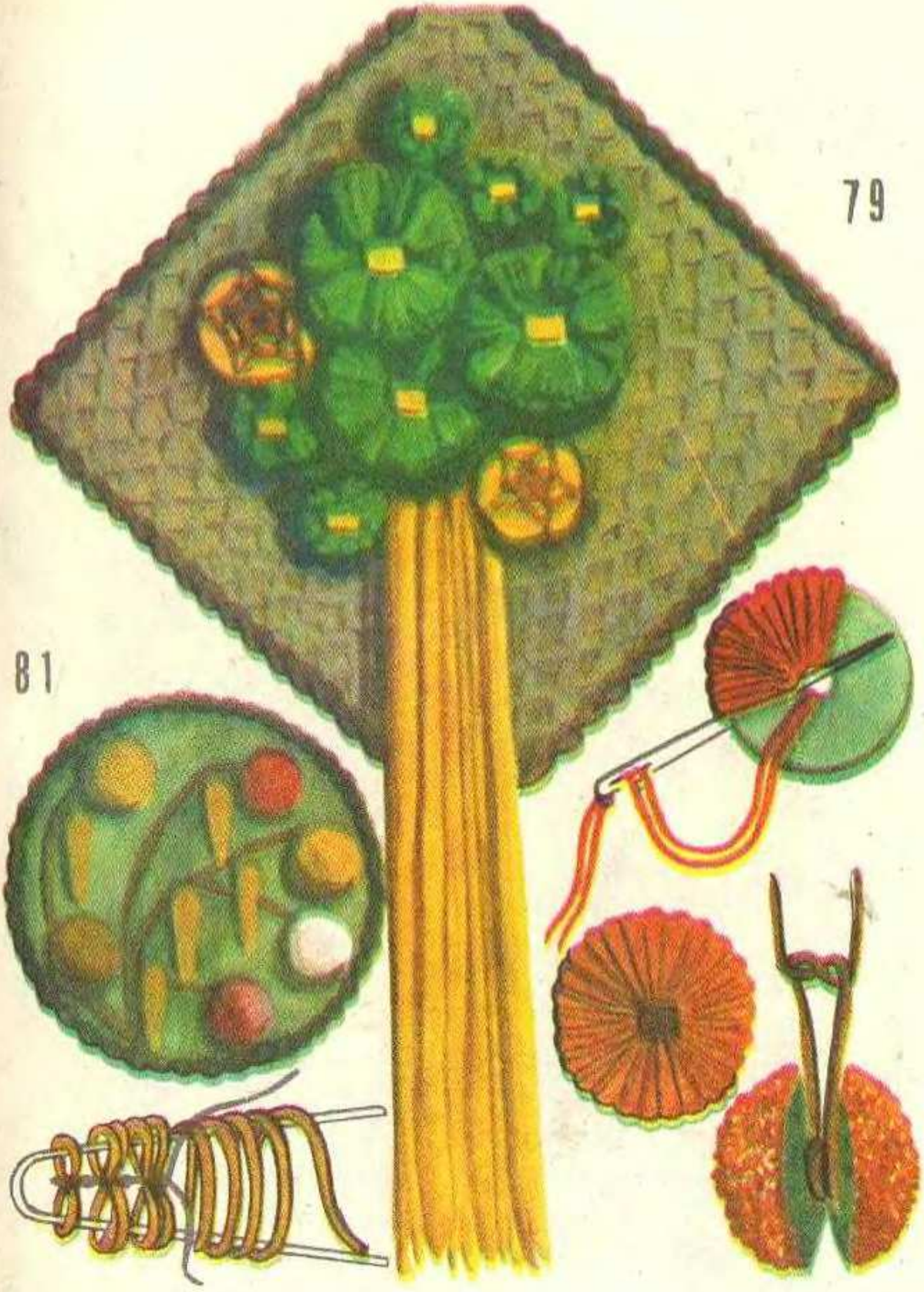


75



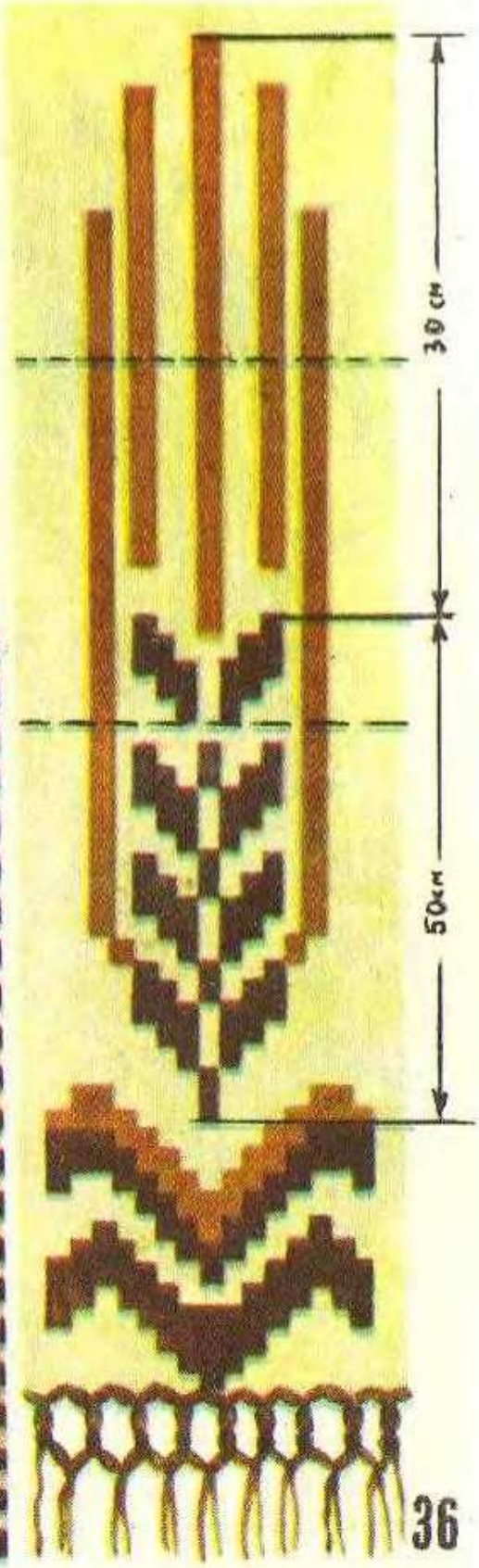
69




79
81

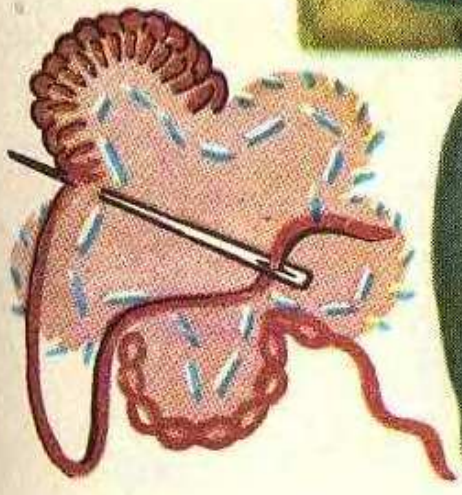
84

83




36

89

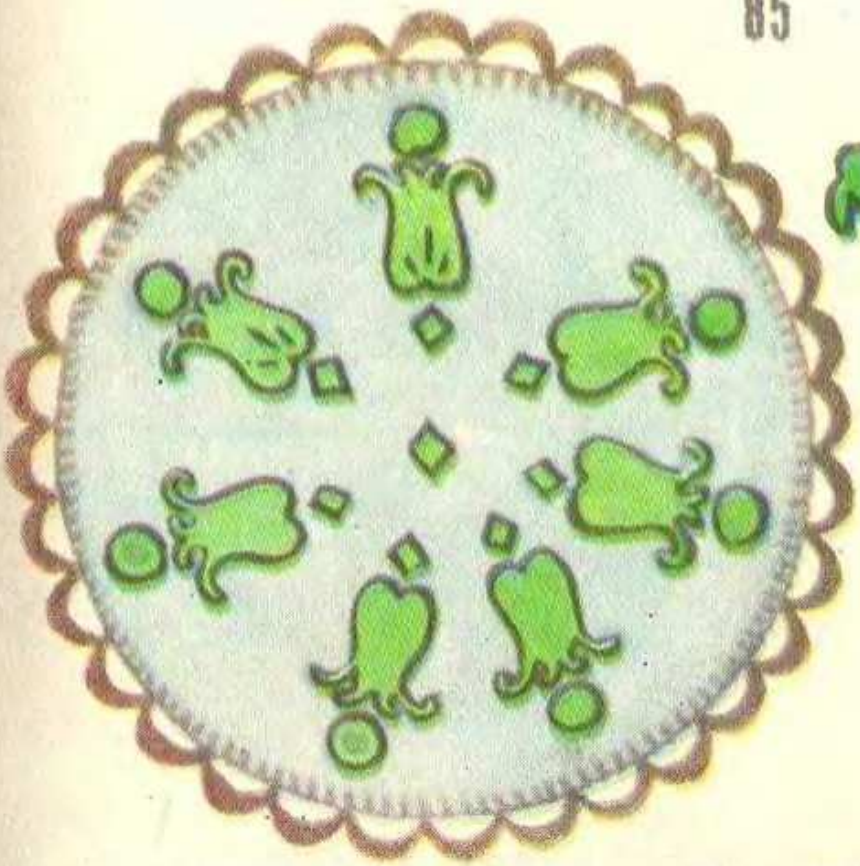


88

90

101

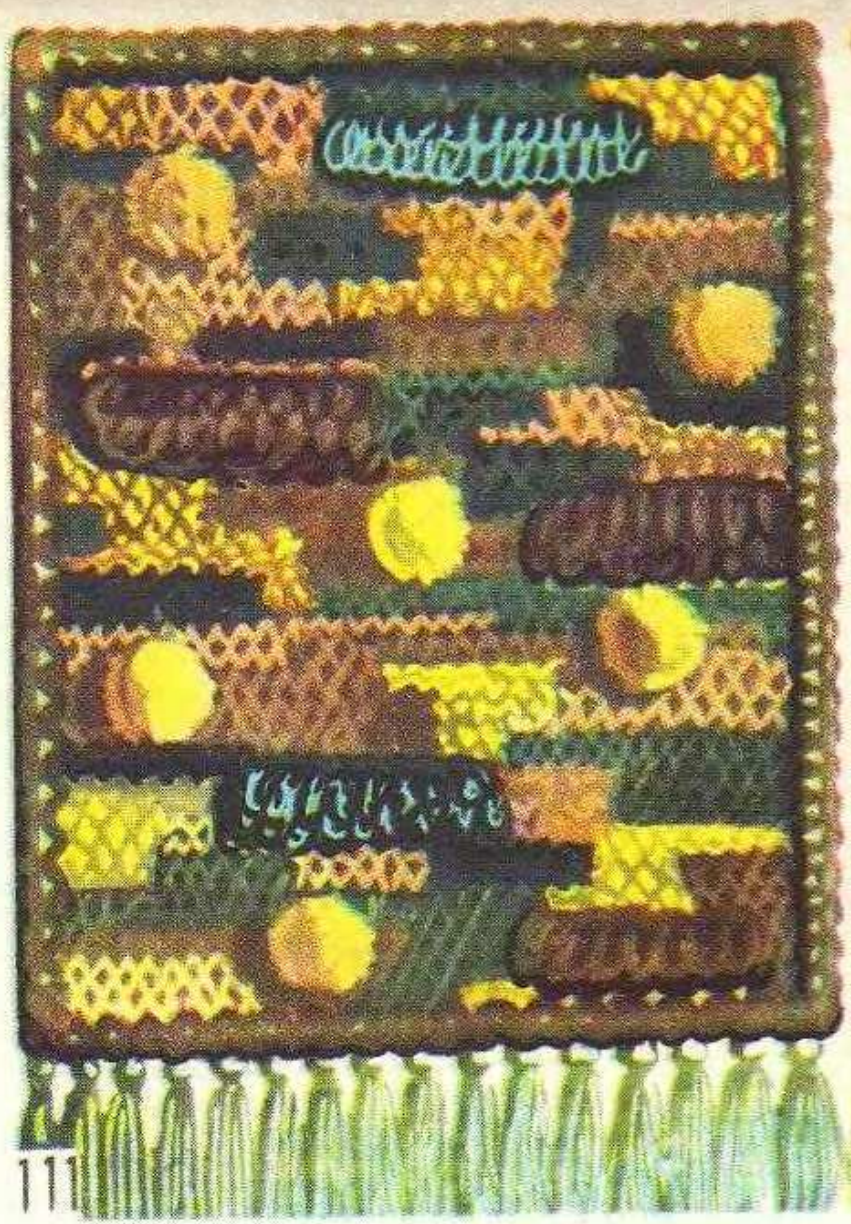
85



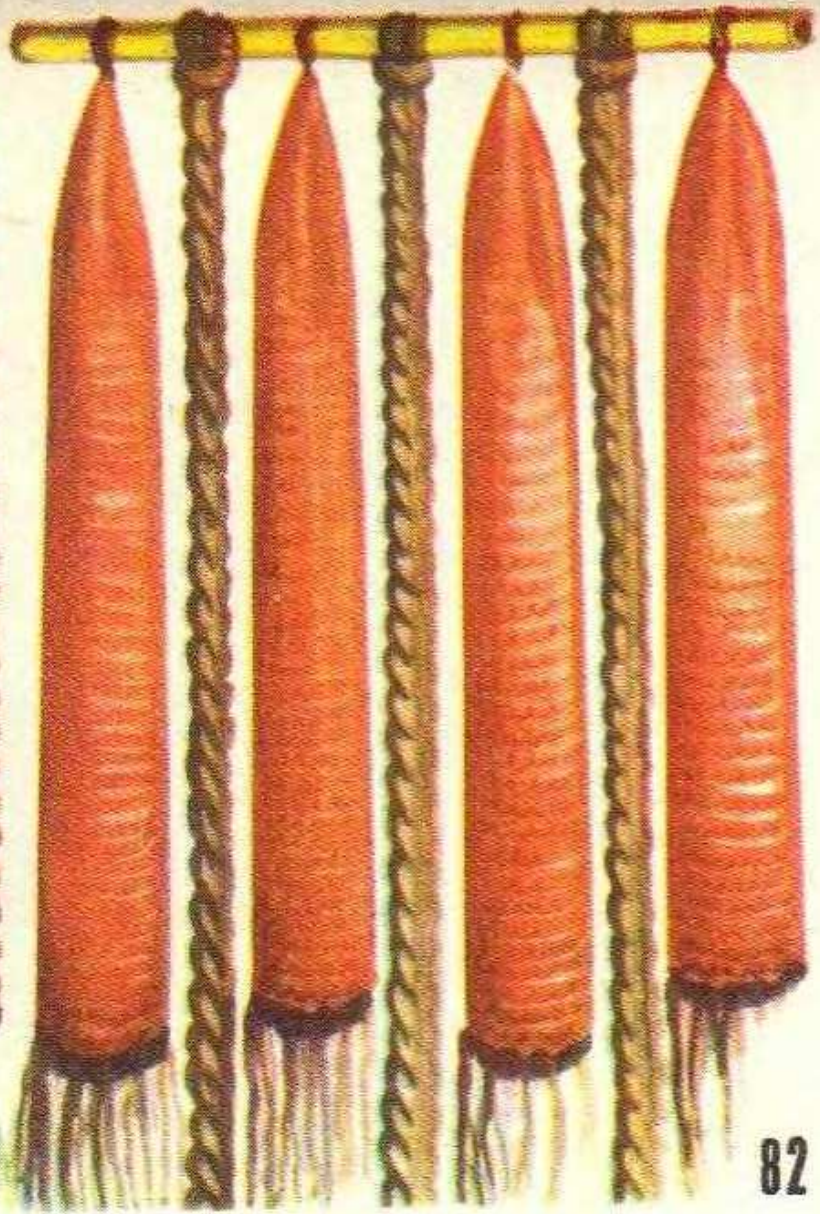
86

102

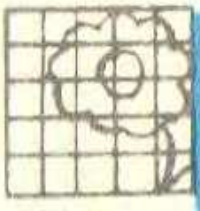
103
107
104
105
100
106



111



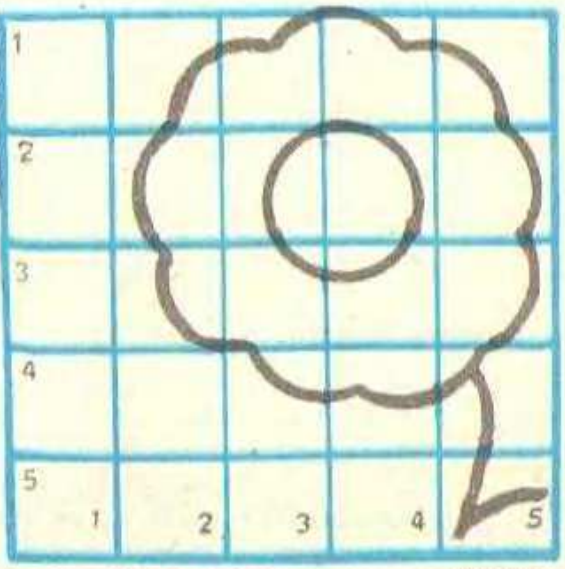
82

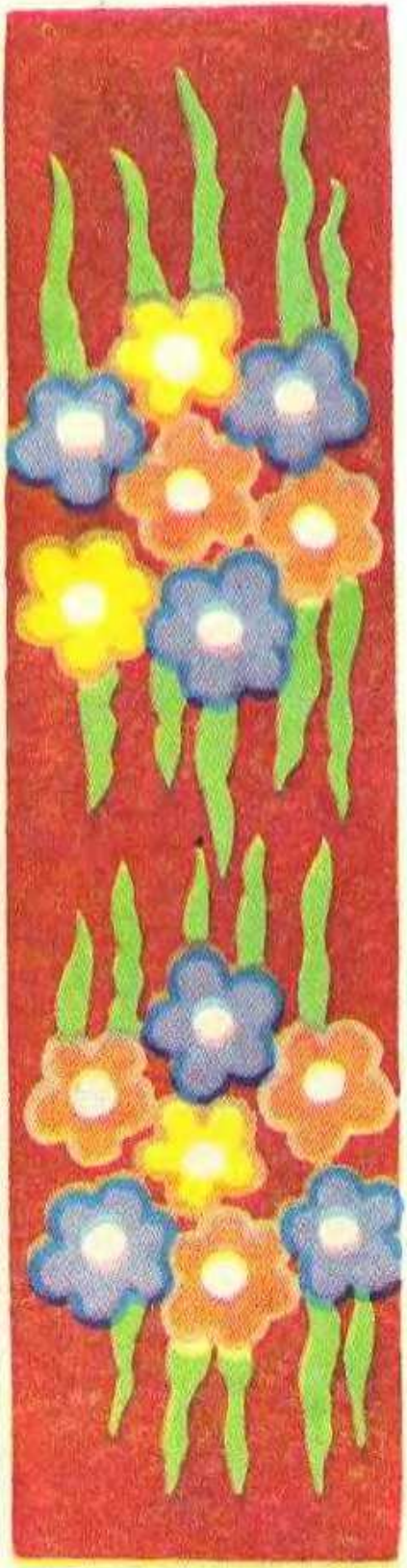


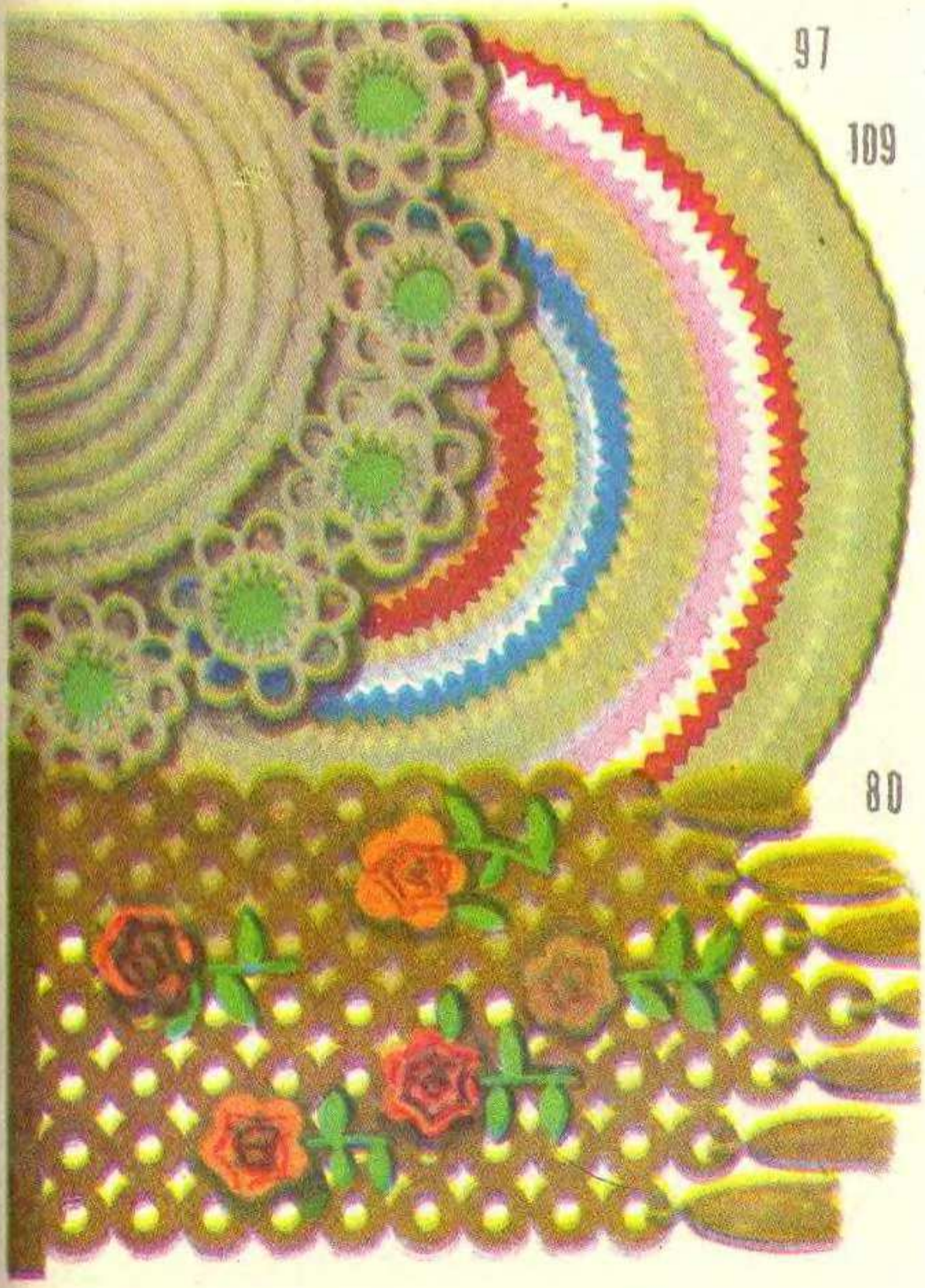
120

113

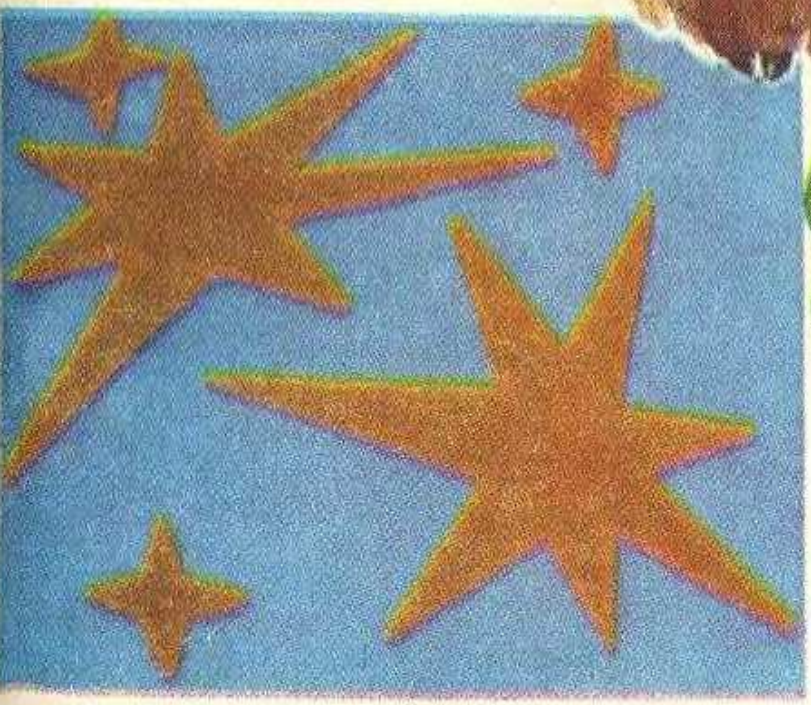
108

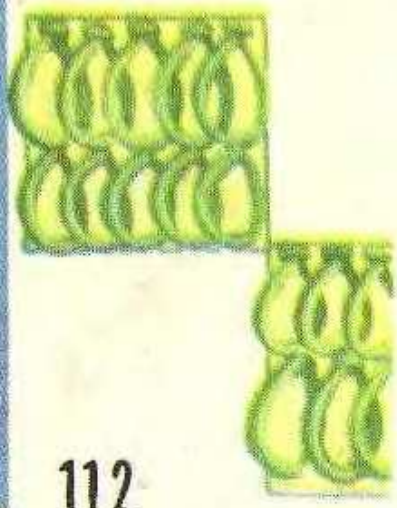




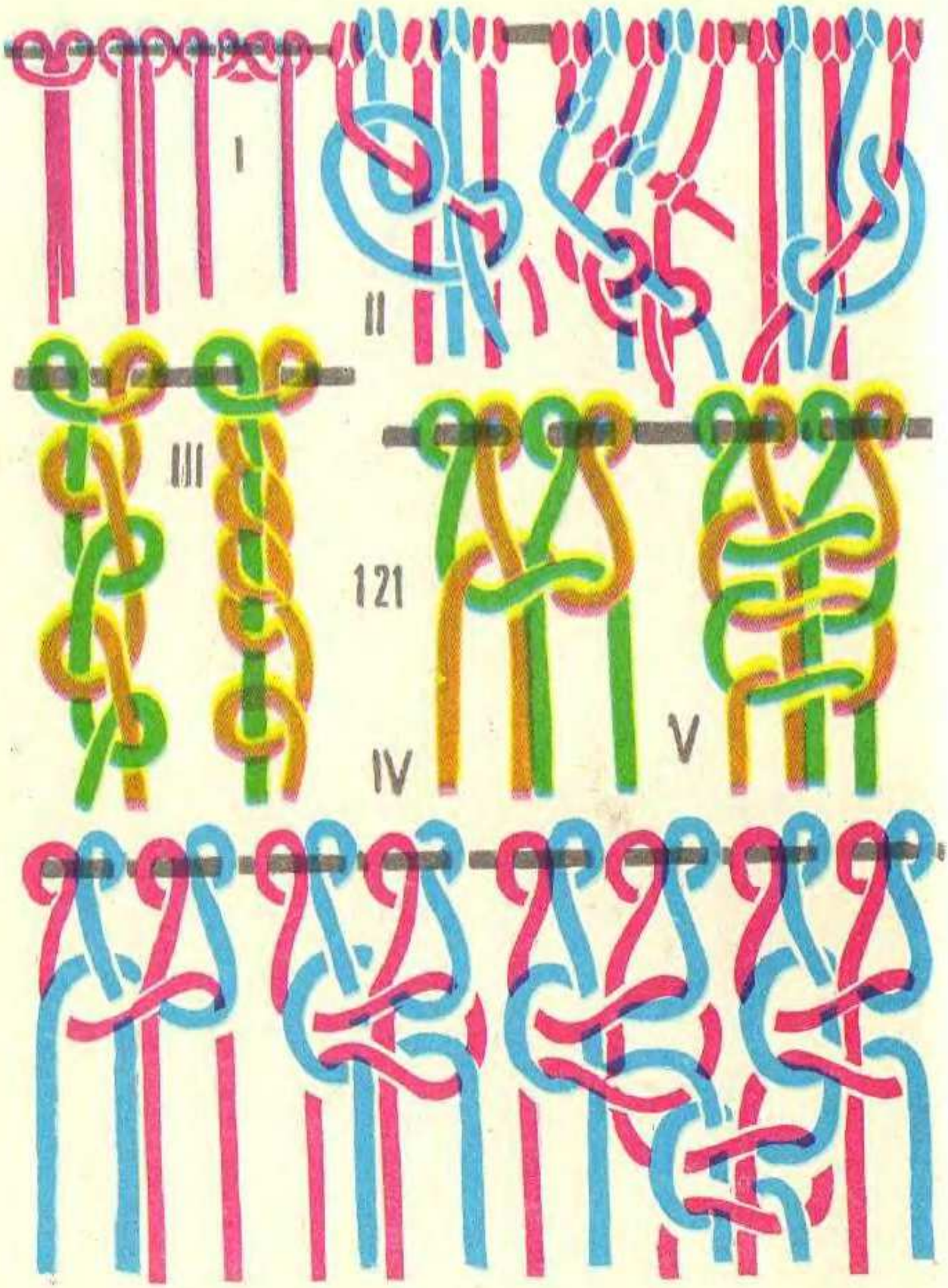

97
109
80

115





112


I
II
III
121
IV
V

ней стороне и внешней. Учитывая полученные размеры, сплетите 2 тесьмы двойным плоским узлом. При плетении через каждые 2 см одной стороны оставляйте петлю, то есть не затягивайте узел.

Одну тесьму пришейте к внутренней, а другую — к внешней стороне кольца. Концы их сшейте как можно незаметнее.

Сплетите 4 тесьмы по 30 см каждая — 2 из них двойным плоским узлом, а другие 2 — скручивающейся цепочкой. Закрепите их все внутри круга так, чтобы они пересеклись в центре. На месте перекрещивания пришейте кружок, который делается так. Возьмите веревочку, ее конец сверните и прикрепите в самом центре круга. Затем веревочку начинайте скручивать, пришивая ее по спирали до тех пор, пока не получите кружок желаемого размера (92).

Для украшения нижнего края панно свяжите 3 скручивающиеся цепочки. Длина каждой по 80 см. Концы веревок оставьте свободными, распушите их — получатся кисти.

**Декоративная «Прялка» (93, 94).** Техника макраме. Для ее изготовления нужна бельевая веревка. Часть веревки покрасьте в темно-коричневый, а часть — в светло-коричневый цвет.

Потребуется также два маленьких коль-

ца (диаметр одного 7 см, другого 8 см) и два кольца побольше (диаметр одного 30 см, другого 45 см). Их можно вырезать из толстого картона.

Начинайте с малого кольца. Нарежьте 12 веревок, длина которых по 8 м. Перегните каждую пополам и средний кружочек обвязывайте (как несущую веревку) накидным узлом.

1 ряд: все 24 веревки сгруппируйте по две. Левой рукой возьмите 2 веревку как узелковую и на нее вяжите двойной узел. Так повторите по всему кругу.

2 ряд: правой рукой возьмите 1 веревку предыдущего ряда и, держа ее как узелковую, на нее вяжите двойным узлом бывшую узелковую веревку 1 ряда. Повторите так по всему кругу.

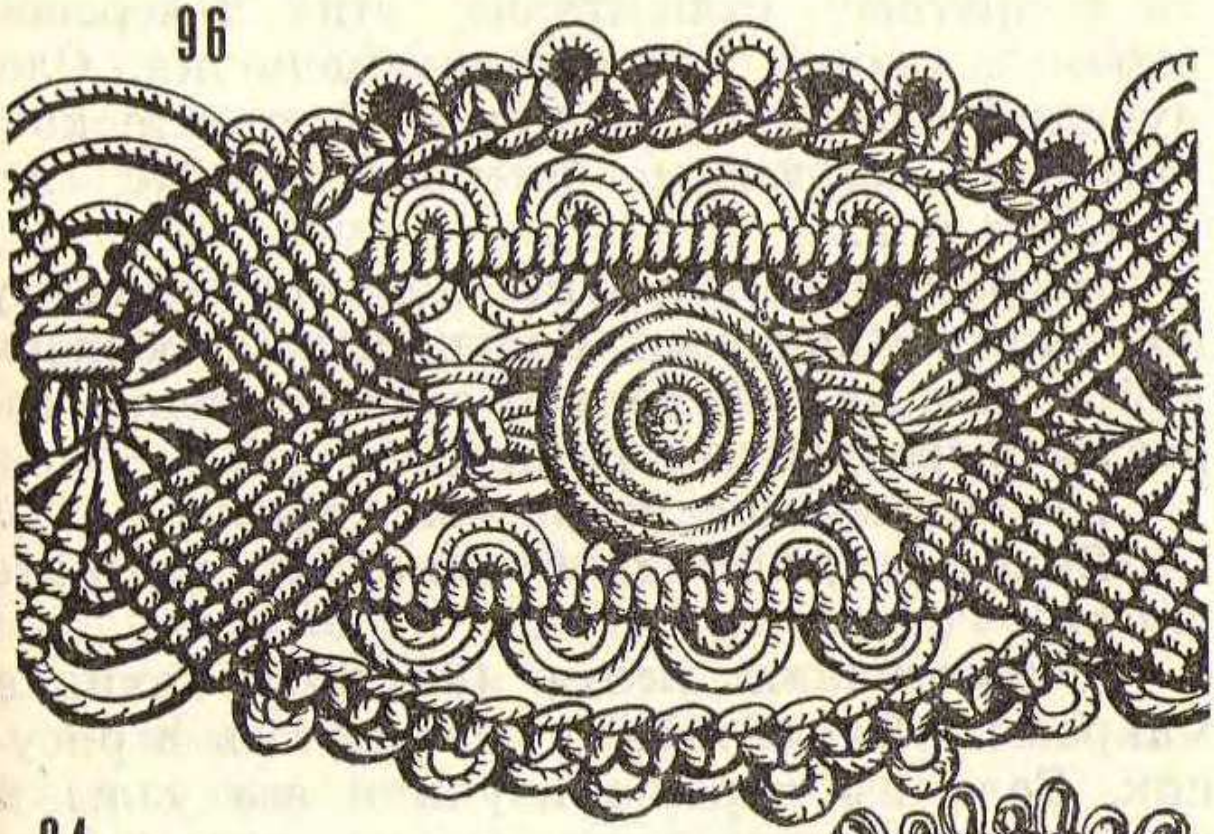
3 ряд вяжите на картонном кольце. Концы веревок перекрестите и каждой веревкой сделайте двойной узел на кольце (он заменяет узелковую веревку).

Концы веревки закрепите на изнаночной стороне.

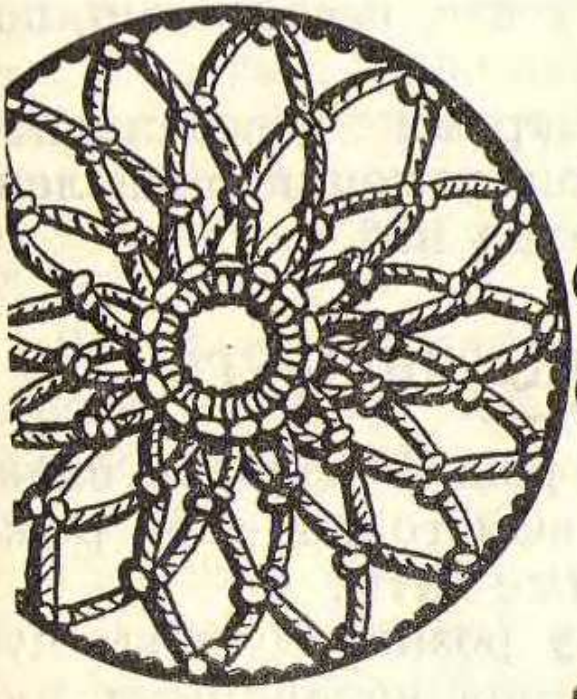
Обвязав вокруг кольца все веревки, вы обнаружите, что остались незаполненные промежутки.

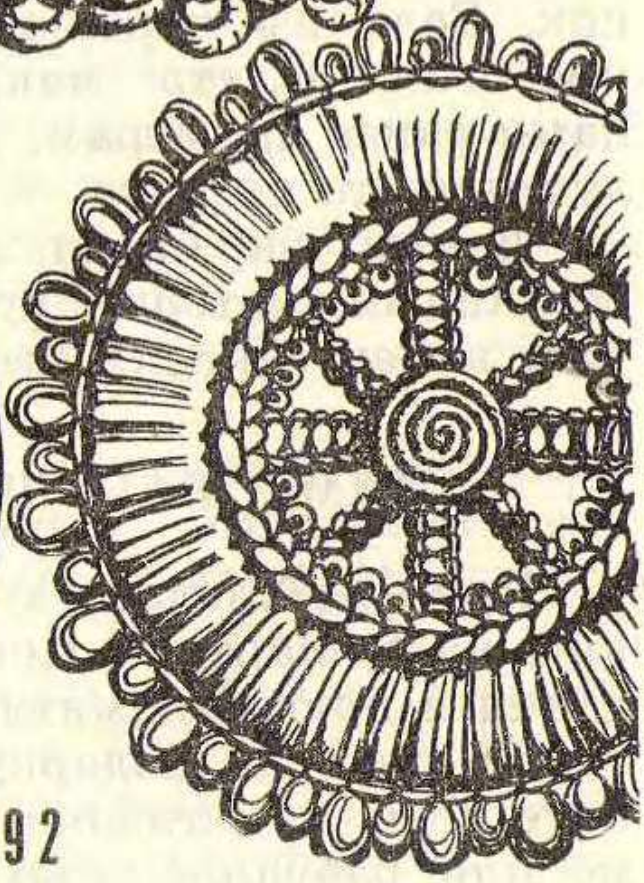
Возьмите 2 дополнительные веревки светло-коричневого цвета. Концами их обмотайте один промежуток. Чтобы перей-

96



94





92

ти к другому, свяжите из этих 2 веревок отрезок длиной 7 см узлом цепочка. Следующий пустой промежуток обмотайте концами тех же веревок и снова делайте цепочку и т. д.

Вверху малого круга сделайте вешалку из такой же цепочки. Большой круг обвязывайте, как малый, только соответственно веревки потребуются длиннее.

Цепочками соедините оба круга.

Внизу изделия из 6 цепочек сделайте кисть.

**Декоративная лента (95, 96).** Техника макраме. Внимательно вглядитесь в рисунок. Если вы хорошо изучили все узлы и пробовали делать макраме по описанным нами ранее примерам, у вас, несомненно, получится это изделие.

Лента украшена тремя деревянными кружками, которые при помощи проволочных колец закреплены на ней.

## МАМЕ, БАБУШКЕ, ПОДРУГЕ

Приятно сделать хороший подарок близким на 8 Марта и Новый год, в день рождения и другие памятные даты.

Но подарок подарку рознь. Если вы купите вещь в магазине, она не принесет маме или бабушке столько радости и прият-

ных минут, как работа, выполненная своими руками. Только хорошенько продумайте назначение вещи, которую вы хотите подарить. Здесь важно все: и вкусы человека, и дом, в котором он живет, и его возраст.

Подарок готовьте в тайне от всех, как сюрприз. Старайтесь делать такие вещи, которые не потребуют много времени и средств. Это могут быть салфетки, небольшие коврики, панно и т. д.

Здесь предлагается несколько образцов, которые помогут вам придумать рукоделие-подарок, исходя из ваших возможностей.

**Салфетка под вазу (97).** Диаметр 40 см. Связана крючком.

Возьмите тонкий льняной шпагат или льняные нитки, сложенные в несколько раз. Толстым крючком вяжите серединку салфетки из центра низким столбиком, прибавляя постепенно количество петель до тех пор, пока не получится круг диаметром 25 см.

Затем приступайте к вывязыванию цветочков. Каждый цветочек выполняйте отдельно толстыми зелеными хлопчатобумажными нитками.

Свяжите из середины кружок диаметром 5 см, обвяжите его 2 рядами льняных ниток. И далее этими нитками вяжите по кругу петельки. Они выполняются так: пе-

почку из 10 петель ввязываем в каждую 4 петлю. Так повторяем до конца круга.

Все цветочки сшиваем между собой и прикрепляем к центральному кругу.

**Салфетка (98).** Возьмите маленькую пластмассовую крышку для банки из-под майонеза. Срежьте кромку ее так, чтобы крышка стала плоской. Края крышки обрежьте зубчиками так, чтобы длина каждого зубчика была 1 см, а расстояние между ними 0,5 см. Внутри крышки вырежьте отверстие диаметром 1,5—2 см.

Сделав форму, обмотайте ее белым тонким синтетическим шпагатом следующим образом: конец шпагата придерживайте пальцем в середине. Потом, накинув его на один зубчик, возвращайтесь снова в середину и привязывайте к свободному концу. Затем шпагат ведите в противоположную сторону (середину держим пальцем) и накидывайте на зубчик с противоположной стороны. Так обмотайте шпагатом весь круг (99).

В центре формы нити шпагата перекрещиваются.

Обмотав зубчики, обрежьте шпагат, оставив подлиннее конец. Вденьте его в иголку и скрепите все петельки штопальным швом так, чтобы получился валик. Конец шпагата закрепите с обратной сто-

роны. Снимите цветок с формы и начинайте изготовление следующего цветка. Изготовив нужное количество таких цветков, сшейте их в салфетку. Для одной салфетки надо 7 цветочков.

Комплект из 6 салфеток — хороший подарок подруге в день рождения.

**Салфетка (100).** Ее можно сделать из любого кусочка цветастой ткани. Вырезая круг для салфетки, старайтесь, чтобы цветы или узор оказались в центре.

Подогните на 0,5 см края салфетки и обвяжите крючком нитками подходящего цвета. Цвет ниток старайтесь подбирать к основному цвету рисунка.

Края салфетки, показанной на рисунке, обработаны так:

1 ряд: подогнутый край материи обвязывайте низкими столбиками.

2 ряд: цепочка из 3 петель, один столбик с накидом ввяжите в 3 петлю 1 ряда, снова цепочка из 3 петель и так повторяйте до конца ряда.

3 ряд: цепочка из 5 петель, 4 столбика с накидом ввязывайте в каждую 2 цепочку из 3 петель 2 ряда. Так повторяйте до конца ряда.

4 ряд: цепочка из 2 петель, столбик с накидом ввяжите в каждую цепочку из 5 петель 3 ряда.

5 ряд: обвяжите изделие вокруг низкими столбиками.

**Салфетка (101).** Из картона или линолеума сделайте квадрат 12 × 12 см. Его стороны вырежьте зубчиками (на каждой стороне по 9). Длина каждого зубчика 1 см.

Возьмите толстую черную нить и из нее сделайте основу на поверхности формы (квадрата). Пальцем прижмите нить к середине формы и обнесите вокруг углового зубца, верните нить и свяжите ее с оставленным концом. Затем этой же нитью обнесите противоположный угловой зубчик, верните нить через центр формы к первому зубцу и обнесите нитью следующий, вновь возвратитесь назад и обнесите следующий зубчик. Так повторяйте до тех пор, пока не обмотаете все зубчики.

В центре квадрата нити перекрещиваются. Обрежьте нитку, оставив длинный конец, и проденьте в иголку. Этой ниткой штопальным швом сделайте в центре несколько рядов.

Выполнив серединку, привяжите к черной нитке голубую и вышивайте штопкой лепестки. Перед этим сгруппируйте все черные нитки по 2. Каждому листочку принадлежит 8 пар. Вышивая голубыми нитками, 2 черные нитки оставляйте под иглой, следующие 2 — над иглой. Вышив 1 ряд

(то есть 8 пар), возвращаемся в обратном направлении, проделывая всю операцию наоборот. Старайтесь, чтобы ряды ложились плотно друг к другу. Чтобы листья получились нужной формы, через определенные промежутки оставляйте невышитыми по 2 черные нитки (102). В конце лепестка вы обшиваете только 4 нитки. Закончив листочек, голубую нитку заправьте и отрежьте. Так же вышивайте 3 других лепестка. У вас получился цветок. Снимите его с формы. Изготовьте 4 таких цветка.

Теперь приступайте к вязанию крючком. Свяжите цепочку, все время подхватывая черную нитку основы. Таким способом соедините 4 цветочка в салфетку, затем ее обвяжите вокруг 2 рядами, причем во 2 ряду делаете цепочки из 3 петель, которые ввязываете в каждую 2 петлю 1 ряда.

Такие салфетки можно делать и большего размера, используя 6, 8, 10 цветочков-квадратиков.

Так же можете изготовить и наволочку для подушки.

**Салфетка (103).** Отрежьте кусок льняной ткани 55 × 35 см. Подогните по 3 см с краев и наметайте. Рисунок перенесите на ткань через копировальную бумагу.

Для вышивки возьмите толстые хлопча-

тобумажные нитки белого цвета. Вышивайте цепочкой (18).

Ткани для салфеток могут быть любых расцветок, но цвет вышивки обязательно должен сочетаться с основой.

**Комплект салфеток (104).** По трафарету вырежьте салфетку из зеленой ткани, края обметайте, чтобы они не обсыпались.

Узор перенесите на ткань с помощью копировальной бумаги. Вышивку делайте цепочкой (18) и краевым швом (87). Готовые салфетки постирайте, погладьте, а края аккуратно обрежьте по вышитым полукружьям.

**Салфетка (105).** Для основы нужен льняной материал, а для узора — красные хлопчатобумажные нитки.

Из льна вырежьте круг диаметром 35 см. Края обметайте, чтобы не обсыпались. Узор (106) через копирку перенесите на ткань. Вышивайте стебельчатым швом (5). Прикладывая к краям салфетки трехкопеечную монету, обрисуйте с ее помощью полукружья. По этим линиям вышивайте краевым швом (87) частыми стежками.

По окончании работы салфетку выстирайте, прогладьте и вдоль вышитых краев отрежьте лишний материал.

Можно сделать комплект таких салфеток из 6 штук.

**Салфетки для кофе (107).** Комплект состоит из 7 салфеток.

Раскроите льняную ткань: 6 салфеток 15×15 и одну 20×20 см. Края их подогните на ширину 1 см.

1 ряд: обвяжите столбиком без накида.

2 ряд: 4 петли сделайте для высоты. Один столбик с накидом в 3 петлю 1 ряда, цепочка из 2 петель и опять 1 столбик с накидом в 3 петлю 1 ряда. Так до конца ряда.

3 ряд: в каждую 2 цепочку из 2 петель 2 ряда ввязываем 4 столбика с 2 накидами. Между ними — цепочку из 2—3 петель. Так до конца.

4 ряд: в каждую цепочку из 2 петель 3 ряда ввяжем 6 столбиков с 2 накидами и ввязываем в 3 ряд между 2 и 3 столбиками с 2 накидами. Так до конца ряда.

Таким способом обвяжите все 7 квадратов.

**Дорожка на стол (108).** Рисунок переведите на льняную ткань через копирку. Вышивайте «счетной гладью» нитками мулине. «Счетная гладь» — двусторонний шов. (При вышивке строго соблюдайте расчет нитей ткани согласно рисунку.)

Прежде всего края дорожки загните и наметайте. Потом с обоих краев ее сделайте кисти: для этого выдерните поперечную

нитку, отступая 10 см от конца. Затем по образовавшейся линии обшейте ткань краевым швом, каждым стежком стягивая несколько нитей-кистей. Потом выньте все поперечные нитки до конца, начиная от продернутой.

**Коврик на пол (109).** Свяжите столбиком без накида круг диаметром 70 см из тонких льняных веревок и хлопчатобумажных ниток красного, белого и темно-синего цветов.

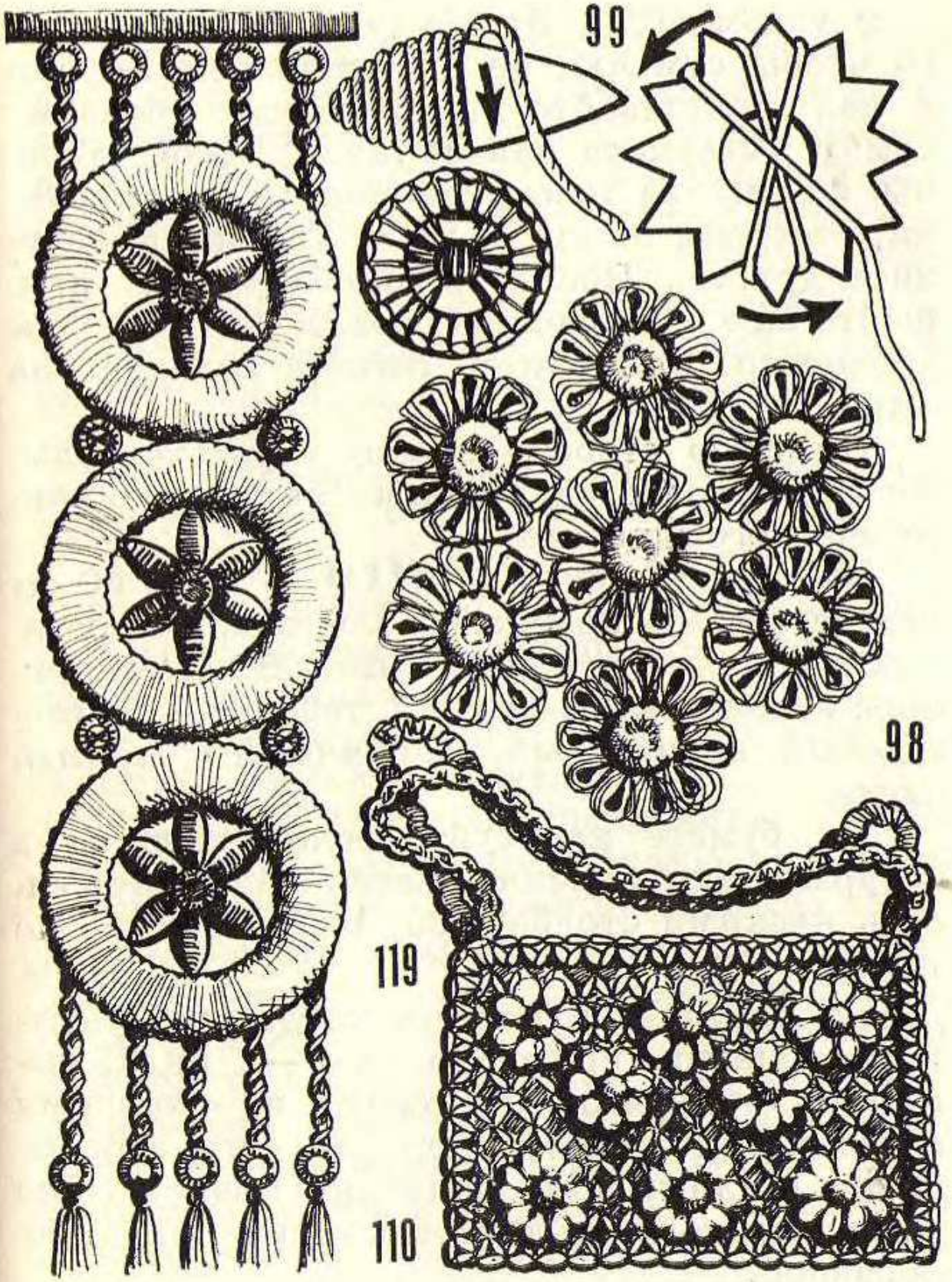
Основу создает вязание из веревочек. Чередуйте, как показано на рисунке, ряды, связанные хлопчатобумажными нитками разных цветов и выполненные из веревок.

Нитки можно смешивать между собой, коврик от этого будет более пестрым и нарядным.

**Сумочка (110)** сделана из синтетического шпагата синего и белого цветов.

Из синего шпагата крючком свяжите цепочку в 35 см длиной. Следующий ряд вяжите низкими столбиками до тех пор, пока не выполните основную часть сумки размером 35 × 60 см. Вязание сложите пополам. Далее отдельно свяжите из белого шпагата низким столбиком 2 полоски размером 30×6 см. Пришейте их по бокам сумочки.

Потом сплетите 2 тесьмы двойным плос-


99
98
119
110

ким узлом (121). Это будут ручки. Для того чтобы сумочка не вытягивалась, ручки к ней пришивайте следующим образом: сумку выверните наизнанку. С левой стороны ко дну ее пришейте концы одной ручки, отступая от краев 5 см. Так же прикрепите другую. После этого обе ручки пришейте еще и к верхним краям сумочки для прочности. Выверните готовое изделие на лицо.

Лицевую сторону сумки украсьте белыми цветочками, сделанными из тонкого синтетического шпагата.

**Настенный коврик** (111) — 90 × 60 см можно связать крючком из остатков шерстяных или полушерстяных ниток. В нашем примере использованы черный, табачный, темно-зеленый, коричневый, горчичный и желтый цвета.

На бумаге нарисуйте эскиз коврика в натуральную величину. Затем начинайте вязать низкими столбиками, меняя нитки по цвету.

На рисунке видно, что некоторые участки в изделии, примерно по 2—3 ряда, вывязаны черными нитками не низкими столбиками, а «под мех», то есть свисающими петлями (описание в конце). Это оживляет коврик, делает композицию своеобразной.

Коврик украшаем пучками разноцветных ниток. Делаем это так: отрезки ниток десятисантиметровой длины перевязываем крепко в середине и за эти серединки пришиваем к основе в соответствующих местах. К коричневой основе — желтые пучки, к светло-зеленой — темно-зеленые.

Затем края коврика обвязываем двумя рядами низкими столбиками нитками черного цвета.

Низ украшаем черными кистями длиной в 20 см.

С обратной стороны к верхней части ковра подшиваем полоску материала для закрепления деревянной планки, из цепочки делаем вешалку.

При вязании «под мех» (47) делаются длинные свисающие петли:

1 ряд: в 1 петлю провяжите столбик без накида *, затем полученную на крючке петлю вытяните до нужного размера (1,5—2 см), выньте крючок из петли, отогните длинную петлю вниз и придержите ее большим пальцем левой руки. Введите опять крючок под 1 петлю, которая находится сверху над длинной петлей. Подхватите нитку и протяните ее в эту петлю. Затем введите крючок в следующую петлю, подхватите нитку и вытяните ее в петлю. Так на крючке образовались две петли. Снова

подхватите нитку и протяните ее через эти 2 петли *. Далее вяжите по всему ряду от * до *.

2 ряд: вяжите столбиками без накида.

3 ряд: как первый и т. д.

**Подушечка (112)** сделана с помощью техники аппликации. Возьмите плотную ткань голубого цвета. Звездочки сделайте из блестящей ткани красного цвета.

Для декоративных швов используйте нитки мулине красного цвета. Обшивайте цепочкой (18). Закончив вышивание, подушечку сшейте.

**Дорожка к кровати (113).** Длина 1 м 50 см, ширина — 35 см. Делается с помощью техники аппликации. Для основы нужна плотная ткань цвета бордо. Для рисунка возьмите кусочки из плотной ткани различных цветов (листья — светло-зеленые, цветы — красные, песочные, фиолетовые).

Листья и цветы нужных размеров сделайте из бумаги. Приложив к кусочку цветной ткани, обрисуйте контуры и вырежьте. Затем приметайте их к основе.

Для декоративного краевого шва нужны нитки под цвет отделки, которую вы нашиваете на основу.

**Настенный коврик** (114) — 85 × 60 см. Техника аппликации.

Для основы возьмите льняную или

прочную хлопчатобумажную ткань. Для деталей рисунка — обрезки пальтовой ткани ярких расцветок.

Увеличенный рисунок через копировальную бумагу перенесите на основу. Потом этот же рисунок по частям перенесите через копирку на разноцветные кусочки ткани. Вырезанные цветные детали приметайте к основе и пришейте потайным швом.

Крючком свяжите толстую цепочку из шерстяных или хлопчатобумажных ниток темно-серого цвета. Этой цепочкой обшивайте края каждого цветочка и каждого листика. Мелкие листики вышейте на основе нитками серого цвета. Закончив обшивание всех деталей, этими же нитками обвяжите края коврика низкими столбиками.

Внизу коврик закончите кистями.

**Два декоративных панно (115)** — 33 × 33 см и 43×43 см вышиваются смирнинским швом на льняной основе.

Маленькое панно выполнено темно-зелеными, красными и смешанными бело-черными нитками. Петли разрезаны. Кисти красные.

Большое панно — светло-красными и темно-красными нитками. Петли не разрезаны. Кисти темно-красные.

**Декоративное панно (116)** 150 × 40 см. Изготовлено способом скручивающейся це-

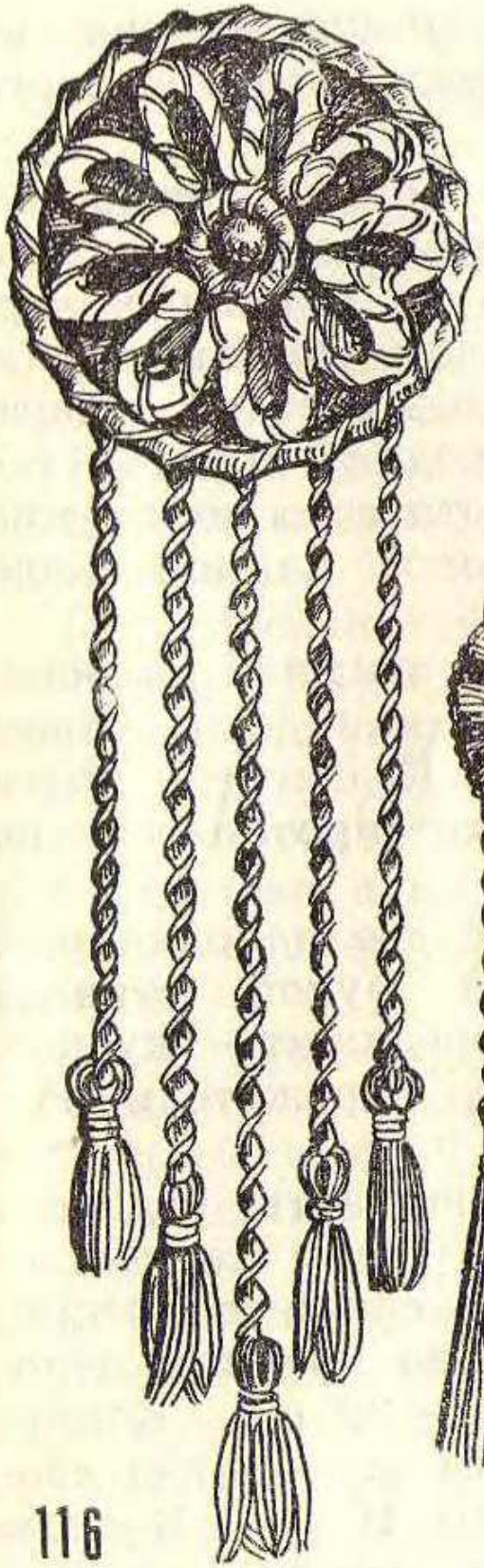
почки из плоских узлов (техника макраме (121).

Сделайте из тонкой упругой проволоки кольцо. Льняным шпагатом обвяжите его скручивающейся цепочкой. Проволока заменяет 2 узелковые веревки. Поэтому оплетайте проволоку только двумя веревками. Концы их в местах соединения красиво сшейте.

Затем сплетите длинную цепочку, которой заполните середину кольца. Один конец цепочки сверните в кружочек и сшейте. Поверх его прикрепите большую светлую пуговицу. Затем выкладывайте цепочку по контурам, изображающим лепестки. Один конец получаемой петли пришивайте к большому кольцу, другой — к середине цветка. Так продолжайте, пока не обойдете вокруг. Конец цепочки пришейте к центру цветка с обратной стороны.

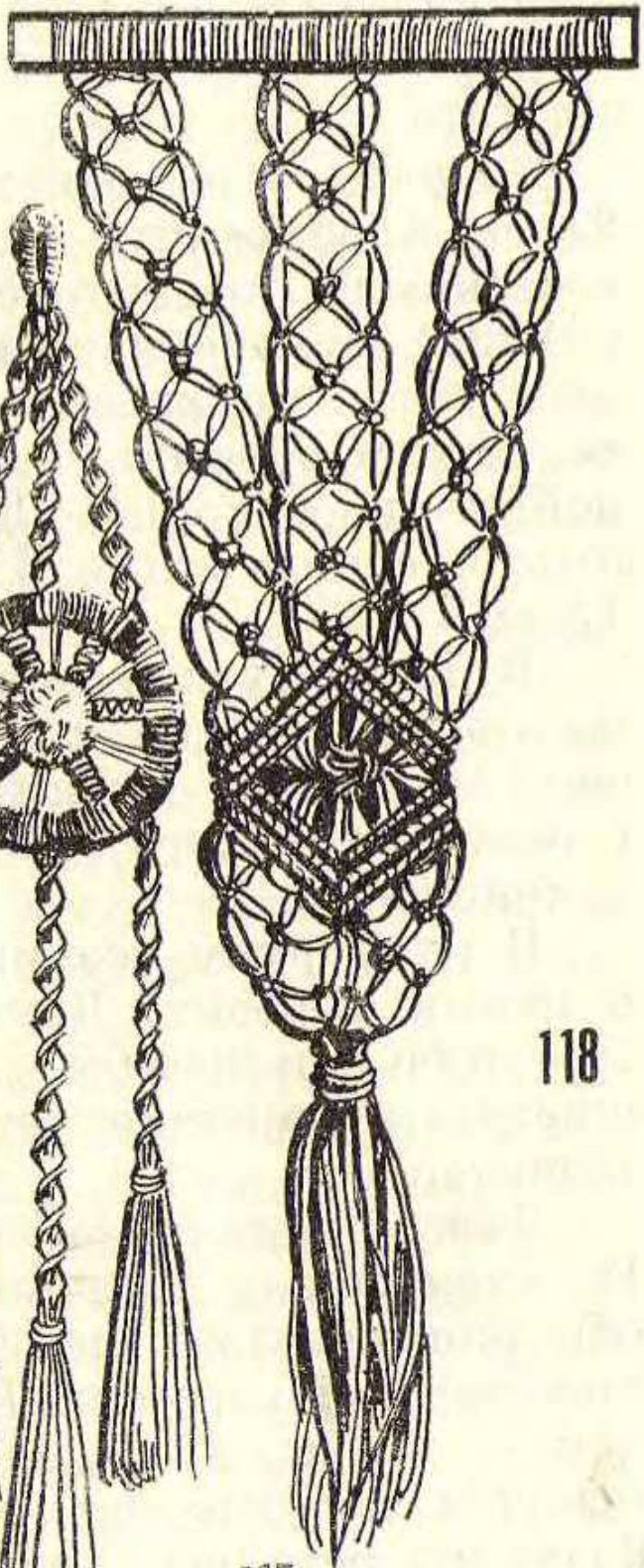
Сплетите 5 цепочек. Одну — 80 см длиной, другие покороче. Концы цепочек пришейте к обратной стороне кольца, внизу его. На других концах сделайте кисти. Для каждой кисти нарежьте 8—10 шпагатов, длина каждого куска 40 см. Проденьте их сквозь петлю на конце цепочки, сложите пополам и перевяжите другим кусочком шпагата.

**Декоративное панно (117).** Длина 135 см,



116

117



118

ширина 24 см. Сделано техникой макраме из темных веревок и светлого синтетического шпагата.

Вырежьте из фанеры кольцо диаметром 24 см и обмотайте его темными льняными веревками. Поделите его на 6 равных частей. На отмеченных мелом местах накидным узлом прикрепите по 2 светлых шпагата. Таким образом, к середине круга у вас пойдет по 4 конца. Сплетите из них двойным плоским узлом 6 полос длиной около 12 см.

В промежутках между этими 6 полосками прикрепите на кольце накидным узлом еще по одному шпагату. К центру круга в результате этого у вас протянется по 2 конца.

В одну руку возьмите все находящиеся в центре веревки. Другой рукой стяните этот пучок и прочно перевяжите куском шпагата. Торчащие концы обрежьте и распушите.

Далее плетите верхнюю часть изделия. Из навязанных накидным узлом на кольцо обрезков светлого шпагата свяжите 3 скручивающиеся цепочки. Длина крайних цепочек — 32 см, а средней — 29 см. Концы цепочек свяжите шпагатом так, чтобы свободными остались только 10 см. В этом месте расплетите цепочки, разделите нити

надвое, вденьте в петлю и обмотайте куском шпагата. Концы его прочно закрепите. В низу круга свяжите 3 скручивающиеся цепочки по 42 см (без кистей). Свободные концы веревок надо распушить, расправить — это будут кисти.

**Декоративное панно (118).** Длина 70 см. Изготовлено техникой макраме.

Возьмите деревянную планку длиной 23 см. На ней навяжите накидным узлом 12 веревок.

(Как рассчитать длину веревок, описано на стр. 127.) У вас получится 24 висящие веревки. Их сгруппируйте по 8. В промежутке между 1 и 2 группой навяжите 2 веревки и плетите цепочку. Это будет петля для подвески панно. Конец цепочки закрепляется в промежутке между 2 и 3 группой веревок.

Из 3 групп веревок по 8 начинайте плести 3 полоски. Выполняйте двойным плоским узлом сеть. Длина полосок должна составить примерно $^2/_3$ всей длины панно.

Из всех 24 веревок свяжите прямоугольник. Во-первых, среднюю группу — 8 — разделите пополам (по 4). Левой рукой берите 1 веревку 2 четверки (слева) и, держа ее по диагонали как узелковую, вяжите на ней двойным узлом все 12 веревок с левой стороны.

Правой рукой берете 4 веревку 1 четверки и, держа ее по диагонали как узелковую, плетите на ней двойным узлом все 12 веревок с правой стороны. У вас должны получиться 2 «бриды».

Повторив всю операцию сначала, изготовьте еще по 2 параллельные «бриды». Таким образом, у вас получится верхняя часть прямоугольника.

Из средних 18 веревок сплетите один крупный двойной плоский узел.

Затем приступаете к изготовлению нижней части прямоугольника. Правой рукой возьмите 1 веревку (слева) и, держа по диагонали как узелковую, вяжите на ней двойным узлом половину всех веревок.

Левой рукой берете 1 веревку (справа) и, держа ее по диагонали как узелковую, вяжите на ней двойным узлом оставшиеся веревки вместе с левой узелковой веревкой. У вас получилось 2 «бриды». Таким же образом заканчиваете изготовление прямоугольника, сделав еще 2 параллельные «бриды».

Висящие 24 веревки делим пополам и плетем из них 2 сети двойным плоским узлом.

Соединив вместе все веревки двойным плоским узлом, получите кисть.

**Декоративная лента** (119). Длина 140 см, ширина 30 см. Выполнена смешанной техникой.

Потребуется для изготовления: 3 картонных кольца диаметром по 30 см, 17 металлических или пластмассовых колечек, 18 вырезанных из картона лепестков длиной по 10 см, а шириной в самом широком месте по 2,5 см, тонкие льняные веревочки (может быть сутаж или синтетический шпагат).

Обмотайте веревочками 3 больших кольца. Концы веревок пришейте с обратной стороны колец. Затем крючком обвяжите все 17 маленьких колечек. Вяжите низкими столбиками. Середины 7 из них заполните следующим образом: возьмите 4 льняные веревочки длиной по 3 см. Серединки свяжите все вместе льняной ниткой. Этот пучок приложите к обратной стороне обвязанного кольца. Концы пучка расправьте равномерно по всему кольцу и пришейте. Лишние, торчащие нити обрежьте, чтобы они не были видны с лицевой стороны.

Обмотайте веревочками все 18 лепестков. Концы веревочек пришейте с обратной стороны к картону и намажьте клеем для прочности.

Сплетите 10 скручивающихся цепочек (макраме (121). Они потребуются для укра-

шения верхней и нижней частей ленты. Крайние цепочки делаются длиной по 70 см, а центральные — по 10 см.

Перед началом плетения веревки закрепите на обвязанных маленьких кольцах, после этого начинайте изготовление цепочки. Итак, изготовлены все детали. Осталось только их сшить все вместе.

Заполните лепестками серединки больших колец. Сшейте 6 лепесточков вместе. В точке соединения их прикрепите маленькое колечко с заполненной серединой. Свободные концы лепестков прикрепите ниткой с обратной стороны кольца. Так заполните все 3 кольца. Затем кольца сшейте друг с другом, между ними расположите маленькие кольца с заполненными серединками.

К верхнему и нижнему кольцам пришейте по пять цепочек с колечками.

Деревянную планку длиной 30 см обмотайте веревочкой и пришейте к ней 5 маленьких колец. Эти кольца прикрепите к ленте. Сплетите скручивающуюся цепочку и приделайте ее к концам планки — получится вешалка.

В низу ленты сделайте кисти следующим образом: нарежьте 6 веревочек длиной по 25 см. Пропустите их через кольцо и сложите пополам. На месте сгиба, под кольцом, крепко свяжите веревкой.

# ПРИЛОЖЕНИЕ

## Как увеличить рисунок и перенести его на ткань

Чтобы увеличить рисунок до нужного вам размера, разделите его на квадраты. Столько же квадратов соответствующего размера должно быть и на бумаге. Последовательно, из квадрата в квадрат, переносите рисунок (120) на бумагу.

Способ переноса рисунка с трафарета на ткань зависит от техники вышивания, фактуры основы и ее цвета. Простейший — это перенесение рисунка на ткань через копировальную бумагу.

Перед копированием ткань надо хорошо прогладить, натянуть на твердую ровную основу и закрепить булавками. Затем положить на нее копирку, а на копирку — бумагу и карандашом обвести рисунок.

Этот способ лучше всего подходит для хлопчатобумажных или льняных тканей. Однако, если у вас шерсть, шелк или сатин, надо сразу же наметать нитками переведенные линии рисунка, чтобы они не стерлись.

Часто, если основа крупного плетения, с хорошо видимыми нитями, на ней отмечают только границы рисунка, не копируя его целиком. Вышивают, глядя на рисунок, сделанный на клеточной бумаге.

## Вышивка «под мех»

Для основы необходима какая-нибудь неплотная, но прочная ткань. Очень подходит мешковина, занавеси из сетки и др. Если ткань плотная, тогда через

каждые 0,5 см надо вынуть по 1 нитке вдоль и поперек. Через полученные квадратики-дырки легче будет крючком протягивать кисти.

Подобрав нитки необходимого цвета, выстирайте их (кисти будут более пушистыми). Из твердого картона, пластмассы или дерева сделайте дощечку для наматывания ниток. Если хотите, чтобы изделие было толще, мягче, дощечку делайте шире. Например, для кистей среднего размера нужна дощечка шириной 5 см. Ее длина может быть различной — от 10 до 15 см.

Кисти делайте из нескольких ниток. Например, шерстяные нитки средней толщины можно сложить по 4 и намотать на клубок. Так будет проще работать — не надо все время отсчитывать нити и собирать их вместе.

Подготовленные нитки намотайте на дощечку, разрежьте с одной стороны. Если дощечка была шириной 5 см, получаются концы длиной 10 см (47).

Затем возьмите крючок и введите в ткань. Сложив пополам нитки, протяните их, хватая за середины крючком, через ткань — образуется петля. Потом захватите крючком концы ниток и протяните через полученную петлю, аккуратно затяните.

Так протягивайте одну группу нитей за другой (следите, чтобы расстояние между кистями было не более 1 см) рядами и в шахматном порядке.

## Техника аппликации

Аппликация — это способ изготовления картины, рисунка, орнамента посредством наложения частей, вырезанных из цветной бумаги или материи.

Процесс работы такой: задуманный рисунок переведите на основу через копирку. Потом трафарет

разрежьте на отдельные части. Положите их на кусочки ткани, нужной вам, и вырежьте.

Вырезанные детали приметайте к основе изделия. Края деталей пришейте потайным швом. Затем обшейте их декоративным швом (89).

Для аппликации больше всего подходит ткань, которая не осыпается. Можно использовать шерстяные, кримпленовые, хлопчатобумажные, плюшевые, бархатные, шелковые и синтетические лоскутки.

## Смирнинский шов

В этой книге предлагается много изделий, вышитых смирнинским швом. Как его выполнять.

Рисунок вышивки переводится через копирку на ткань. Однако если ткань толстая, с хорошо выделяющимися долевыми и поперечными нитями, то рисунок необязательно переводить. При вышивании нужно только точно отсчитывать долевые и поперечные нити. Еще лучше использовать ткань в клетку.

При вышивании смирнинским швом на лицевой стороне ткани получаются узлы как на смирнинских коврах. Разница только в том, что этот шов у нас выполняется на ткани, а при изготовлении смирнинских ковров ткется сразу и основа и рисунок.

Для работ, выполняемых этой техникой, лучше использовать толстые шерстяные, полушерстяные или хлопчатобумажные нитки. Толщина ниток должна соответствовать толщине ткани, чтобы швы хорошо держались.

Рисунок вышивки выполняется на клетчатой бумаге (одна клетка соответствует одному шву). Подходят геометрические рисунки.

Начинайте вышивать с нижней части изделия слева направо и каждый следующий ряд выше предыдущего (16).

Вверху рисунка показана последовательность исполнения смирнинского шва. Цифрами показаны места, где иголка входит в ткань (нечетные числа) и выходит из нее (четные числа). В середине рисунка показаны висящие петли, а внизу — швы с изнаночной стороны ткани.

При вышивании надо следить, чтобы петли были одинаковой длины.

Неопытная рукодельница может вышивать, вкладывая в петлю палочку, толщина которой соответствует длине петли.

Петли можно разрезать, а можно оставлять неразрезанными.

Если рисунок состоит из нескольких цветов, чтобы не приходилось часто менять нитку в игле, советуем иметь для нитки каждого цвета отдельную иголку. Закончив вышивать одноцветный рисунок, нитку надо отрезать по длине петли. Конец новой нитки также должен быть обрезан на длину петли.

## Макраме

Эта очень старая техника в наши дни снова вошла в моду. Техника макраме за свою историю не раз забывалась и снова возрождалась. Еще наши бабушки умели плести красивые украшения для покрывал на кровать, полотенец и скатертей. Ими украшалась и одежда.

Сегодня трудно даже перечислить все изделия, выполненные техникой макраме. Настенные декоративные ковры и коврики, корзинки, детали одежды, аксессуары.

В нашей книге мы предлагаем вам несколько примеров, которые помогут освоить эту интересную технику.

Для макраме лучше всего использовать льняные

веревки. Также можно применять синтетический шпагат, шелковые и шерстяные нитки и различный сутаж.

Начинать работу нужно с накидывания веревок. Если вы делаете маленькую вещь, накидывать их можно на несущую веревку. Если вещь крупная — на деревянную рейку или толстую проволоку.

Определить точно длину веревок, которые понадобятся для работы, очень трудно. Это зависит от толщины их и от плотности узла. Практика показала, что веревка должна быть в 4 раза длиннее задуманной вещи.

Например, если вы собираетесь сплести коврик длиной 1 м, то веревку нарежьте по 8 м. Сложите каждую пополам, получатся 2 веревки длиной по 4 м.

Часто к концу работы вдруг обнаруживается, что одна веревка получилась длинной, а другая — совсем короткой. Ее надо удлинить. Причем, если веревка тонкая, можно ее просто склеить клеем БФ-2 или ЭПВА, а если толстая — склеенные места надо еще обмотать тонкими нитками такого же цвета.

Прежде чем браться за изготовление целого ковра или панно техникой макраме, надо научиться очень хорошо вязать основные узлы. Это достигается постоянными упражнениями, которые надо повторять много раз, чтобы руки их делали механически.

## Основные узлы

I — накидные узлы, II — двойной узел, III — узел-цепочка, IV — двойной плоский узел, V — скручивающаяся цепочка из плоских узлов.

Накидываем узлы тремя способами: лицевая сторона — Iа, — изнаночная сторона — Iб. Чтобы

закрыть несущую веревку или рейку, делайте узлы так, как показано на рисунке Iв.

По краям узла, провязанного вторым способом, накидывается еще по одному витку.

**Двойной узел.** Возьмите узелковую веревку. Она может быть как самостоятельной, так и первой из уже накинутых веревок (с левой или с правой стороны). Узелковую веревку держите натянутой по горизонтали или по диагонали.

Если она у вас в правой руке, то левой вяжите двойной узел, беря каждую следующую веревку (IIа, б).

Если узелковую веревку держите в левой руке, то двойные узлы вяжите правой рукой (IIв). Ряд двойных узлов называется «бридой» (IIб).

**Узел-цепочка.** Этот узел (IIIа) можете делать из 2 или из 4 веревок (если хотите чтобы цепочка была толще). Особенность этого узла в том, что каждая из веревок становится то узелковой, то рабочей. Они по очереди меняются положением.

А такой узел (IIIб) можно делать и не меняя положения веревок, оставляя одну узелковую веревку.

**Двойной плоский узел.** Две средние веревки идут прямо. Крайними вяжите узлы (IVа).

Из двойных узлов можно делать сетку (IVб).

**Скручивающаяся цепочка из плоских узлов.** Этот узел чаще всего вяжут из 4 веревок. Две средние веревки идут прямо, а крайними делаем узлы (Vа, б). Узел начинаем вязать все время одной и той же рукой, но каждый раз меняем веревки. Цепочка скручивается и получается в виде спирали.

# СОДЕРЖАНИЕ

Своим младшим друзьям . . . . . 7
Для пионерской комнаты . . . . . 26
Для школьного интерьера . . . . . 51
Для дома . . . . . 73
Маме, бабушке, подруге . . . . . 100
Приложение . . . . . 121

**Крижаускене П. П.**

К82 Немного веревки, лоскутков и... фантазии. — М.: Мол. гвардия, 1982. — 127 с., ил. — (Мир твоих увлечений).
30 коп. 100 000 экз.

В книге рассказывается о том, как из самых обычных материалов — ниток, холста, веревки — можно создать разнообразные изделия, панно, которые украсят интерьер школы, дома, пионерского лагеря.

Автор книги, художница народных промыслов, много лет руководит школьным кружком в Литовской ССР.

Книга рассчитана на школьников среднего возраста.

К $\frac{4306030000-289}{078(02)-82}$ 054—82.

ББК 85.12
74

ИБ № 3159

**Пранцишка Петровна Крижаускене**
НЕМНОГО ВЕРЕВКИ, ЛОСКУТКОВ И... ФАНТАЗИИ

Редактор **Л. Барыкина**
Художественный редактор **Т. Санкина**
Технический редактор **Р. Сиголаева**
Корректоры **В. Авдеева, И. Тарасова**

Сдано в набор 23.11.81. Подписано в печать 29.11.82. А13339. Формат 60×90$^{1}/_{32}$. Бумага типографская № 2. Гарнитура «Школьная». Печать высокая. Условн. печ. л. 4 + 1 вкл. Учетно-изд. л. 4,8. Тираж 100 000 экз. Цена 30 коп. Заказ 1900.

Типография ордена Трудового Красного Знамени издательства ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». Адрес издательства и типографии: 103030, Москва, К-30, Сущевская, 21.